

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

СОХРАНЯЯ ПАМЯТЬ: 110 ЛЕТ ИСТОРИИ СУРГУТСКИХ БИБЛИОТЕК

Сборник материалов X практической конференции
сотрудников ЦБС г. Сургута
28 октября 2015 года

Сургут
2016

K78.349я431
М 34

Редактор: Г. Б. Чувилина

Ответственная за выпуск: Н. В. Жукова

Сохраняя память: 110 лет истории сургутских библиотек : материалы
X юбилейн. практ. конф. сотрудников ЦБС г. Сургута, 28 окт. 2015 г. /
Муницип. бюджет. учреждение культуры «Централиз. библиотеч. система» ;
[ред. Г. Б. Чувилина]. – Сургут : МБУК ЦБС, 2016. – 116 с.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД – ЮБИЛЕЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

28 октября 2015 года в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина состоялась X конференция сотрудников ЦБС «Сохраняя память: 110 лет истории сургутских библиотек».

2015 год, Год литературы в России, – юбилейный для сургутских библиотек: 50 лет Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина, 50 лет Центральной детской библиотеке и 110 лет со времени открытия первой общедоступной библиотеки в Сургуте.

На протяжении многих лет библиотеки работают, находясь в постоянном поиске новых идей и стремлении соответствовать потребностям горожан в чтении, информации и интеллектуальном досуге. История библиотек насыщена интересными проектами и событиями, стабильными отношениями с партнёрами, оказывающими поддержку в реализации творческих замыслов и проектов.

В сборнике представлены доклады об истории библиотек, современном их состоянии, фондах, библиографической работе, проектах и мероприятиях, а также доклад к закрытию Года литературы в Сургуте.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ К 110-ЛЕТИЮ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ СУРГУТА



ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

ПОЗДРАВЛЯЮ КОЛЛЕКТИВ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ
БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ С ЮБИЛЕЕМ – 110 ЛЕТ СО ДНЯ
ОТКРЫТИЯ ПЕРВОЙ ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКИ В
СУРГУТЕ.

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ, ЗА
КОТОРЫМ СТОЯТ ГОДЫ БОЛЬШОЙ РАБОТЫ, ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ, ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЙ ПЕРСОНАЛ,
ФОРМИРУЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ГОРОДА СУРГУТА НЕ
ТОЛЬКО КАК КРУПНЕЙШЕЙ НЕФТЯНОЙ СТОЛИЦЫ, НО И КАК
КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО
ОКРУГА – ЮГРЫ. ПОЛУЧЕНИЕ ПРЕСТИЖНОЙ ПРЕМИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗА ДОСТИЖЕНИЕ
ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБЛАСТИ КАЧЕСТВА
ПРОДУКЦИИ И УСЛУГ И ВНЕДРЕНИЕ ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫХ
МЕТОДОВ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОБ
ОБЩЕСТВЕННОМ ПРИЗНАНИИ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ
БИБЛИОТЕЧНО – ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ.

ЖЕЛАЮ КОЛЛЕКТИВУ БИБЛИОТЕКИ ЗДОРОВЬЯ,
БЛАГОПОЛУЧИЯ И ВОПЛОЩЕНИЯ В ЖИЗНЬ САМЫХ СМЕЛЫХ
ТВОРЧЕСКИХ ЗАМЫСЛОВ!

В.В. АРИСТАРХОВ,
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РБА

Российская библиотечная ассоциация

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

В 2015 году отмечаются три важные юбилейные даты, значимые для культурного развития города Сургута и всего библиотечного сообщества: 50 лет Центральной городской библиотеке, 50 лет Центральной детской библиотеке и 110 лет со времени открытия первой общедоступной библиотеки в Сургуте.

Возникновение первой Сургутской общественной библиотеки связано с именем Григория Александровича Пирожникова, уездным исправником, высшим представителем государственной власти в уезде от Министерства внутренних дел. Это была незаурядная личность: государственный и общественный деятель, либеральный чиновник, человек обаятельный, сочетающий большой ум и практические способности. Благодаря его хлопотам в 1905 году при уездном Комитете попечительства о народной трезвости была открыта чайная, а при ней библиотека-читальня.

В 1965 году, в получившем статус города Сургуте, были открыты две Центральные библиотеки.

Библиотечной общественности России хорошо известен высокий уровень работы коллег из библиотек Сургута, их инновационные проекты, опыт, открытость к сотрудничеству.

На протяжении многих лет библиотеки работают, находясь в постоянном поиске новых идей и стремлении соответствовать потребностям горожан в чтении, информации и интеллектуальном досуге. История библиотек насыщена интересными проектами и событиями, стабильными отношениями с партнёрами, оказывающими поддержку в реализации творческих замыслов и проектов.

В 1994 году в нашей стране была основана Российская библиотечная ассоциация. Сегодня это крупнейшее библиотечное общественно-профессиональное объединение России. Членами РБА являются библиотеки всех уровней, типов и специализаций, библиотечные общества и ассоциации, учебные заведения, а также партнеры библиотек и другие организации, способствующие развитию библиотечного дела и культуры в целом. Географический охват РБА — 80 субъектов РФ.

Сургутская ЦБС является членом Российской библиотечной ассоциации с 1999 года. Директор учреждения Надежда Васильевна Жукова с 2007 года — член постоянного комитета секции публичных библиотек РБА.

От имени Российской библиотечной ассоциации примите искренние слова поздравления со значимыми юбилеями! От всей души желаем дальнейшей многолетней плодотворной работы, новых проектов, отличного настроения!

Президент Российской библиотечной ассоциации
В.Р. Фирсов



Дорогие друзья!

От имени депутатов Тюменской областной Думы поздравляю вас с важными юбилейными датами: 50-летием Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина, 50-летием Центральной детской библиотеки и 110-летием со времени открытия первой общедоступной библиотеки в Сургуте.

Во все времена книга была и остаётся источником мудрости и хранителем духовной культуры. И во все времена жили люди, которые считали своим долгом сохранить знания поколений, записанные на глиняных табличках, берестяных грамотах и в книгах. Время определяло форму работы с читателями: ваша сибирская история помнит и народные чтения в чайной, и организацию красных чумов.

В настоящее время Сургутская центральная библиотечная система — это не только учреждения, собирающие и хранящие произведения печати и письменности для общественного пользования. Это целый комплекс видов и форм современной работы с читателями. Ваш коллектив — настоящий пример подвижничества, поиска новых идей и стремления соответствовать потребностям горожан в чтении.

Вашими силами реализуется большое количество интересных проектов и замыслов, которые находят поддержку и понимание земляков. Организация внеклассной работы школьников, внедрение менеджмента качества обслуживания, издание краеведческой и детской литературы — это малый перечень того, что вы делаете для жителей Сургута.

Желаю вам здоровья, счастья, радости общения с людьми и книгами, процветания и оптимизма!

Председатель Тюменской
областной Думы

С.Е. Корепанов



Уважаемая Надежда Васильевна!

Примите самые искренние поздравления со знаменательными юбилейными датами в культурной жизни муниципального образования: 50-летием Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина и Центральной детской библиотеки, 110-летием со времени открытия первой общедоступной библиотеки в городе Сургуте.

Ваше активное участие в реализации различных программ и проектов способствует развитию библиотечной отрасли Югры. Вы являетесь лидерами в осуществлении всероссийских проектов «Большое чтение», «Тотальный диктант». Бесспорным достижением является то, что Сургут стал первым российским городом, в котором открылся виртуальный центр Всероссийского музея А.С. Пушкина на базе Центральной библиотеки. Вами осуществлен первый в округе библиотечный проект «Мобильная библиотека».

Централизованная библиотечная система города Сургута первая в России стала лауреатом премии Правительства РФ в области качества I степени. О Ваших успехах свидетельствуют многочисленные награды Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Мы рады Вашим достижениям и стремлению в дальнейшем соответствовать потребностям горожан в чтении, информации и интеллектуальном досуге.

Желаем новых идей и замыслов, здоровья и благополучия!



Директор
Департамента культуры
автономного округа

Н. М. Казначеева



Уважаемые сотрудники
МБУК «Централизованная библиотечная система»!
Уважаемая Надежда Васильевна!

От имени Администрации города примите самые искренние и теплые поздравления: с 110-летием открытия первой общедоступной библиотеки города; с 50-летием Центральной городской библиотеки им. Пушкина; с 50-летием Центральной детской библиотеки.

За более чем вековой период библиотеки завоевали заслуженное признание и уважение сургутян. Для многих поколений горожан они стали притягательным центром, формирующим современный уровень чтения, знания и культуры.

Сегодня, в эпоху бурного внедрения информационных технологий, книги по-прежнему остаются самым достоверным источником получения информации. И никакая техника не сможет заменить общение с интеллигентным и внимательным хранителем, помогающим выбрать нам необходимую литературу.

В этот торжественный день, искренне благодарю всех сотрудников библиотек за подвижнический, самоотверженный труд, энтузиазм и инициативность. Уверен, что вы и впредь будете вносить значимый вклад в дело сохранения книг и исторической памяти.

Желаю всем сотрудникам библиотек, динамичного развития, укрепления материально-технической базы, творческих успехов, семейного благополучия, крепкого здоровья и оптимизма.

Глава города Сургута

Д.В. Попов

Октябрь, 2015 г.



Уважаемая Надежда Васильевна!

Сердечно поздравляем Вас, сотрудников и читателей
Централизованной библиотечной системы со знаменательными
датами – 110-летием со дня открытия первой публичной
библиотеки города Сургута, 50-летием со дня основания
Центральной детской библиотеки и Центральной городской
библиотеки имени А.С. Пушкина.

Библиотеки Сургута прошли большой путь своего развития, в их
стенах рождались новые идеи и креативные проекты. Уже более
века они являются украшением и гордостью
нашего города.

Сегодня библиотека – это не только сокровищница духовного
достояния народа, это, прежде всего, центр общения и
притяжения неравнодушных к живому слову людей. В Год
литературы перед библиотеками поставлена важнейшая задача
продвижения чтения, бережного отношения к русскому языку и
отечественной литературе.

Желаем Вам и Вашим коллегам достойного воплощения
задуманных творческих проектов и постоянного движения к еще
непокоренным вершинам профессионального совершенства!
Благодарных читателей и пополнения библиотечного фонда,
успехов в столь необходимой обществу деятельности!

Директор департамента культуры,
молодежной политики и спорта



Г.Р. Грищенко

Сургут, 2015

**Уважаемая Надежда Васильевна и коллектив Центральной
библиотечной системы города!**

Поздравляем вас с юбилейными событиями!

За годы своего руководства Центральной библиотечной системой
города Сургута, Вам удалось создать современную демократичную среду,
которая стала центром встреч жителей, общественных организаций
и объединений по интересам. В своей работе вы придерживаетесь таких
принципов, как внимание к каждому сотруднику и читателю,
доброжелательность, профессионализм и высокая требовательность
к своему труду.

Сегодня в библиотеках города зарегистрировано 52 тысячи жителей,
из них 22 тысячи – это дети. В партнерстве со сферой образования
города реализуются социально значимые программы и проекты
для школьников в рамках внеурочной деятельности, и мы рады,
что количество точек взаимодействия с каждым годом увеличивается.

Благодаря грамотным управленческим решениям, Вам удалось
собрать команду высококвалифицированных профессионалов, которые
ежедневно работают над поддержанием имиджа библиотечной системы
города, созданием благоприятной среды и увеличением количества
читателей.

Примите наши искренние поздравления с праздником!

**Мы желаем коллективу Центральной библиотечной системы города
ярких идей, неиссякаемой энергии и новых свершений!!!**

С уважением, Татьяна Николаевна Османкина и
команда департамента образования

Уважаемые коллеги!

*От имени коллектива управления
по природопользованию и экологии
поздравляем Вас с юбилеем!*

*Милые лоцманы книжного моря,
феи, дарящие радость другим,
труд ваш невидим порой, но упорен
и безусловно необходим.*

*Искренни, пылки, добры неизменно,
в сложные миги не пряча лица,
вы через рифы, прибой и пену
к знаниям ведете людские сердца.*

*Вы открываете новые дали
в бурном потоке шуршащих страниц,
вечно стремясь, чтобы все понимали,
что у надежд не бывает границ.*

*Милые феи, горячие души,
скромные в жизни, святые в мечтах,
пусть Вас обходят житейские стужи,
пусть не погаснет волненье в очах.
И на Земле почитаемы будут
в тьме поколений и в точке любой
ваши усилья, дарящие чудо —
чудо общения с Книгой самой.*

*С уважением,
начальник управления
по природопользованию и экологии
Администрации города Сургута*

А.С. Анохин

2015 год



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

**«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА РОССИИ»**

Уважаемая Надежда Васильевна!

От имени коллектива Государственной публичной исторической библиотеки России сердечно поздравляю Вас и дружный коллектив Сургутской централизованной библиотечной системы с важными для сотрудников библиотек и жителей г. Сургута юбилейными датами – с 50-летием Центральной городской библиотеки, 50-летием Центральной детской библиотеки и 110-летием со времени открытия первой общедоступной библиотеки в Сургуте!

Нет в России библиотечных работников, которые не слышали о сургутских библиотеках, об их большой и интересной работе. Всем известно, что ваши библиотеки выполняют важную функцию объединения местного сообщества, являются центрами притяжения культуры, местом сохранения культурного национального наследия, дают импульс информационному развитию общества, вносят важный вклад в становление информационной электронной среды.

Наши библиотеки связывает многолетняя дружба и тесное профессиональное сотрудничество.

Примите искренние пожелания профессиональных успехов, претворения в жизнь творческих планов и осуществления надежд.

Здоровья и счастья, мира и благополучия, жизненного оптимизма сотрудникам Сургутской ЦБС и вашим преданным читателям!

Директор *М.Д. Афанасьев*
28 октября 2015 г.



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
«РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Уважаемая Надежда Васильевна!
Уважаемые коллеги!

От имени коллектива Российской национальной библиотеки поздравляю Вас, всех сотрудников и читателей Централизованной библиотечной системы города Сургута с 50-летним юбилеем ведущих библиотек города – Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной детской библиотеки и 110-летием со времени открытия первой общедоступной библиотеки Сургута!

Ведущие библиотеки города Сургута сегодня – это культурные, информационные центры для детей и взрослых с рационально организованным пространством, открытым фондом, отлаженным справочным и рекомендательным сервисом. Ваши библиотеки идут в ногу со временем, активно используя информационно-коммуникационные технологии при реализации общественно значимых проектов, таких как «Мобильная библиотека», «Большое чтение на 60-й параллели», «Доступный формат», «Читательская копилка», «Творческая АРМ-студия „Ступени“», «Ночь искусств в библиотеке».

Ваши библиотеки всегда занимали и продолжают занимать активную позицию в профессиональном сообществе – с 1996 года ЦБС города Сургута является членом ИФЛА, с 1999 года – членом РБА.

Санкт-Петербург и Сургут объединяют культурное сотрудничество и деловые связи. Большой интерес у местного сообщества вызвало открытие в 2014 году на базе ЦГБ города Сургута первого в России виртуального центра Всероссийского музея А.С. Пушкина (Санкт-Петербург). Ведущие библиотеки Сургута являются постоянными абонентами межбиблиотечного абонементов и электронной доставки документов из фондов Российской национальной библиотеки. Сотрудники РНБ принимают участие в форумах и конференциях, организуемых вашими библиотеками.

Желаю Вам и коллективам Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, Центральной детской библиотеки города Сургута доброго здоровья, благополучия, успешной реализации творческих планов!

Генеральный директор

А.В. Лихоманов

*Уважаемые
коллеги!*



**Примите от руководства
и коллектива Государственной
библиотеки Югры
сердечные поздравления с юбилеем.**

*Вот уже 50 лет Центральная городская библиотека и
Центральная детская библиотека несут радость знаний,
высокой культуры, любви к искусству и литературе.*

*Вы – в числе первых библиотек округа, и мы знаем, что
за этим стоит. Это сотни читателей и тысячи запросов,
это постоянное стремление к развитию и вечный поиск,
это творчество и ежедневный кропотливый труд.*

*Выражая надежду на дальнейшую совместную работу
в реализации новых интересных проектов в области
библиотечного дела, мы желаем Вам, дорогие коллеги,
много добрых и надежных друзей, здоровья, радости,
оптимизма! Мы гордимся Вами!*

**Директор
коллектив Государственной
библиотеки Югры**

О.М. Павлова,



Уважаемые коллеги, дорогие друзья !

Сердечно поздравляем вас с 50-летием Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина! Благодарим за успешное партнерство с Всероссийским музеем А. С. Пушкина и надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

В этот день желаем всем коллегам и посетителям библиотек отличного настроения, творческих успехов, процветания! Библиотеки выполняют в обществе благородную миссию, обеспечивая доступ к знаниям, развивая культуру и науку, помогая образованию.

От всей души желаем и впредь оставаться теплым очагом культуры и вдохновения, неиссякаемого оптимизма, мира и благополучия!

Директор и коллектив Всероссийского музея А. С. Пушкина



Мое знакомство с библиотекой состоялось в апреле 2014 года. Музей – заповедник «Тарханы» сотрудничал с Центральной городской библиотекой им. А.С. Пушкина г. Сургута в рамках проекта «Большое чтение на 60-ой параллели. Герой нашего времени», посвященного 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

Библиотека произвела на меня очень приятное впечатление. Это современный культурный центр, коллектив которого обладает мощным творческим потенциалом, что позволяет реализовывать самые яркие, неординарные проекты. Благодаря усилиям сотрудников библиотека стала интересна в плане проведения досуга (организация творческих встреч, работа кружков). Очень многое сделано для удобства читателей. А самое главное – сохранен тот особый рабочий настрой с тихими уютными читальными залами, и доброжелательными сотрудниками.

Дорогие друзья, от лица всех сотрудников музея-заповедника «Тарханы» прошу принять сердечные поздравления с юбилеем! Счастья Вам и успехов в вашем нелегком и необходимом людям труде!

С надеждой на дальнейшее плодотворное сотрудничество
научный сотрудник музея-заповедника «Тарханы»
Шубенина Елена Ивановна

МАЛЫЙ ТЕАТР

(ГАМТ России)

125009, Москва, Театральный проезд, д. 1
(499) 237 50 57, (495) 623 23 02, факс: (495) 621 03 50
Адрес-фактический:
127051, Москва, 1-й Болоболовский пер., д. 27/3, стр. 1
Тел./факс: (495) 623 64 50
e-mail: theatre@may.ru, www.may.ru

от 06.11.2015 № 05-18/840

на №

МУК «Централизованная
Библиотечная система
г. Сургута»

Дорогие друзья!

Искренне рады поздравить Вас и весь читающий Сургут сразу с двумя знаменательными юбилеями! Наше сотрудничество началось всего три года назад, но уже успело перерасти в настоящую дружбу, которая, мы уверены, будет становиться всё крепче.

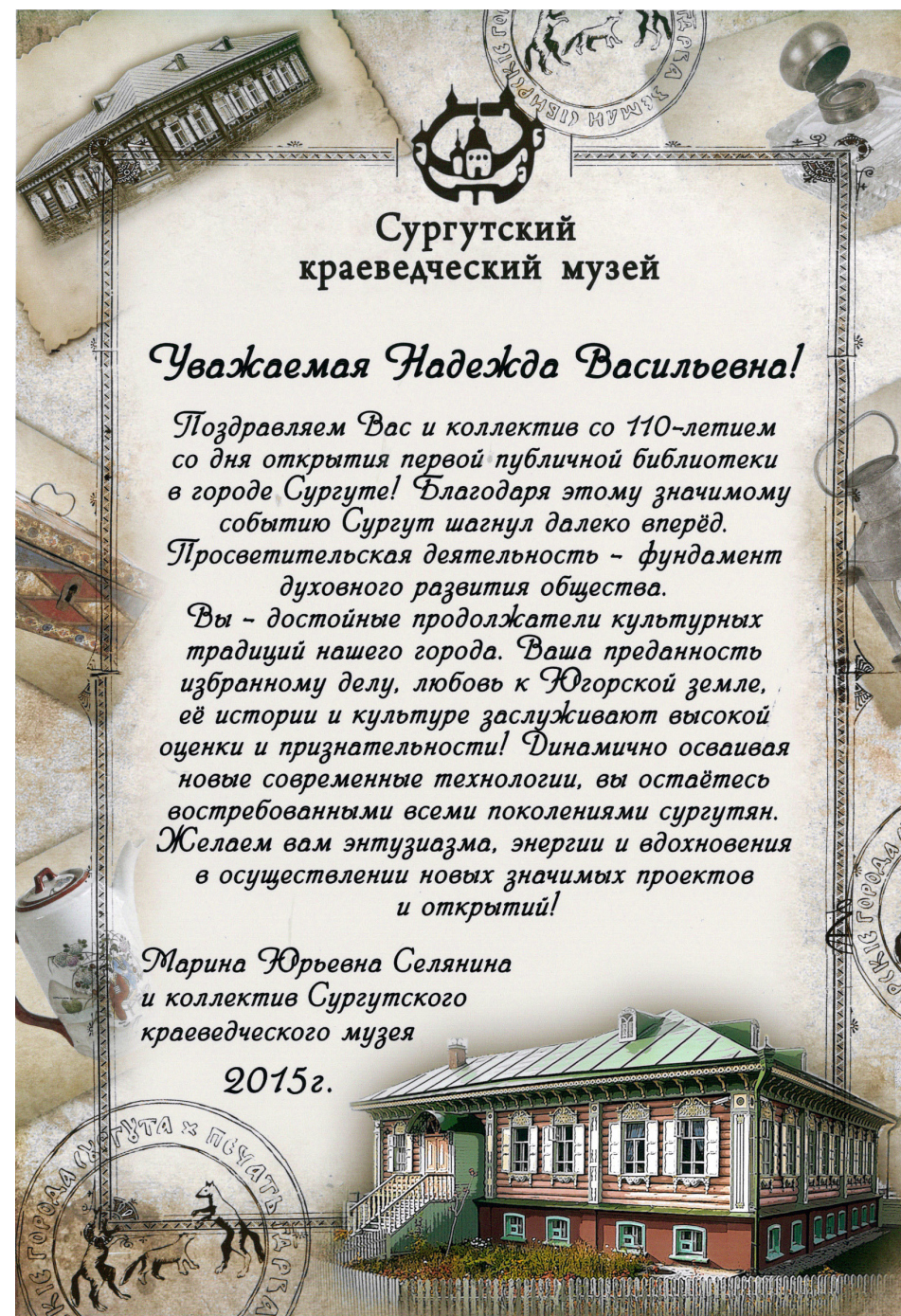
«Без театра нет нации», – говорил Александр Николаевич Островский. Но точно так же нет её без любви к чтению, знания лучших образцов отечественной и мировой литературы.

Центральная библиотека им. А.С.Пушкина давно стала творческим центром Сургута, одним из любимых мест жителей и гостей города. Рады отметить, что проводимая Вами культурно-просветительская деятельность находит всё больший отклик. Прививая любовь к прекрасному, Вы вносите бесценный вклад в духовное развитие не только нынешнего, но и грядущих поколений – и это лишний раз подтверждает: возрождение России начинается в регионах.

Нельзя не сказать, что сотрудники Библиотеки им. Пушкина – не только прекрасные профессионалы, но и удивительно добрые люди, которые всегда готовы проявить внимание и помочь советом каждому, кто в этом нуждается. Позвольте в этот знаменательный день пожелать Вам крепкого здоровья, душевного тепла, хорошего настроения и успехов во всех начинаниях!

С уважением,
художественный руководитель,
народный артист СССР,
лауреат Государственных премий РФ

Ю.М. Соломин



Директору
Централизованной
библиотечной системы
г. Сургута
Жуковой Н.В.

Уважаемая Надежда Васильевна!

Сургутский музыкально-драматический театр сердечно поздравляет Вас и весь коллектив Централизованной библиотечной системы г.Сургута со 110-летием с открытия первой публичной библиотеки Сургута, 50-летием Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина и 50-летием Центральной детской библиотеки.

Эти юбилейные даты – по-настоящему знаковые, знаменательные, не надуманные для истории Сургута. Они возвращают нам понимание – вначале были не нефть, не газ. Вначале было Слово. Слово, которое сейчас увлекает в лабиринты библиотечных стеллажей, в электронные архивы библиотечной системы. Энтузиазмом многих поколений профессионалов библиотечного дела сургутская библиотека действительно превратилась в сад расходящихся тропок, где каждый найдет путь к познанию себя и знанию Вселенной. «Рай должен быть чем-то вроде библиотеки», - писал Борхес. Мы из тех, кто видит в этом высказывании точную метафору величия библиотеки.

Дарители непередаваемого наслаждения чтением - сургутские библиотеки! Оставайтесь центром притяжения культурных, передовых, одухотворенных! С юбилеем!

Художественный руководитель,
Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры
Член Союза театральных деятелей России



В. В. Матийченко

Директор театра,
Заслуженный работник культуры РФ
Член Союза театральных деятелей России



Т. Н. Лычкатая



БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«Сургутский государственный университет»

Уважаемая Надежда Васильевна!

От имени коллектива Сургутского государственного университета поздравляю вас с замечательными юбилейными датами библиотек города Сургута! Как точно отражают значимость сокровищницы мудрости для всего человечества слова Дмитрия Сергеевича Лихачёва: «Пока жива библиотека – жив народ, умрёт она – умрёт прошлое и будущее».

Действительно, сменяются поколения, политические эпохи, факты и события, изменяются ресурсы и технологии, но неизменным остаётся предназначение библиотек – быть коммуникативным, информационным и культурным пространством общества и, что особенно важно, пространством воспитания и образования.

Наши почётные юбиляры являются яркими представителями современных библиотек, всегда открыты для людей ищущих, творческих, думающих и нацеленных на инновации.

Библиотечное профессиональное сообщество города, демонстрируя преданность своему делу, продолжает успешно делать всё, чтобы формировать у читателей умение работать с книгой как с произведением искусства и источником информации, воспитывать в них трудолюбие, вдумчивость, усидчивость.

Именно любовь к своему служению сотрудников библиотеки делает её по-настоящему нужной для нас, читателей!

Желаем вам всегда оставаться для общества необходимым и незаменимым информационным центром! Большое вам спасибо за ваш светлый труд!

С уважением, ректор СурГУ



С. М. Косенок

г. Сургут
2015 г.

Дорогие друзья!

Долгие годы дружбы и сотрудничества связывают СурГПУ
с Централизованной библиотечной системой г. Сургута.
Нас объединяет общее понимание целей и задач культурного просветительства,
представление о высоких этических ценностях,
проводником которых в современном мире служит книга.
Целый ряд крупных традиционных мероприятий наш вуз ежегодно осуществляет
в режиме тесного и продуктивного взаимодействия с вами,
будь то – проект «Большое чтение на 60-ой параллели»,
образовательная акция «Тотальный диктант»,
Пушкинский день России и др.
И, следует заметить, что все мероприятия, организуемые
структурными подразделениями Централизованной библиотечной системы,
отличаются исключительной системностью и высокая результативность.
Директору ЦБС – НАДЕЖДЕ ВАСИЛЬЕВНЕ ЖУКОВОЙ – удалось создать
коллектив неравнодушных и профессионально грамотных сотрудников.
Отдельные слова благодарности следует сказать в адрес
СВЕТЛАНЫ ВАСИЛЬЕВНЫ РОМАНОВОЙ,
ГАЛИНЫ НИКОЛАЕВНЫ БИБЛОЙ,
АННЫ ЮРЬЕВНЫ ВЛАСОВОЙ,
при инициативном участии которых студенты и преподаватели СурГПУ регулярно
имеют возможность встречаться с ведущими отечественными писателями,
поэтами, литературными критиками в стенах нашего университета.
Особо памятливыми оказались творческие встречи
с ЗАХАРОМ ПРИЛЕПИНЫМ, АЛЕКСАНДРОМ КАБАКОВЫМ, КАПИТОЛИНОЙ КОКШЕНЁВОЙ и др.
Поздравляя вас с целым каскадом юбилейных дат,
коллектив Сургутского государственного педагогического университета
от всей души благодарит вас за сотрудничество, дружеские связи
и желают вам крепкого сибирского здоровья, личного человеческого счастья
и новых больших свершений в деле развития
РОССИЙСКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ.

С искренним уважением,
и.о. ректора Сургутского государственного
педагогического университета,
д.соц.н., профессор

28 октября 2015 г.

В.П. Засыпкин



Поздравляю сотрудников Централизованной библиотечной системы Сургута с пятидесятилетием основания центральной библиотеки города!

Ваша библиотека по праву относится к числу наиболее заметных и авторитетных городских библиотек России. Сайт красноречиво свидетельствует о том, что каждый рабочий день наполнен интересными событиями, а стены полны самыми разными людьми, каждый из которых находит себе дело по душе. Отрадно видеть, что вам успешно удается объединять вокруг себя интеллектуальную элиту города и, более того, генерировать её новые поколения за счет грамотной работы с детьми и юношеством.

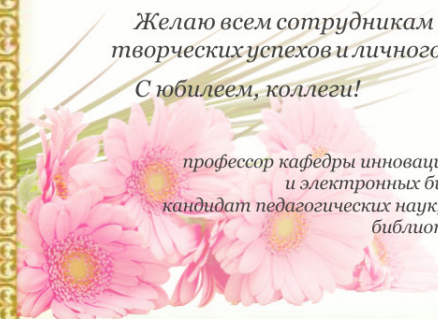
Желаю вам не останавливаться на достигнутом. Вызовы цифровой эпохи колоссальны и обновленной библиотеке в ней отводится немалая роль. Наша работа все более и более будет перетекать из сферы работы с документами в сферу работы со смыслами. Именно библиотекарям предстоит научить своих читателей избавляться от заблуждений, отличать подлинное от фальшивого, высокое от низкого и тем самым помочь людям в их извечных поисках добра и смысла.

Желаю всем сотрудникам Сургутской ЦБС здоровья, творческих успехов и личного счастья!

С юбилеем, коллеги!

В.К. Степанов

профессор кафедры инновационных библиотечных технологий
и электронных библиотек ФГБОУ ДПО «АПРИКТ»,
кандидат педагогических наук, профессор кафедры электронных
библиотек, информационных технологий
и систем ИТУКИ.



*Уважаемая
Надежда Васильевна!*

*Примите сердечные поздравления с 50-летними юбилеями
Центральной городской библиотеки им. Пушкина,
Центральной детской библиотеки и 110-летием
первой общедоступной библиотеки Сургута!*

*Вы и Ваши сотрудники являетесь проводниками для
читателей, которые ищут свой путь к книге. Библиотеки
с древнейших времен были практически неисчерпаемыми
источниками знаний и информации, необходимыми для
формирования культурного и образованного общества.
Это ответственная функция библиотеки и библиотечарей
остаётся актуальной и по сей день.*

*Меняются времена и в нашу жизнь уверенно входят
компьютеры и современные информационные технологии.
Однако познание мира человеком неизменно
будет начинаться с книги.*

*Пусть вам сопутствуют вера, надежда и любовь
к своему труду, так как дело просветительства в России
в значительной степени находится в ваших руках.*

*Доброго вам здоровья, творческих свершений
и благодарных читателей!*

*Генеральный директор
ООО «Газпром переработка»*



Ю.М. Важенин



**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА
ГРАНД-ФАИР**

Дорогие друзья !

Разрешите поздравить всех сотрудников муниципальных библиотек Сургута с предстоящими юбилейными торжествами: 50-летием ЦГБ, 50-летием ЦДБ и 110-летием первой общедоступной библиотеки в Сургуте ! Гордимся тем, что на протяжении последних лет являемся вашими постоянными партнерами. Желаем процветания библиотеке, здоровья и благополучия очаровательным сотрудникам и Удачи в реализации новых проектов !

*От всего коллектива
Гранд-ФАИР- комплектование фондов библиотек
с уважением, Рифат Саразетдинов*



Бонн, Сургут, Москва, 28.10.2015

Госпоже Надежде Васильевне **ЖУКОВОЙ**
Директору,
заслуженному работнику культуры Российской Федерации

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
"Централизованная библиотечная система"
628400, Тюменская обл., ХМАО "Югра"
г. Сургут, ул. Республики 78/1
nzhukova@admsurgut.ru

Многоуважаемая госпожа директор,

Передаем Вам, преданному коллективу библиотеки и городу Сургуту наши самые сердечные поздравления со 110-ым юбилеем Вашей, так отлично руководимой библиотеки!

С большим уважением мы наблюдаем успешное развитие такой значимой для города и региона организации культуры, ставшей вторым домом для многих читательниц и читателей, особенно для детей и молодежи.

Каждое пребывание в Вашей библиотеке в Сургуте было и для нас особенным, эмоциональным и трогательным ощущением!

И мы, при многократных посещениях, чувствовали себя в библиотеке благодаря Вам и Вашей симпатичной, квалифицированной команде особенно комфортно, всегда «как дома».

Желаем библиотеке верных читательниц и читателей и в будущем, а также больших успехов в ответственной деятельности для города Сургута и региона!

С большим уважением!

ДЮТЕК ГмбХ
Музеи и библиотеки
Бонн - Москва

Х.Б. Мирбах
руководитель

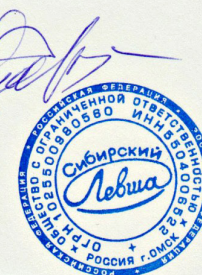
Издательство «Сибирский Левша»

Уважаемые сотрудники и читатели библиотек г.Сургута. Сердечно поздравляю Вас с **Юбилейной датой**. Приятно осознавать, что на протяжении многих лет нас связывают плодотворные творческие отношения. Обладая бесценным книжным наследием и богатейшими традициями, Вы уверенно применяете новейшие технологии в предоставлении доступа к огромному объёму информации и знаний, вносите весомый вклад в культурное и научное образование своих посетителей. Центральная городская библиотека им. А.С.Пушкина г.Сургута имеет на сегодняшний день наибольшее количество уникальных миниатюрных книг издательства «Сибирский Левша». Ваша коллекция (среди библиотек) на сегодняшний день является самой большой в мире. Надеюсь на дальнейшие деловые и партнёрские отношения с сургутскими библиотеками, которые выливаются в реализацию совместных творческих замыслов и проектов. Желаю крепкого здоровья Вам и Вашим близким, свершений, воплощения самых интересных замыслов, мира, добра и счастья. Пусть в залах Ваших библиотек будет много посетителей, от которых веет душевной теплотой и благодарностью за Ваш труд.

С уважением **Анатолий Коненко**

директор издательства «Сибирский Левша»,
художник микроминиатюрист,
главный эксперт Книги рекордов России.

28.10.2015г.





Национальная Строительная Корпорация ЭНТЭР
(ООО «НСК Энтэр»)
Юридический адрес и почтовый адрес: 115114, г. Москва, ул.
Летниковская, д 10, стр. 4.
Тел.: +7 (495) 989-99-13, e-mail: info@nsk-enter.ru, www.nsk-enter.ru



Директору Централизованной
библиотечной системы города Сургута

Н.В. Жуковой

Уважаемая Надежда Васильевна!

От всего сердца поздравляю в Вашем лице всех сотрудников и читателей библиотек города Сургута с юбилеем.

Несмотря на то, что сегодня век Интернета и технического прогресса, библиотека была и остаётся храмом знаний, храмом книг, храмом накопленной веками истории, в котором тебя всегда ждут добрые, приветливые, высококвалифицированные, преданные своей работе люди. Пусть ваша работа приносит только радость и вдохновение, пусть печали и невзгоды всегда проходят стороной, а все ваши мечты всегда превращаются в реальность.

Хороших вам читателей, всех благ и мира.

Генеральный директор

Л.Е. Делов

Н. В. Жукова,
директор МБУК ЦБС

СТРАТЕГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

В 2005 году публичные библиотеки Сургута отметили столетний юбилей со времени появления первой общедоступной библиотеки. Десять лет назад этому событию было посвящено проведение форума «Северный формат». В рамках форума состоялась научно-практическая конференция «История. Библиотека. Общество» с участием двухсот специалистов из 10 городов страны. Мы представили профессиональному сообществу результаты исследовательской деятельности по истории библиотек Сургута. Создана полнотекстовая база данных архивных материалов, изданы 2 книги, в которых нашли отражение разные периоды развития библиотечного дела в нашем крае: время изб-читален и красных чумов, период библиотечных передвижек в вахтовых и трассовых посёлках, этапы централизации библиотек, автоматизации процессов и внедрения новых информационных технологий. Наша поисковая работа высоко оценена специалистами федеральных библиотек.

Время идёт дальше. Мы снова и снова возвращаемся к истории, «возводя мосты» между прошлым и сегодняшним днём, фиксируя и оценивая пройденное, подводим итоги.

Мы отдаём дань уважения и памяти личности Григория Александровича Пирожникова, сургутского уездного исправника. Именно ему принадлежит заслуга в открытии первой общественной библиотеки в Сургуте в 1905 году, увлечённости и вере в необходимость *(цитата)* «оживления края, подъёма торгово-промышленной жизни и приобщения его к культурно-экономическому росту

России». В Сургутском уезде вплоть до XX века ни театров, ни клубов, ни других культурных заведений не существовало. Ряд исторических источников хранит скудные сведения о некоторых собраниях книг, которые сложно назвать библиотеками, при церквях, первых школах и мужском начальном училище.

О том, что люди нуждались в библиотеке и книге, свидетельствует письмо гражданина Сургута, напечатанное в губернской газете «Сибирский листок» 10 февраля 1890 года, с потрясающими словами: *«Света истинного просвещения нашему краю! Света настоящей развивающий ум грамотности! Света хороших книг! Этот свет при распространении грамотности легко и скоро мог бы засветить и, может быть, что-нибудь и осветил бы, хотя бы в душах молодых подрастающих поколений при посредстве, например бы, такой безобидной вещи, как народная библиотека. Библиотека ввиду большого количества грамотных, с одной стороны, и их низкого культурного развития с другой стороны, является, для нас чуть ли не предметом первой важности...»*.

Говоря о новейшей истории, не могу ещё раз не отметить, что к началу третьего тысячелетия, почти через 100 лет после открытия первой, Пирожниковской, библиотеки, на фоне времени глубоких перемен в политической, экономической и культурной жизни нашей страны в Сургуте была построена Центральная городская библиотека — в своём роде первое в округе специально построенное, современно оборудованное здание. Фактически библиотека начала строиться в 90-е годы — кризисный период для библиотек, когда их роль, заслуги, участие в жизни общества, методы работы подвергались серьёзному критическому переосмыслению, но администрация города приняла решение — у Центральной библиотеки города должно быть достойное здание!

Не могу не назвать Алексея Вячеславовича Волкова, генерального директора компании «Стройцентр», возводившей библиотеку. Многие в облике и пространстве библиотеки появилось благодаря

его личному участию и личной заинтересованности. Мы всегда будем помнить этого человека и это имя!

Со времени 100-летнего юбилея первой общественной сургутской библиотеки в деятельности городских библиотек произошло много изменений.

Мы и сегодня, как когда-то наши соотечественники, верим в «свет хороших книг» и преобразующую силу литературы и чтения. В течение последних восьми лет библиотеки работают в рамках концепции стратегических направлений, в основе которой заложено видение единства трёх направлений деятельности — традиционной библиотеки, виртуальной библиотеки как современных коммуникационных средств, и библиотеки как культурной среды в поддержку интересов и общения.

Традиционная библиотека сегодня, конечно, изменилась относительно того, какой она была ещё 20 лет назад, и это закономерно.

Есть общие особенности развития современного общества, которые оказывают своё влияние на работу библиотек, и которые мы должны учитывать: быстрое развитие сферы услуг и информации, ускорение технического прогресса, изменение потребностей, мотивов и характера человеческой деятельности. Интернет, СМИ, огромное количество телевизионных каналов — всего этого в избытке. Скорость информационных потоков возросла во много раз, и библиотека стала далеко не единственным местом получения информации. Идёт борьба за потребителя и за его свободное время, библиотеки также включаются в это соперничество и занимают далеко не последние позиции.

Несомненным преимуществом общедоступной библиотеки, по сравнению с другими социальными институтами, формами организации, накопления и передачи информации является её структурированность, упорядоченность, доступность для большинства населения.

Деятельность публичной библиотеки тесно связана с территорией, на которой она находится. Демографическая ситуация в Сургуте

характеризуется высоким естественным приростом населения, за последние 10 лет показатель рождаемости увеличился примерно на 70 %, наблюдается активный миграционный прирост. Меняется город – меняемся и мы. К нам приходят мамы, папы, бабушки и дедушки, дети, переселенцы из бывших советских республик с плохим знанием русского языка, люди с ограниченными возможностями, неработающие пенсионеры, студенты и взрослые сургутяне. Мы нацелены на то, чтобы каждый из приходящих в библиотеку, чувствовал себя безопасно и комфортно, а главное – получал благо, обеспеченное ему государством.

В настоящее время в городе 12 стационарных библиотек, в следующем году мы планируем открыть новую универсальную библиотеку в восточной части города на проспекте Комсомольском и детскую библиотеку в северной части города на проспекте Мира.

В работе библиотек широко применяются компьютерные технологии. Автоматизированы как видимые процессы обслуживания: регистрация пользователей, выдача документов, поиск информации в каталогах и базах данных, так и обеспечивающие внутренние процессы: работа с библиотечным фондом, служебные коммуникации, финансовый менеджмент и документооборот. Обслуживание пользователей ведётся по единому читательскому билету. Весь библиотечный фонд отражён в электронном каталоге, этот факт могут предъявить далеко не все публичные российские библиотеки.

Ежегодно в городских библиотеках Сургута регистрируется более 50 тыс. пользователей, до 1 млн. документов библиотечного фонда в год выдаётся на руки, в день это составляет более 4 тыс. изданий. Востребованность ресурсов обусловлена, в том числе, регулярным обновлением фонда, во многом благодаря политике городских властей. Финансирование комплектования библиотечного фонда находится на особом контроле и входит в число приоритетов департамента культуры, молодёжной политики и спорта.

В Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина создан

зал коллекций, в котором собраны наиболее ценные, редкие издания библиотечного фонда, объединённые в 7 коллекций. Среди них: «Книги с автографами, дарственными надписями и экслибрисами», «Коллекция миниатюрных и микроминиатюрных изданий», «Пушкиниана» и «Есенинана», представленная прижизненными изданиями поэта, коллекция книг из личной библиотеки ученого-востоковеда

П. А. Грязневича – ученика А. С. Знаменского, выпускника сургутской школы.

До недавнего времени серьёзно работали с редкими книгами только крупнейшие библиотеки страны, для нас это очень специфическая сфера деятельности. Каждая книга или коллекция имеет свои особенности. Собрание книг Петра Афанасьевича Грязневича не только количественно изменило фонд редких книг, у нас появилась первая коллекция из личной библиотеки ученого.

Поддержку в приобретении особо ценных изданий и коллекций оказали депутаты Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Тюменской областной Думы Геннадий Николаевич Хотмиров и Рустам Абдулкадирович Караяков. Значительная часть коллекции редких изданий XIX–первой половины XX века сформирована из даров. Жителями и организациями Сургута безвозмездно переданы дореволюционные периодические издания, прижизненные издания известных культурных, политических деятелей, коллекционные издания. Таким образом, не будет преувеличением сказать, что в формировании наиболее ценной части библиотечного фонда участвует всё городское сообщество.

Особенностью организации библиотечного обслуживания в Сургуте, в связи с недостаточностью библиотек, является развитая сеть нестационарных пунктов. На сегодняшний день их 20. Наиболее эффективные пункты – это фактически небольшие библиотеки с постоянно обновляемым фондом и подпиской на периодические издания. Последние примеры успешного сотрудничества – библиотечные пункты во вновь открытой школе № 31 и в спортивном

комплексе п. Юность (за 9 месяцев работы – более 800 зарегистрированных пользователей).

Во всех библиотеках для взрослых выделены зоны обслуживания пользователей до 14 лет, комплектуется библиотечный фонд для детей.

Сотрудники библиотек овладели новыми, не свойственными для публичных библиотек практиками работы с особыми группами пользователей. Городская библиотека на Бажова стала базовой для обслуживания незрячих и слабовидящих пользователей, оборудованы специальные рабочие места. Библиотека стала информационным центром не только для незрячих, но и для родителей, имеющих детей – инвалидов по зрению, преподавателей, работающих с этой категорией школьников. За 5 лет число таких пользователей увеличилось с пяти человек до ста, они стали активно включаться в культурные проекты. С 2013 года библиотека ежегодно проводит конкурсы «Тифлочитатель» для тех, кто умеет или учится читать по Брайлю. В разное время участниками конкурса становились, кроме сургутян, жители Нижневартовска, Нефтеюганска, Мегиона, Покачей.

Предметом нашей гордости является освоение технологии изготовления тактильных книг. Их производство требует особых умений, знаний и находчивости для перевода печатных текстов в рельефный формат, позволяющий «читать» книги. Изготовление одного тактильного издания может занимать от нескольких дней до 6 месяцев. В процессе обучения и партнёрства с Государственной библиотекой для слепых и слабовидящих г. Санкт-Петербурга изготовлены две тактильные книги.

Десять последних лет жизни Централизованной библиотечной системы – это период открытия на базе библиотек центров: центров общественного доступа, центра информационного обучения ребенка и центра развивающего чтения для дошкольников и младших школьников, виртуального центра Всероссийского музея А.С. Пушкина,

старейшего литературного музея страны. Один из ключевых проектов последнего времени – создание ресурсного центра по организации внеурочной деятельности учащихся сургутских школ. Для успешности его реализации мы приложили много сил, наработаны хорошие результаты, а главное – школьники Сургута и их родители, имея разнообразные предложения для выбора, доверяют библиотеке как месту, в котором можно чему-то научиться, узнать новое из книг, получить важную для жизни информацию.

Присутствие библиотеки **в виртуальном пространстве** в настоящее время является необходимым, неизбежным и стратегически важным для учреждения. В нем формируются и через него поддерживаются самые разные каналы и формы взаимодействия с пользователями библиотек, с коллегами и партнёрами. Информация о городских библиотеках и их деятельности есть на сайте Администрации города, профессиональных порталах, в социальных сетях, на сайтах партнёров.

Пользователям библиотек предоставляется свободный доступ к социально значимым удалённым ресурсам. Количество посещения сайтов социально-правовой тематики (в том числе к справочно-правовым системам, сайтам администрации Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, portalу государственных услуг, администрации г. Сургута) за период с 2010 года по 2014 год увеличилось на 49 % и составило в абсолютных цифрах на начало 2015 года 4409 единиц.

На протяжении 15 лет мы развиваем собственный сайт. Статистика свидетельствует, что он востребован не только жителями России, но и других стран. Относительно многолетних традиционных библиотечных практик это новая область деятельности, и потому слабо прогнозируемая. Число посещений и пользователей сайта МБУК ЦБС растёт в такой прогрессии, что у нас пока не получается корректно планировать данные показатели.

Дополнительно созданы и поддерживаются тематические

сайты: детский «Как стать великим», сайт проекта «Большое чтение на 60-й параллели», «Электронная библиотека» и портал для специалистов учреждения «Профи». Детский сайт высоко оценен профессионалами — 1 место в III Всероссийском конкурсе сайтов библиотек России.

Участвуя в создании национального информационного ресурса, сотрудники учреждения производят оцифровку документов библиотечного фонда. Это не просто наше желание, библиотекам поставлены задачи создания электронных библиотек на уровне государства, показатели оцифровки фонда включены в «дорожную карту», отслеживается их достижение. Создание полнотекстовых ресурсов требует кропотливой и очень ответственной работы с авторами и правообладателями произведений, поскольку в соответствии с Гражданским кодексом РФ требуется их согласие на перевод произведений в машиночитаемый формат с последующим хранением. К настоящему времени в цифровую форму переведено и доступно для пользователей более 350 документов (книги местных авторов, исторические, официальные документы, газета «Сургутская трибуна»).

Совместно с компанией «Мобильные ТелеСистемы» запущен первый в округе проект «Мобильная библиотека». Более чем на 50 городских площадках — в библиотеках, школах, учреждениях культуры, в медицинском и торговых центрах — появились книжные стенды QR-кодами, с помощью которых можно в одно касание бесплатно скачать популярные электронные книги.

Сегодня роль **библиотек как культурной среды** для межличностных контактов, культурного, разумного проведения досуга возрастает. Важнейшим инструментом по формированию такой среды является социокультурная деятельность библиотек. Библиотеки активно ищут свою роль и свою нишу в жизни города, выстраивают взаимоотношения с населением, местной властью, общественными организациями и группами.

Ежегодно библиотеки проводят около 2 тыс. мероприятий,

которые посещают более 40 тыс. человек. Это разные мероприятия — от локальных встреч в небольшой библиотеке до городских проектов. Все они имеют свои особенности, но при этом связаны с книгой, чтением и информацией.

В задачи библиотек в соответствии с реализуемой концепцией входит развитие услуг по организации культурного, интеллектуального досуга жителей города, содействие развитию креативных индустрий, осуществление проектов и программ по поддержке литературы и чтения, общения, культуры безопасной жизни.

В городских библиотеках работает 22 клубных объединения, их число с 2008 года увеличилось более чем в 5 раз. 70% — это клубы интеллектуального направления, 30% — связаны с творчеством. Некоторые клубы появились и работают в результате самоорганизации горожан. Клуб «Игротека» отмечен дипломом I степени в конкурсе молодежных библиотечных проектов Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Время молодых» в номинации «Лучший реализованный проект».

Свидетельством качественных преобразований является использование в практике библиотек новых форматов культурнопросветительских мероприятий: социокультурная акция «Библионочь» и празднование «Пушкинского дня России» (более 2 тыс. посещений каждого мероприятия); акция в поддержку грамотности «Тотальный диктант»; уличные и выездные мероприятия («Читаем Лермонтова на улице Лермонтова», «Читаем о Море на улице Мира», акция «Читающий автобус», проект «Стойбищные чтения» с выездом за пределы города в места проживания коренных народов Югры).

Последнее десятилетие отмечено новыми проектами во взаимодействии с партнёрами из разных сфер деятельности: с учреждениями социальной, образовательной, информационной сферы, общественными объединениями и градообразующими предприятиями, с депутатским корпусом городского, окружного и областного уровней.

В 2008 году сургутская Централизованная библиотечная

система стала инициатором проведения на территории округа проекта «Большое чтение на 60-й параллели» — читательской кампании, объединяющей издателей, библиотекарей, журналистов и тысячи рядовых читателей.

Всегда находит отражение в нашей деятельности тема Великой Победы. В этом году дань памяти трагическим событиям и героизму наших соотечественников в годы больших испытаний нашла воплощение в муниципальном этапе Всероссийского марафона памяти «Пока мы помним – мы живём!», организатором которого на территории Сургута выступила Централизованная библиотечная система.

Ярким событием накануне новогодних и рождественских праздников на протяжении последних трёх лет становится творческий конкурс для детей «Рождество на 60-й параллели», проводимый при поддержке градообразующих предприятий города «Газпром трансгаз Сургут», «Газпром переработка», «Тюменьэнерго». Лучшие работы достойно представили наш город на XIV международном конкурсе творческих работ детей и юношества «Волшебное Рождество в северных странах» (г. Петрозаводск). Сургутяне вошли в число победителей в этом году, в Год литературы и в Год празднования 85-летия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, участники конкурса, вдохновившись литературным творчеством коренных народов, раскроют в себе писательский талант и сочинят свою рождественскую историю.

Мы очень много работали над тем, чтобы библиотеки были местом интересных событий. Последнее десятилетие отмечено творческими встречами жителей города с писателями, издателями и деятелями культуры, всего состоялось более 40 встреч. Диалог с жителями города вели российские писатели Даниил Гранин, Валентин Распутин, Захар Прилепин, Анна Берсенёва, Александр Кабаков, Сергей Шаргунов, Михаил Тарковский. При партнёрской поддержке учреждений Сургута жители города встретились в стенах Центральной городской библиотеки с писателями Андреем Дмитриевым,

Мариной Степновой, Евгением Водолазкиным, Валентином Курбатовым, Майей Кучерской, Татьяной Толстой и Татьяной Веденской, переводчиком и драматургом Ольгой Варшавер. Нас посетили российские актеры и деятели культуры Игорь Костолевский, Николай Бурляев, Григорий Остер, Наталья Аринбасарова, Леонид Млечин.

Новой страницей в истории сургутских библиотек стало сотрудничество с Государственным академическим Малым театром, благодаря чему состоялись творческие встречи наших читателей с народными артистами России Борисом Клюевым и Василием Бочкарёвым, получено в дар около 30 уникальных книг, посвящённых истории, актёрам и постановкам театра. На первый взгляд это можно считать абсолютно неожиданным, случайным стечением обстоятельств, — театр приезжает в наш город на гастроли, — но нам все же кажется, что это результат осмысленной стратегии на открытость, взаимодействие, культурное новаторство и, в определённом смысле, смелость.

Быть может, смелость и уверенность в важности того, что мы делаем, достигнутые результаты позволили нам принять участие в конкурсе на получение национальной премии по качеству. В результате этой работы наше учреждение стало лауреатом премии Правительства Российской Федерации в области качества за достижение значительных результатов в области качества продукции и услуг и внедрение высокоэффективных методов менеджмента качества. Это единственный прецедент в истории конкурса, начиная с 1997 года, когда культурная институция, конкурируя на равных с промышленными гигантами, образовательными организациями, научными медицинскими центрами не только не проигрывает в уровне культуры управления, но и опережает их.

С 2012 года Централизованная библиотечная система является информационно-ресурсным центром по менеджменту качества для учреждений культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. За 4 года работы центра обучение прошли порядка 200 представителей учреждений культуры (библиотек, музеев, культурных

центров) из 15 муниципальных образований округа. Два представителя учреждения трижды участвовали в проведении правительственного конкурса уже как приглашенные эксперты, а не представители организации-конкурсанта.

К сегодняшнему дню мы выполнили в той или иной степени намеченные 7 лет назад задачи, какие-то полностью, по другим произошли значительные количественные и качественные изменения.

Жители Сургута высоко оценивают нашу работу: по результатам социологического исследования 2014 года «Оценка качества муниципальных услуг, предоставляемых в сфере культуры, молодежной политики и спорта», организованного Администрацией города, оценка качества библиотечных услуг составила 9,5 баллов из 10. Востребованность библиотеки остаётся стабильно высокой: каждый шестой житель города является нашим читателем, на протяжении ряда лет ежедневная посещаемость составляет в среднем 1 200 посещений. Все проекты мы делаем с большой самоотдачей, вкладывая в них энергию, эмоции и жизнелюбие.

В настоящее время разрабатывается стратегический документ учреждения на период 2016 – 2020 годы. В начале следующего года будем готовы предложить его для обсуждения городскому сообществу. Мы планируем сохранить 3 базовых направления основной деятельности, связанных с традиционными функциями библиотеки, функциями библиотеки в виртуальном и социокультурном пространстве, сконцентрироваться на уникальных возможностях и сильных сторонах библиотек, которые можно использовать и развивать в рамках предоставления библиотечных услуг конкретным целевым группам.

Хочется, чтобы традиционные библиотечные услуги были в шаговой доступности от места проживания или работы горожан, потому рассчитываем на развитие сети городских библиотек, такие перспективы предусмотрены стратегией социально-экономического развития Сургута. Понимаем, что это непросто.

Мы думаем над новыми форматами культурных площадок, связанных с чтением. Одна из них – это поэтический форум «Сухановские чтения», посвящённый памяти сургутского поэта П. Суханова – проект для всех, кто любит поэзию, сам является поэтом, и кто хочет больше знать о поэзии.

Другой формат культурной площадки связан с формированием в библиотеке лучшей современной национальной литературы народов России и стран СНГ, проживающих на территории города, чтением и обсуждением прочитанного.

Одним из ключевых направлений деятельности библиотек в виртуальном пространстве станет развитие электронной библиотеки – как в результате реализации собственных решений, так и в предоставлении возможности пользоваться ресурсами крупнейших компаний – электронных агрегаторов.

По мере развития технологий у традиционной библиотеки появляется больше возможностей для привлечения читателей и повышения их вовлеченности в культурную среду. Деятельность виртуального центра Всероссийского музея А. С. Пушкина в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина станет одним из наших ключевых партнёрских проектов, который одновременно является и частью деятельности традиционной библиотеки, и результатом развития услуг в виртуальном пространстве, и средством формирования культурной среды в библиотеке.

В заключение своего доклада отмечу, что любое воплощение задуманного невозможно без человеческих ресурсов.

Важнейший ресурс – это профессиональный и увлечённый своей работой персонал – крепкий фундамент успешной организации. Всем процессам кадрового менеджмента мы уделяли и будем уделять серьёзное внимание, применяя различные формы развития и поддержки знаний и компетенций персонала.

Не менее важный ресурс – отзывчивые, понимающие, увлечённые общим делом сподвижники и партнёры – представители власти,

бизнеса, общества в целом.

Библиотека — это открытое, устремлённое к плодотворному сотрудничеству пространство. Вместе с единомышленниками, читателями мы будем и дальше работать, формируя культурную среду города и укрепляя авторитет библиотек в обществе!

*С. Г. Кузнецова,
заместитель директора
по социокультурной деятельности и работе с детьми*

ПРОЕКТ «БОЛЬШОЕ ЧТЕНИЕ НА 60-Й ПАРАЛЛЕЛИ» 2008-2015 гг.

В самом названии «большое чтение» отражена главная идея проекта... Чтение книг, как вид культурной деятельности, становится в ходе программы «большим». Это не проект, рассчитанный на один музей, одну библиотеку, один театр. Это программа, охватывающая целый город или регион. В межкультурные коммуникации вовлекаются обычные люди различного рода занятий и социального статуса. Сургут – один из городов, который в 2008 году решил включиться в это мировое общекультурное движение.

Любой проект начинается с идеи. Зачастую проекты вначале генерируются наверху, потом обсуждаются в кабинетах, и только затем уже спускаются на места к исполнению.

В случае же с проектом «Большое чтение», наоборот – концептуально идея родилась в стенах городских библиотек. Обсуждение рабочих предложений продолжилось у Александра Леонидовича Сидорова, мэра города на тот момент, и заместителя мэра Якова Семёновича Черняка – руководителя Программы международного сотрудничества «60 параллель», которые оценили и поддержали нашу инициативу, откликнулись на идею программы «Большое чтение», ключевым действием в которой является ЧТЕНИЕ.

Мы пригласили потенциальных партнёров стать участниками сургутского проекта: учреждения культуры, образования, СМИ, градообразующие предприятия, коммерческие структуры. Общей составляющей всех кампаний является издание выбранной книги при поддержке администрации, предприятий и организаций терри-

торий. Книги, их содержание становятся предметом обсуждения в программных мероприятиях.

Основным руководством в реализации проекта является концепция. Под каждую тему проекта разрабатывается своя концепция, которая даёт ключ к размышлению о жизненных ценностях, и тогда при всех трудностях обсуждаемых вопросов выстраивается диалог с участниками проекта.

В 2009 году в нашем городе проект зазвучал под новым, собственным названием – «Большое чтение на 60-й параллели». Первый проект, как первый ребёнок, для нас очень дорог. Для нас все было впервые, были сомнения, мы понимали, какую ответственность взяли на себя.

Сургут долго и пристрастно выбирал автора. Жители города активно участвовали в опросе, голосовании, в итоге выбор был сделан: для чтения и обсуждения выбраны северные рассказы Джека Лондона. Идеи этих рассказов близки и понятны нам, северянам.

«Любовь к жизни» – так в итоге была названа концепция первого проекта «Большое чтение на 60-й параллели».

В феврале 2009 года при поддержке депутата Тюменской областной Думы Виктора Николаевича Буртного и генерального директора «Запсибэлектросетьстрой» Леонида Евгеньевича Делова были изданы два тома произведений Джека Лондона. В одну из книг вошла повесть «Белый клык», в другую – рассказы под общим названием «Любовь к жизни». Нам удалось реализовать идею издания книг с текстом на двух языках – на русском и на языке оригинала – английском.

В январе проект стартовал с открытия выставки ледяных фигур героев произведений Джека Лондона в городском парке культуры и отдыха. Прошли встречи с сургутянами, чей жизненный опыт преодоления кризисных ситуаций послужил для детей и подростков примером мужества и силы духа. Это встречи с Алексеем Ашапатовым, чемпионом Параолимпийских игр, Дмитрием Дробиним, чемпионом России по лёгкой атлетике среди лиц с поражением опорнодвигательного

аппарата, с Сергеем Ивановичем Филатовым, победителем и призером соревнований и спартакиад среди лиц с нарушением зрения.

В Сургуте состоялись акции и городские конкурсы, посвященные жизни и творчеству Джека Лондона, творческие встречи с ненецким писателем Юрием Вэллой, с художником Анатолием Коненко. Тема преодоления нашла свое отражение в выставках, заседаниях клубов, сочинениях школьников.

Студенты Сургутского государственного университета, побывавшие на родине Джека Лондона, организовали выставку фоторабот о своем путешествии.

Комитетом физической культуры и спорта было проведено первенство города по боксу среди юношей 1993-94 годов рождения, посвященное рассказу «Мексиканец».

Финальные мероприятия проекта прошли на территории спортивной базы «Олимпия». На открытом воздухе состоялся литературный open-air «Белое безмолвие», организатором которого выступил Комитет молодежной политики.

Сургутский музыкально-драматический театр презентовал театрализованные чтения «Белого клыка». В сургутском Краеведческом музее прошла молодежная тематическая программа. Организаторы вечера удивительным образом объединили литературную направленность мероприятия с этническими мотивами.

У каждого проекта сложилась своя уникальная история. Успешными стали не только мероприятия, сегодня в фондах Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина находится уникальное издание Анатолия Коненко, которое специально было издано для проекта «Большое чтение на 60-й параллели» – самая маленькая в мире книга Джека Лондона «Дети мороза: в дебрях севера» на русском и английском языках, она выполнена в формате 30х32 мм со множеством иллюстраций. В дар от художника мы получили портрет Д. Лондона, выполненный на лепестке розы.

Опыт первого проекта показал, что жители активно включаются

в диалог и хотят продолжения разговора о жизненно важных ценностях. После долгих обсуждений администрацией города было предложено посвятить следующий проект «Большого чтения» теме «Семья», и книгой проекта была выбрана русская энциклопедия семейной жизни «Домострой».

Выбор книги вызвал большой общественный резонанс. Были неоднозначные мнения на этот счет. Кто-то воспринимал «Домострой» как свод жёстких правил патриархального уклада древности, книгу, которой предрассудки приписывают пропаганду внутрисемейной тирании: грубое и жестокое отношение к домашним, повиновение и подчинение. Но мы были убеждены, что нашли книгу, близкую и интересную многим жителям Сургута. Нам хотелось рассматривать свод применительно к нашему времени, поговорить о том, насколько изменились современные позиции по отношению к таким вопросам, как создание семьи и воспитание детей.

Когда мы приступили к работе над книгой, мы столкнулись со сложностью поиска преемников на получение авторских прав перевода «Домостроя» со старославянского на современный русский язык. Благодаря содействию московской издательской группы «ГРАНД-ФАИР» у нас появилась возможность познакомиться со специалистом, увлеченным древнерусской литературой, который и стал переводчиком «Сильвестровского извода».

Наталья Михайловна Борисова, главный редактор издательства «Букос», смогла представить изложенные в Домострое мысли в максимально доступной для современного читателя форме, оставаясь при этом верной оригиналу, избегая их смыслового видоизменения.

Благодаря выбору нашего города в стране появилось еще одно издание литературного памятника 16 века с новым оригинальным переводом. Мы гордимся тем, что только Сургут является правообладателем такого редкого издания.

Книга была издана при поддержке администрации города Сургута и депутата Думы Ханты-Мансийского автономного

округа-Югры Геннадия Николаевича Хотмирова.

Ярким событием проекта стала ярмарка «Книжный Сургут: рекомендовано для семейного чтения», которая проходила под эгидой проекта «Домострой: скрепить семью книгой». На ярмарке было представлено 1200 наименований книг почти от 100 российских издательств. Издатели оценили идею организаторов проекта – скрепить семью книгой, которая рождает новые замыслы по поводу развития сотрудничества библиотеки и книжного бизнеса.

Несмотря на сомнения, «Домострой» не просто вызвал огромный интерес у жителей города. В проект включились дети, родители и молодёжь. В спорах, дискуссиях, размышлениях люди обозначали свои собственные ценности, высказывали разные мнения и делились опытом.

Нас поразили и порадовали слова, сказанные в финале проекта Екатериной Юрьевной Гениевой: «... Было очень дерзко с вашей стороны – взять «Домострой», но вы справились». Эта оценка, которая еще раз убедила нас в правильности нашего выбора.

Для первых двух этапов проекта обязательным заключительным масштабным мероприятием, привлекающим внимание общественности, были конференции. Они проходили на площадке Сургутского государственного университета, партнера проекта. В конференциях участвовали представители из Москвы, Екатеринбурга, Сургута, Нижневартовска, Ханты-Мансийска. Участниками становились представители библиотек, учреждений культуры, преподаватели и студенты образовательных учреждений, государственных вузов, социальных служб, территориально-общественных советов. В выступлениях освещались культурологические процессы, происходящие в стране, обсуждались нравственные ценности и современные взгляды. Залы были переполнены, на конференциях присутствовало более четырёхсот человек.

В год двухсотлетия со дня рождения великого русского писателя Михаила Юрьевича Лермонтова его произведение «Герой нашего времени» стало определяющим в выборе темы, а потом – и книги

проекта 2014 года.

Мы знали по опыту, что каждый проект требует больших усилий, но не ожидали, что выбранная тема окажется такой сложной. В процессе обсуждения концепции мы пытались определить для себя, по какому пути нам следует двигаться, чтобы найти свой ключ к теме «Герой нашего времени». Возможен путь очевидный, вслед за автором – описание собирательного персонажа своего времени. А можно выбрать другой путь, ведущий участников проекта к пониманию: что за пространство представляет собой наше время? Что это за социальная реальность? Именно тогда мы поняли, что ответы на эти вопросы требуют более глубокого, детального обсуждения и не могут проходить в формате большого собрания или конференции. В 2014 году мы изменили подходы к организации проекта. Для обсуждения непростой темы «Герой нашего времени» был выбран формат дискуссионных площадок.

При подготовке издания новой книги проекта мы пригласили к сотрудничеству Федеральный Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». Долгое время не было ответа о согласии участвовать в проекте. Но после того, как специалисты Музея ознакомились с концепцией проекта, они проявили заинтересованность. В лице директора музея Тамары Михайловны Мельниковой мы приобрели надёжных партнёров. Вступительная статья к книге проекта написана научным сотрудником музея-заповедника Олегом Сергеевичем Пугачевым. Музей предоставил нам права на использование в книге редчайшей литографии с портрета М.Ю. Лермонтова работы середины 19 века Кирилла Антоновича Горбунова, что сделало книгу единственной в своем роде в России.

Благодаря состоявшемуся сотрудничеству с музеем в городе была организована выставка «Герой своего времени» по материалам из фондов уникального историко-культурного музейного комплекса, где провел свое детство великий русский поэт. Старший научный сотрудник музея Елена Ивановна Шубенина провела публичную

лекцию и презентацию усадьбы «Тарханы».

По результатам проекта мы получили слова благодарности от Всероссийского музея. Наше партнерство переросло в настоящую дружбу с увлечёнными интересными людьми.

Полноправным партнером проекта всегда являются средства массовой информации, которые освещали все события «Большого чтения». Интерес журналистов к темам проекта превзошел все ожидания. Он не был формальным, а был продиктован личной заинтересованностью. О мероприятиях проекта было снято более 60 видеосюжетов.

Информационным партнёром стала телерадиокомпания «Сургут ИнформТВ». Мы благодарим генерального директора телекомпании Игоря Викторовича Яроша за поддержку в масштабном освещении мероприятий проекта. В прямом эфире состоялись дискуссионные программы «За скобками», «НА ТРОИХ». В программах принимали участие Екатерина Юрьевна Гениева, Наталья Борисовна Иванова, Александр Николаевич Архангельский, Гарри Яковлевич Бардин, Леонид Петрович Быков. Их экспертные мнения позволили вызвать у присутствующих очевидный интерес к прочтению книг, тем самым, значительно увеличив масштаб распространения книги – не в физическом, а в смысловом и содержательном понимании. Столичные гости отметили, что сургутский вариант международной программы – самый масштабный по количеству участников в России.

С легкой руки ведущего сургутской телепередачи «За скобками» проект «Большое чтение на 60-й параллели» в Сургуте получил новое прочтение названия – «Большие Чтения». Чтения действительно стали большими, так как обсуждаемые вопросы живо затронули интересы каждого жителя города. По просьбам телезрителей транслировались повторы программ. Сегодня мы можем говорить о масштабах чтения одной книги в рамках одного проекта. За три этапа проекта мероприятия посетили более 12 000 человек.

Интерес к проекту стал для нас мотивацией создания в 2014

году самостоятельного сайта МБУК ЦБС «Большое чтение» (bigread.slib.ru (Большое чтение)), где представлены концепции всех этапов проекта, электронные версии книг, информация о конференциях, встречах, выставках. В разработке страниц сайта активное участие принял директор общества с ограниченной ответственностью «Наши-хаура» Евгений Виравчев, который стал дизайнером проекта. Под его руководством сургутскими художниками были придуманы и сами обложки книг, и образы всей сопровождающей «Большое чтение» полиграфической продукции (логотипа, баннеров, афиш), что является отдельным предметом нашей гордости.

За реализацию проекта «Большое чтение на 60-й параллели» Централизованной библиотечной системе присвоено звание «Лауреат городского конкурса «Успех года – 2009» в номинации «Культурное просветительство».

В 2012 году директор МБУК ЦБС Н.В. Жукова награждена дипломом 1 степени в номинации «Библиотечная деятельность» премии «Событие» конкурса Департамента культуры ХМАО-Югры за реализацию проекта «Большое чтение на 60-й параллели».

В 2011 году проект был представлен на конференции Российской библиотечной ассоциации в городе Вологде на двадцатой юбилейной Международной конференции «КРЫМ 2013».

Каждая книга проекта издается тиражом 1500 экземпляров. Эти книги не переиздаются, их нельзя купить в книжных магазинах, и только мы являемся правообладателями этих изданий.

В Год литературы, к 85-летию Ханты-Мансийского автономного округа – Югры библиотека открывает новую страницу проекта, тема которого «Мифы и сказки Югры».

Тема, как всегда, не пришла случайно. Мы считаем для себя очень важным изучение истории, культуры и литературы своего края.

Книги проекта изданы при поддержке администрации города, депутата Думы ХМАО-Югры Еремея Даниловича Айпина. Издан сборник мифов и сказок народов ханты и манси «Сказка моя!». Ещё одна

книга для детей «Сказки моего леса» появилась благодаря поддержке Галины Александровны Резяповой, депутата Тюменской областной Думы. В оформлении книг использованы работы заслуженного художника России Геннадия Степановича Райшева.

И мы сегодня не сомневаемся, что нам удастся вызвать подлинный интерес жителей города к книгам проекта, к земле, на которой мы проживаем, к национальному духу, характеру и силе коренных народов Югры.

Для всех участников конференции мы подготовили в подарок книгу проекта «Сказка моя», которую Вы сможете взять после завершения мероприятия.

В течение всего ноября в пространстве библиотеки и на площадках города пройдут мероприятия проекта.

Уже завтра, 29 октября при поддержке департамента городского хозяйства администрации г. Сургута в 11 часов в городе начнёт свой маршрут «Читающий автобус», в котором во время следования автобуса в салоне будут зачитываться загадки, пословицы народов ханты и манси, сказки писателей Югры, пассажиры узнают интересные исторические факты о присвоении названий городским улицам.

23 ноября состоится научно-практическая конференция «Мифы и сказки как метод сохранения и развития культуры коренных народов Югры», в которой примут участие писатели, учёные, представители органов государственной власти и общественных организаций коренных малочисленных народов Югры: Валентина Силиверстовна Иванова, доцент кафедры уральских языков, литературы и фольклора Института народов Севера Российского государственного педагогического университета им. А.С. Герцена Санкт-Петербурга; Дина Васильевна Герасимова, директор Института народов Севера; писатели из ХМАО – Югры: Еремей Данилович Айпин, Мария Кузьминична Вагатова, Владимир Егорович Енов.

И мы приглашаем всех принять участие в обсуждении восприятия современным человеком культуры коренных народов, почувство-

вать свою причастность к мудрой, доброй сказке и стать полноправными участниками диалога.

Мы рассказали Вам о нашей любви к этому проекту. Мы благодарны всему сообществу, нашим партнёрам, коллегам, учреждениям, которые в разные годы поддерживали проект «Большое чтение на 60-й параллели» и которым безразлично «наше время» и всё, в нём происходящее. С каждым новым этапом мы становимся другими, как и наши читатели, приобретаем все больше единомышленников.

Мы желаем нашему проекту новых книг, новых читателей, новых встреч и новых идей! Приглашаем к сотрудничеству!

*Л. Ю. Кондакова,
библиограф отдела краеведения ЦГБ им. А.С. Пушкина*

ВОССОЗДАВАЯ ИСТОРИЮ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ Г. СУРГУТА

Комплектование фонда. Исследования.

В последние 20 лет на базах российских библиотек все чаще создаются центры изучения собственной истории и истории библиотечного дела в регионе, основной целью которых является создание музеев с постоянно действующими экспозициями.

В общем понимании музей означает научно-исследовательское и культурно-просветительское учреждение, которое в соответствии со своими социальными функциями осуществляет комплектование, учёт, хранение, изучение и популяризацию документов по истории отдельных учреждений, исторических памятников или природных объектов. В данном случае – истории библиотек Сургута.

В своей работе я хочу проследить путь создания архивного и музейного фондов и музейной деятельности Сургутской МБУК ЦБС.

В 1950-1960-е годы работники культуры Сургутского района начинали сбор материалов по истории посёлков, их учреждений и организаций для составления летописей. Но эта работа имела эпизодический характер, велась не во всех учреждениях и не была завершена.

С образования Сургутской МБУК ЦБС в методическом отделе Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина были заведены тематические папки, где постепенно накапливалась текущая информация о деятельности Сургутской МБУК ЦБС в целом и по отдельным библиотекам, а также документы о взаимодействии библиотек всех систем и ведомств города и района.

В 1987 году к 10-летию Сургутской МБУК ЦБС работники мето-

дического отдела оформили альбом-летопись «Сургутская МБУК ЦБС: вчера, сегодня, завтра». В нём была представлена широкая информация о деятельности библиотечной системы по годам: цифры, факты, события, люди. Мы получили первый опыт работы с документами (пока слайдов).

В первой половине 1990-х годов в России необычайно возрос интерес к истории библиотек отдельных регионов, так как она долгие годы оставалась белым пятном. Возник такой интерес и у сотрудников Сургутской МБУК ЦБС. Нам захотелось узнать, когда появились первые библиотеки в Сургуте и районе, какими они были, кто в них работал, с какими проблемами сталкивались библиотекари.

В 1994 году к поисковой работе приступили Г. В. Профорова и Г. В. Кохановская. В первую очередь они обратились за помощью к сургутским краеведам Ф. Я. Показаньеву и И. П. Захарову. И краеведы поделились с библиотекарями своими знаниями и наработками. Особенно ценными оказались материалы, собранные историком-краеведом Флегонтом Яковлевичем Показаньевым. Он ознакомил библиотекарей с документами из личного архива сургутского уездного исправника Г.А. Пирожникова.

Это были:

- рапорты, донесения, записки, обзорные очерки, отправляемые сургутским Г. А. Пирожниковым. в Тобольский губернский статистический комитет. В них имелись сведения об открытии общественной библиотеки в г. Сургуте. В рапорте от 12 июля 1904 года написано: «В текущем году учреждено Попечительство о народной трезвости, которое намерено открыть чайную с читальней»;
- документы о деятельности первой общественной библиотеки г. Сургута. Цифровой отчёт Г.А. Пирожникова о числе чтений в чайной Попечительства о народной трезвости с 1905 по 1913 годы. «Список чтений и развлечений в чайной попечительства о народной трезвости» за 1912 год. Ведомости о числе народных чтений по Сургутскому уезду и др. Так у нас появилось две папки с документами о первой

сургутской общественной библиотеке.

Библиотекари обратились к старожилам г. Сургута и завязали переписку с учёными из Санкт-Петербурга – микробиологом Юрием Ефимовичем Коневым и востоковедом Петром Афанасьевичем Грязневичем. Учёные из Санкт-Петербурга прислали письма, в которых рассказали о Сургуте своего детства военных и послевоенных лет, о его культуре, районной библиотеке.

Пришли на помощь коллегам и библиотекари-ветераны А. И. Ухалова, Л. В. Шевелёва, А. В. Коровина. Они написали очень интересные воспоминания, где прослеживалась роль библиотек в жизни Сургута и района в 1950-1960 годы.

Затем библиотекари начали поисковую работу в архивах городов Тюмени, Ханты-Мансийска, Тобольска, Сургута. В течение 1995-1996 гг. они выявили, переписали от руки, перепечатали на машинке десятки документов о деятельности сургутских библиотек за 1920-1965 годы.

В 1996 году к поисково-исследовательской работе подключилась Л. Ю. Кондакова. Исследование стало вестись не выборочно, а планоно, систематично. Были направлены запросы в архивы округа и области с просьбой прислать копии выявленных документов, а также отчётов о работе библиотек Сургута и района за период 1920-1960 годов. Надо отметить, что работники архивов серьёзно отнеслись к запросам и выявили дополнительные материалы, предоставили копии, снабжённые музейным описанием, подписями и печатями. Кроме того, нами был тщательно изучен архив районной газеты «К победе коммунизма» за 1950-60 годы.

Так что, к 1998 году был накоплен достаточно большой массив документов по ранней истории сургутских библиотек. В него вошли:

1. Документы о первой сургутской библиотеке-читальне.
2. Документы 1920-30-х годов:
 - резолюции, решения, постановления, доклады местных органов власти, партии и комсомола по вопросам культуры Сургутского

района;

- отчёты Сургутского районного отдела культуры за отдельные годы;

- доклады политпросвета, постановления по докладом политпросвета, протоколы районных совещаний работников политпросвета и избачей по ликвидации неграмотности населения и по антирелигиозной пропаганде;

- справки и информации:

- о по обслуживанию национального населения;

- о по пропаганде сельскохозяйственных знаний.

3. Документы 1940-х годов:

- постановление райисполкома о выполнении библиотеками и избами читальнями роли агитпунктов;

- отчёты районного отдела культуры за 1948-49 годы;

- справки и информации о работе библиотек, изб читален, красных чумов (по результатам проверок и обследований);

- документы по кадровой политике в библиотечном деле района.

4. Документы 1950-60-х годов:

- отчёты районного отдела культуры за 1954, 1964, 1965 годы;

- планы, статистические и информационные отчёты библиотек

Сургутского района.

Выявленные документы сразу «вошли в жизнь», в исследовательский оборот. Последовали составление печатного каталога машинописным способом, обзора собранных документов. Появились публикации статей Г. В. Профоровой, А. Давыдовой, В. П. Пастуховой в местных газетах «Вестник» и «Сургутская трибуна», в журнале «Югра». Работники библиотек города А. Л. Статила и И. А. Ковалёва использовали документы нашего фонда при написании курсовых и дипломных работ. Исследовательская работа Л. Ю. Кондаковой «История сургутских библиотек: 1905-1960 годы» была опубликована в сборнике тезисов докладов научной конференции «Пятые Макушинские

чтения» (г. Томск, 2000 г.).

Формирование фонда письменных источников по истории Сургутской МБУК ЦБС за 1980-90-е гг.

В 1998 году директором и ведущими специалистами Сургутской МБУК ЦБС было принято решение о написании книги по истории Сургутских библиотек. Первая часть её была быстро написана на основе уже опубликованных исследований. В 2002 году началась работа над второй частью книги, отразившей историю Сургутской МБУК ЦБС (1977-1999 годы). Для этого у нас была уже подготовлена соответствующая почва. Накопилось два больших массива документов о деятельности Сургутской МБУК ЦБС за 1980-й, за первую половину и середину 1990-х годов.

В массиве документов за 1980-е годы были полностью представлены руководящие и аналитические материалы, перспективные и текущие планы работы, сводные статистические и информационные отчёты, справки-информации по отдельным направлениям деятельности МБУК ЦБС, материалы по повышению квалификации работников библиотек. А также документы по координации деятельности библиотек всех систем и ведомств г. Сургута и района, в том числе, в работе с молодёжью, обслуживанию книгой Всесоюзных ударных комсомольскихстроек, вахтовых и трассовых посёлков. Представляли интерес документы о деятельности библиотек в период перестройки и пост перестройки (конец 1980 г.), о дискуссионных формах массовой работы, дискуссионных клубах, об активных формах профессионального обучения библиотекарей.

В массиве документов за первую половину 1990-х годов была представлена информация о перестройке всех сторон деятельности библиотек в условиях новой общественно-экономической формации. Это были документы о развитии структуры МБУК ЦБС – специализированных библиотек и отделах Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина, инновациях в библиотеках, начале автоматизации и информатизации.

Прежде чем писать вторую часть книги «Сургутские библиотеки: 100 лет истории», надо было провести соответствующую обработку этих больших массивов документов. Была проделана серьезная работа по систематизации материалов, их изучению, анализу, осмыслению. Заканчивая книгу, мы начали избирательно вводить в неё, а, следовательно и в фонд, новейшую историческую информацию конца 1990 годов. Материалы о первых грантах и начале проектной деятельности МБУК ЦБС (программа «Прощание с веком» к 200-летию А.С. Пушкина, мегапроект «Пушкинская библиотека: книги для российских библиотек», «Коллекция Югры», «Распределённая библиотечная система»), издательскую и рекламную продукцию.

Книга «Сургутские библиотеки: 100 лет истории» вышла в 2004 году в издательстве МандрИка, Затем последовало продолжение – книга «Сургутские библиотеки» (2009 год), несколько проспектов и буклетов, включающих и раннюю, и в большей степени, новейшую историческую информацию.

Со временем работать с не до конца организованными массивами письменных источников становилось всё труднее и труднее. Настала пора приступить уже непосредственно к организации архивного фонда МБУК ЦБС. для этого была проведена уже окончательная редакция имеющихся документов. Каждая папка внимательно просмотрена, документы разложены по годам и видам, исключены дублированные экземпляры, документы, не несущие ценной информации. Каждая папка с документами была подписана, сделана опись, на некоторые библиотеки написаны краткие исторические справки. В завершении была разработана структура архивного фонда, и документы расставлены по структуре в надлежащем порядке.

Но пока шла работа с письменными источниками, незаметно накопился фонд вещей, предметов музейного значения. Это были слайды, видеофильмы, фотографии, грампластинки, диски, издательская продукция (афиши, приглашения, проспекты, буклеты). А также предметы из истории библиотечной техники. Много накопилось суве-

нирной продукции, различных подарков, предметов, связанных с обучением персонала (фотографии, бейджи, программы, проспекты). Пришлось провести систематизацию и обработку также и этих экспонатов. Объединить их по определённой системе и добавить в имеющуюся структуру архивного фонда.

По завершению основных работ с тематическими папками и предметами музейного значения мы создали уже музейный фонд МБУК ЦБС. Составили путеводитель по музейному фонду. Получили возможность наиболее комплексно выполнять главную функцию музея – демонстрацию источников.

Экспозиционная деятельность

В музее всё должно быть подчинено экспозиционной деятельности. Созданию стационарных экспозиций, дающих знания по истории библиотек, а также характеристику той или иной эпохи. Надо отметить, что эту функцию музея мы начали выполнять сразу, по мере накопления документов. Так, собрав небольшой первоначальный архив документов о первой Сургутской библиотеке, Г. В. Профорова оформила выставку этих материалов и провела вечер-встречу с сургутской интеллигенцией 1950 – 60-х годов. В дальнейшем, по мере накопления материала, мы стали её повторять. А в 2014 она вылилась уже в большую, интересную экспозицию «Первые сургутские библиотеки». Включила вновь выявленные документы о церковных, школьных библиотеках, семейных чтениях, хрестоматийные издания (тексты первоисточников), библиографические указатели, диски.

С 2003 года мы перешли к организации экспозиций в выставочном зале Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, посвященных деятельности сургутских библиотек в отдельные периоды истории. Каждая отличалась чем-то особенным.

Экспозиция по истории сургутских библиотек периода 1920-1930-х годов выделялась документами руководящих органов власти, КПСС и ВЛКСМ Сургутского района, отчётами районного отдела культуры. Хотя это были официальные документы, но в них были хорошо

обозначены такие моменты, как развитие сети, материальной базы, фондов библиотек и изд-читален; кадровый состав, указаны формы массовой работы – чтения, вечера вопросов и ответов, агитсуды, лекции, спектакли, концерты художественной самодеятельности, «красные» посиделки.

Экспозиция по истории сургутских библиотек 1950-1960-х годов наряду с документами библиотек широко представила статьи из местной периодики, освещающие все стороны общественной, хозяйственной и культурной жизни Сургута, преобразованиях в библиотеках. Они дали яркое представление о том, что читали в сургутских библиотеках в эти годы взрослые и дети, какие были оформлены стенды, лозунги, плакаты, уголки, какие внедрялись новые формы и методы работы с читателями (индивидуальные беседы, устные журналы, читательские конференции, диспуты, литературные суды). В материалах печати тех лет, как никогда ярко была показана личность библиотекаря.

В экспозиции, отражающей 1980-е годы, представляли интерес материалы о работе с молодёжью, проживающей в общежитиях. О культурном обслуживании Всесоюзных ударных комсомольскихстроек, совместной деятельности комсомола, учреждений культуры, библиотек всех ведомств, книготорга в этом направлении. Они давали информацию о молодёжных клубах, об организации книжных передвижек, о встречах на производственных участках с известными писателями, артистами театра и кино, вокально-инструментальными, эстрадными коллективами. Наряду с документами библиотек – газетные статьи, репортажи, интервью, фотографии.

Выставки по периодам истории способствовали созданию обширных экспозиций к юбилейным датам истории библиотек. Особенно полной была экспозиция, посвящённая 100-летию первой Сургутской общественной библиотеки, размещённая в выставочном зале Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина. В переходе был воспроизведён интерьер библиотеки 1950-1960-х годов. Тут были и столы, и скамейки, и тумбочки, и настольные лампы из того

времени (позаимствованные из городского краеведческого музея). На стенах висели лозунги, плакаты, фотографические портреты русских писателей. На тумбочке стоял радиоприёмник, на столе – шахматы, шашки. Выставку дополняли многочисленные награды и достижения МУК «Сургутская МБУК ЦБС»: гранты, дипломы, федеральные грамоты, памятные знаки и значки сотрудников, поздравления Губернатора ХМАО-Югры и Мэра города Сургута (А. Филлипенко, А. Сидоров).

В 2015 году на выставке, посвящённой 110-летию первой сургутской общественной библиотеки, мы в большей степени представили историческую часть. Дополнили витрины вновь выявленными документами и современными исследованиями, фотографиями.

Между витринами мы поместили предметы из истории библиотечной техники. Здесь были киноустановка, патефон, круглые столы, печатная машинка 1970-х годов, диапроекторы, ротатор. Они несли в себе черты библиотечной истории и быта сургутян.

Все выставки и экспозиции сопровождали лекциями, ориентированными на различные группы читателей. На экскурсиях побывали работники культуры 1960-х годов, коренные сургутяне, сотрудники библиотек, преподаватели и учащиеся школ и учебных заведений города Сургута, представители Российской библиотечной общественности.

В ходе подготовки и проведения экспозиций, организованных по хронологическому принципу, мы заметили, что у нас накапливаются материалы, отражающие отдельные направления деятельности сургутских библиотек в историческом развитии. В них сочеталась информация разных лет от прошлого до современности. Появились отдельные тематические экспозиции и исследовательские работы – «Чтение сургутян» (Н. Матвиенко), «Из истории сургутской пушкинианы» (Л. Кондакова и С. Романова), «20 лет сургутскому библио-фильству» (В. Красильников), статьи по автоматизации библиотек (А. Дарутина) и др.

Материалы архивного и музейного фонда Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина явились базой для исследователь-

ской и научной работы библиотекарей, студентов, преподавателей истории, краеведов.

Полнотекстовая база «Музей»

В 2004 году был реализован проект по созданию полнотекстовой базы архивных (музейных) материалов по истории библиотек и библиотечного дела города Сургута и района. Материалы систематизированы и оцифрованы. Создана цифровая коллекция, объединяющая как текстовое, описательное, так и изобразительное содержание источников. Она размещена на сервере библиотеки, а также издана на электронном носителе.

Таким образом, работниками МБУК ЦБС и Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина была воссоздана 100-летняя история сургутских библиотек.

Основные функции музея истории библиотек:

- Комплексное документирование процессов путём подбора и систематизации разнообразных источников независимо от способа и техники предоставления информации. В качестве фондообразователей могут выступать как рукописные и печатные, так и вещевые источники.

- Работа с фондом – изучение, систематизация, пополнение источников, отражающих объективные процессы и явления в библиотечной истории. Сохранение музейных собраний.

- Просветительская деятельность. Функции образования и воспитания, обусловленные информативными средствами письменных источников и музейных предметов.

- Содействие научной и научно-исследовательской деятельности отдельных коллективов и авторов, студентов: экспозиции, ознакомление с фондами и документами, составление списков источников, консультации, обмен рукописями исследовательских работ и их накопление в фонде музея.

- Создание стационарных и тематических экспозиций, выставок. Удовлетворение познавательных потребностей населения

через эмоциональное и эстетическое воздействие письменных источников и предметов музейного значения.

- Развитие партнёрских отношений и творческих связей с архивами, музеями, школами, высшими учебными заведениями.

50 ЛЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А. С. ПУШКИНА: СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, ПРИВНОСИМ НОВОЕ

В этом году Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина отмечает юбилей, свое 50-летие. Меняются времена и взгляды на жизнь, одно поколение приходит на смену другому, но библиотека всегда будет нужна, потому что только читающий человек может быть интересен окружающим.

Сегодня наша библиотека – современное информационное, культурное учреждение, сочетающее в своей деятельности как традиционные, так и инновационные методы работы. Используя все формы и методы групповой и индивидуальной работы с читателями, мы стараемся сделать так, чтобы наша библиотека являлась тем местом, где комфортно каждому человеку, независимо от его возраста или социального статуса. Среди наших пользователей – представители самых разных слоев населения.

В настоящее время стремительно меняется образовательная и культурная среда нашего города, идет активный процесс преобразования содержания деятельности библиотеки. Обслуживание пользователей производится на основе единого читательского билета. В автоматизированном режиме осуществляется создание и ведение базы пользователей, регистрация посещений, выдача и возврат книг, подготовка отчетов. Постоянно меняется физическое пространство библиотеки. Так, в нашей библиотеке все залы с 2012 года работают в режиме и абонементов, и читального зала. Сегодня читатель найдет все документы по нужной ему отрасли в одном месте, и практически все издания выдаются на дом. Читатели высоко оценили эти нововведения,

как с точки зрения удобства работы с информацией, так и с точки зрения преобразования пространства.

В 2014 году в библиотеке вновь произошли изменения, в каждом зале организована регистрация и перерегистрация пользователей.

Сегодня структура библиотеки состоит из трех отделов: отдел обслуживания, отдел краеведения, информационно-библиографический отдел.

Отдел обслуживания является главным в библиотеке по информационно-библиотечному обслуживанию населения города. Оказывает квалифицированную помощь пользователям в выборе источников информации на основе изучения запросов и интересов. Осуществляет информационную поддержку образовательного процесса. Организует культурно-просветительскую и досуговую деятельность, направленную на формирование интереса к книге и чтению.

В библиотеке на протяжении нескольких лет функционируют клубы по интересам, созданные с целью объединения увлеченных и интересных людей разного возраста, привлечения новых пользователей, организации их досуга и непринужденного общения, раскрытия творческих и интеллектуальных способностей. Сегодня у нас всего 13 клубов и кружков.

Их жизнеспособность определяется не какой-нибудь отдельной темой, а, главным образом, атмосферой, которая в них складывается. Участники встречаются друг с другом, получают знания, делятся опытом, помогают советами, находят единомышленников и друзей. По инициативе жителей города созданы клуб «Эсперанто», клуб посткроссеров «Travel Postcards», «Творческая мастерская». Молодые люди с удовольствием приходят на «Игротеку» и заседания клуба «Страноведческая гостиная», изучают иностранный язык в клубе «Английский в библиотеке».

В настоящее время все больше начинающих писателей, художников, фотографов приходят в библиотеку, считая ее неким стартом для творчества. Уже четвертый год библиотека организует городской

конкурс «Рождество на 60-й параллели». Каждый год в рамках этого проекта проводятся различные конкурсы по созданию рождественской игрушки, маски, открытки, в этом году – литературный конкурс по созданию рождественской сказки.

Мы активно привлекаем к выставочной деятельности художников Сургута, в библиотеке состоялись выставки Натальи Усовой, Дарьи Черменевой, Виктории Киселевой. В 2014 году нами реализован проект «Вернисаж в библиотеке», в результате залы библиотеки украсили картины сургутского художника Анатолия Курникова.

Библиотека объединяет усилия различных учреждений и организаций, отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотеки. Продуктом совместной деятельности становится появление и реализация проектов.

С целью популяризации семейного и детского чтения совместно с парком развлечений «Happyton» реализован проект **«В библиотеке читай – в Happytone играй»**. Читательская активность участников поощрялась бесплатными «бонусами» на посещение аттракционов Парка.

Коллектив Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина выступает организатором акции «Тотальный диктант» в Сургуте. Количество площадок в 2015 году выросло до 7, самой многочисленной стала Центральная городская библиотека, принявшая в трех залах более 200 человек.

В этом году двери Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина в третий раз распахнулись для всех желающих приобщиться к всероссийской социокультурной акции «Библионочь». Акция была приурочена к Году литературы в Российской Федерации и проходила под общим названием «Читай, Сургут!». С каждым годом растет количество учреждений, организаций и творческих объединений города, которые включаются в проведение акции, становятся нашими партнерами.

Масштабным событием, приуроченным к Году литературы в Российской Федерации, стало проведение фотоконкурса «Читай,

Сургут», направленного на продвижение книжной культуры средствами фотографии. Всего на конкурс поступило 230 работ.

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в партнёрстве с Сургутским краеведческим музеем библиотека презентует проект **Эстафета памяти «Строки мужества и победы: пишем и помним»**. Участники эстафеты создают рукописный сборник: получив страницу будущей книги, они заполняют ее строками из стихотворений Константина Симонова. В декабре, в завершение Года литературы, книга будет передана в Сургутский краеведческий музей.

Год назад в зале коллекций библиотеки открылся Виртуальный центр Всероссийского музея А.С. Пушкина. Благодаря центру жители и гости города получили доступ к уникальным материалам из фондов старейшего пушкинского музея России. Ресурсы центра сформированы на основе материалов музея: фильмы и мультимедиа ресурсы, научно-популярная и учебно-методическая литература, виртуальные туры и электронный путеводитель по фондам и экспозициям музея.

Одним из приоритетных направлений в деятельности библиотеки является **краеведение**, накоплен огромный материал по истории городских библиотек. С 2012 года по инициативе директора МБУК ЦБС Н. В. Жуковой ведутся работы по созданию музея истории библиотек Сургута.

Среди перспективных задач – реализация проекта «Музейная площадка в библиотеке».

С 2013 года в библиотеке реализуется проект «Стойбищные чтения», который направлен на привлечение внимания к чтению национальной литературы и произведений писателей, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. в рамках проекта мы ведем разговор о литературе, о творчестве писателей Югры как с жителями города, так и с коренным населением, проживающим в национальных поселках и на стойбищах. Проект реализуется совместно с Ассамблеей представителей коренных малочисленных народов Севера.

Особое внимание уделяется сохранению литературного наследия коренных народов. В этом году в рамках проекта «Большое чтение на 60-й параллели» к юбилею ХМАО-Югры изданы два сборника сказок и мифов народов ханты и манси: «Сказка моя!» и книга для детей «Сказки моего леса».

В этом году залу краеведения присвоено имя почетного гражданина города Сургута, краеведа и журналиста Ивана Прокопьевича Захарова. Выбор имени И.П. Захарова для присвоения залу краеведения не случаен, он был настоящим, преданным другом библиотеки, знал нашу историю, поддерживал все наши начинания. Память о краеведе, журналисте, Почётном гражданине города Сургута найдет достойное продолжение в нашей библиотеке.

Совместно с АО «Тюменьэнерго» проводятся выставки, виртуальные викторины, направленные на повышение интереса к истории становления и развития одной из крупнейших энергетических компаний страны и истории Тюменского региона в целом.

Важным структурным подразделением в работе библиотеки является информационно-библиографический отдел (ИБО), который служит путеводителем по фондам библиотеки.

В информационно-библиографическом отделе пользователю предоставляются консультации по подбору источников информации по теме, по поиску книги и журналов в фонде Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина, МБУК ЦБС и в фондах других библиотек Сургута и России.

В структуре ИБО – Центр общественного доступа. Здесь любой житель может получить бесплатный доступ к социально-значимой, нормативно-правовой информации, к муниципальным, областным и государственным информационным ресурсам сети Интернет, получить бесплатную консультацию в области компьютерной грамотности. Уже 5 лет в рамках ЦОД проходит обучение пенсионеров основам компьютерной грамотности по программе «Электронный гражданин». Для школьников и студентов проводятся уроки информацион-

ной грамотности.

Мы постоянно ищем новые формы работы с читателями, чтобы каждый день они с удовольствием и интересом открывали дверь в нашу библиотеку, стараемся делать все, чтобы время, проведенное нашими читателями в библиотеке, было интересным, умным и деятельным, чтобы им было комфортно и удобно. Среди наших приоритетных задач – развитие партнёрских отношений, организация социальной коммуникации в реальном и виртуальном пространстве, внедрение современных информационных технологий и развитие новых сервисов. С каждым годом расширяется и углубляется содержание проектов библиотеки за счет присоединения новых участников и партнеров, в число которых входят представители органов государственной власти и общественных организаций, градообразующие предприятия, учреждения культуры, образования, здравоохранения, писатели и актеры, коммерческие структуры.

Центральную городскую библиотеку им. А.С. Пушкина отличает не только масштаб, но и особый стиль деятельности, ее интеллектуальная насыщенность, глубокая рефлексия.

Очевидно, что в библиотеке сложился коллектив единомышленников: образованных, творческих, владеющих современными технологиями обслуживания, а главное, желающих и умеющих общаться с людьми.

Сегодня многие псевдокритики предрекают смерть библиотекам, вопреки им, главная библиотека Сургута живет и развивается.

Не только за счет освоения новых технологий, но и благодаря ярким, талантливым людям – главному ресурсу библиотеки, и своим замечательным читателям, ради которых она создавалась 50 лет назад, ради которых успешно работает сегодня.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА: 50 ЛЕТ ИСТОРИИ

В сентябре 2015 года Центральная детская библиотека отметила 50 лет творческой жизни. Полвека... Много это или мало? Наверное, немного, если сравнивать со 110-летней историей первой публичной библиотеки Сургута. Наверное, немало, если представить в цифрах и лицах тысячи больших и маленьких горожан, которые стали нашими читателями за эти годы. Наиболее активной категорией читателей являются дети. И все они очень разные, непохожие друг на друга, любопытные и серьёзные, дерзкие и шумные, тихие и вдумчивые...

Библиотека, как и прежде, продолжает приобщать подрастающее поколение к книге и поощрять свободное чтение. В информационном пространстве библиотеки вся интеллектуальная и досуговая деятельность построена на лучших образцах детской литературы. Ежегодно более 8 тысяч читателей записывается в библиотеку. Примерно 47 тысяч раз в год открываются двери для юных сургутян. Уникальный фонд объемом более 76 тысяч документов представлен на различных носителях, среди которых книги и периодические издания, CD и DVD-диски.

Детская библиотека – это всегда особый мир, огромную роль в организации которого играет внешнее оформление помещений, располагающее к чтению. В самом пространстве библиотеки используется вся цветовая гамма, а с помощью декораций создается соответствующая возрасту обстановка. Особое внимание уделяется оформлению выставок, где по соседству с книгами экспонируются игрушки, поделки и рисунки наших читателей.

Комфортные условия для пребывания читателей в библиотеке

создаются руками наших сотрудников. В настоящее время в библиотеке работает 31 человек, непосредственно библиотечное обслуживание осуществляет 20 сотрудников, 8 из которых имеют профессиональное образование. В текущем году 4 человека проходят курсы профессиональной переподготовки. Помимо этого, детские библиотекари регулярно посещают мастер-классы, семинары и тренинги как на базе нашего учреждения, так и за его пределами. Изучение опыта других библиотек, постоянный поиск новых подходов к проведению мероприятий позволяет осуществлять качественное библиотечное обслуживание детей и подростков города.

Если перелистать в очередной раз страницы истории библиотеки, можно увидеть, как менялись приоритеты деятельности и формы работы, но библиотека всегда жила и живет интересами своих маленьких читателей. Учитываются все факторы: возраст ребёнка, круг его читательских предпочтений, понимание, какими ненавязчивыми способами можно заострить внимание на достойных произведениях. На профессиональном языке библиотечных специалистов этот процесс называется «руководство детским чтением», который означает целенаправленное воздействие на выбор содержания и характера чтения с помощью различных форм и методов деятельности.

Творческие объединения читателей по интересам – клубы, кружки, студии – прочно вошли в практику работы современной библиотеки. Это и неудивительно. Библиотека, в силу своих особенностей – открытости, доступности и бесплатности – организует досуг, в том числе и посредством участия в работе клубных формирований. В самом начале пути это были летние студии «Игротека», «Мастерилка», «Караоке», позже в разное время работа велась в клубах и кружках «Любители Гарри Поттера», «Знатоки», «Мегабайтик», «ЮнКорр», «Звезда».

На сегодняшний день в библиотеке одновременно ведут деятельность 3 клубных объединения: «Школа Самоделкина», «Сказочный теремок» и «Волшебная кисточка». Здесь созданы все условия для развития художественного вкуса, творческой фантазии и воображения

наших постоянных читателей.

Одним из приоритетов деятельности библиотеки стала работа с детьми, имеющими нарушения зрения. Очевидно, что такие дети требуют особого подхода. И библиотека начала делать свои первые шаги в этом направлении. Удовлетворению культурных запросов таких детей, расширению круга их интересов способствуют тактильные книги, которые стали появляться в фонде библиотеки. Наша особая гордость – изготовленное своими силами краеведческое издание «Сказ о Чёрном Лисе». Эту рукотворную книгу Центральная детская библиотека презентовала в год 50-летия присвоения Сургуту статуса города. Благодаря сотрудничеству с «Сургутским краеведческим музеем» и руководителем Региональной общественной организацией «Тифлопуть» нам удалось очень точно передать образ зверя, главного гербового символа города.

Работа по созданию условий для развития возможностей слепых и слабовидящих детей продолжится. В ближайшей перспективе мы планируем изготовление серии уникальных тактильных книг совместно с нашими партнёрами – Сургутским педагогическим университетом и средне-образовательной школой №18, имеющей коррекционные классы.

2015 год для библиотеки ознаменован проведением 50-летнего юбилея. Замечательным подарком ко дню рождения библиотеки стал приезд детского писателя Артура Гиваргизова, который провёл три встречи с юными читателями Сургута. В юбилейные дни библиотеки состоялась презентация мобильного робота Элби. Это яркое событие стало возможным благодаря финансовой поддержке Думы округа при непосредственном участии Сергея Викторовича Кандакова. Интерактивный робот теперь работает в штате Центральной детской библиотеки и уже сегодня имеет собственный рабочий график. Вместе с библиотекарями Элби проводит экскурсии и мероприятия, выстраивает диалог с посетителями библиотеки.

Мы пробуем новое, ищем лучшее, экспериментируем. Но при этом,

продолжая писать свою историю, мы не забываем и о традициях. Такими традициями является и проведение ежегодных мероприятий. Так, Центральной детской библиотеке отведена ключевая роль в организации и проведении «Недели детской и юношеской книги», которая проходит в марте, экологического конкурса плакатов «ЭКОдети шагают по планете» в апреле. «Программы летнего чтения» в каникулярный период, мероприятий, направленных на безопасность ДД в сентябре, семейного праздника «Радуга дружбы» в ноябре, и, конечно, Новогодней программы в канун уходящего года.

Активное взаимодействие с нашими основными партнерами: Департаментом образования Администрации Сургута, Управлением по природопользованию и экологии, отделом пропаганды ГИБДД города, с социальными учреждениями города и национально-культурными автономиями Сургута позволяет нам на достойном уровне реализовывать программы и проекты, связанные с книгой и чтением.

И, конечно, мы работаем в тесном контакте с самыми главными нашими партнёрами – родителями, нашими помощниками и союзниками, а порой, и критиками. Тому подтверждение – обратная связь, которая выстраивается посредством ежедневного общения, мониторинга родительских мнений в Тетради отзывов и предложений, различных социологических опросов.

У библиотеки есть своё представительство в сети Интернет. В отдельных рубриках для детей, родителей и педагогов размещена информация полезного и познавательного характера. Всё больший интерес вызывают виртуальные формы проведения мероприятий. Выставки и викторины, короткие видеоролики по мотивам книг, размещаются на Детских страницах «Как стать Великим?».

Наши маленькие читатели взрослеют, уходят во взрослую жизнь. Их ждут новые города и большие дела, новые встречи и события. Но очень мы надеемся, что проходя по улицам города, может быть, очень далёкого от Сургута, увидев надпись «Библиотека», они обязательно вспомнят свою первую библиотеку – Центральную детскую.

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ СУРГУТА: ОТ СПИСКА ДО «ХРОНОГРАФА»

Многие учреждения и организации занимаются сегодня изучением истории края и сохранением культурных традиций, так что можно сказать: интерес к краеведению – тенденция современности. Библиотеки же занимают свою, только им свойственную нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию региона. В настоящее время сформировалась и постоянно совершенствуется целостная система библиотечной краеведческой работы.

Наличие краеведческих библиотечно-библиографических ресурсов составляет основу для создания библиотекой разнообразной краеведческой продукции и услуг. Библиотечное краеведение реализуется в двух аспектах: просветительской и исследовательской деятельности. Наиболее открытой и динамичной является просветительская деятельность. Библиотеки, обладая ценнейшими историко-краеведческими документами, становятся центрами информационного обслуживания в области исторического краеведения.

Весьма эффективной формой универсального фактографического источника, одновременно содержащего элементы рекомендательной библиографии, являются календари знаменательных дат села, города или района, которые издаются ежегодно. Если обстоятельства не позволяют издавать их ежегодно, библиотеки выбирают модели «вечного календаря»: «День в истории», «Хронограф», «Летопись», «Временник» и др., где в прямой хронологии указаны исторические события, сведения о юбилеях известных горожан и предприя-

тий города.

Если изучать этот вопрос, думаю, найдутся свидетельства, что с первых лет существования сургутские библиотеки использовали в своей работе какие-то памятные даты (юбилеи писателей, даты российской истории), на тему которых проводились мероприятия различных форм.

С 1977 года, когда началась централизация библиотек города и района, методический отдел стал выпускать машинописным способом календари знаменательных и памятных дат. Они шли приложением к сводному годовому плану работы МБУК ЦБС. Включали даты по всем отраслям знаний, но в большей степени – общественно-политические, литературные, по искусству. Календари передавались во все библиотеки, в соответствии с ними строилась пропаганда отдельных видов литературы.

По мере строительства города, нефтяного освоения региона появлялись новые даты новейшей истории Сургута. Краеведческими датами интересовались преподаватели-историки, журналисты и просто читатели. Время от времени небольшой перечень дат предоставлял библиотекам городской отдел культуры. Часто сотрудники библиотеки находили интересные даты при ознакомлении с новыми поступлениями книг и периодических изданий. Выявленную информацию использовали для проведения лекций, тематических вечеров, обзоров литературы, бесед.

В 1978 году вышла книга Л. Петровой и Ф. Показаньева «Сургут» в серии «Города нашего края». Это была первая книга о Сургуте. В ней кратко рассказывалось об истории города с момента его возникновения и до 1977 года. В конце книги шел перечень краеведческих дат с кратким описанием каждой из них: о дате возникновения города Сургута, о событиях революционного времени в городе и районе, дате высадки первого десанта геологов и первых нефтяных фонтанов, возведения производственных объектов, административные изменения. Книга на протяжении нескольких лет стала методическим пособием

для сотрудников библиотек. На её основе разрабатывались и проводились лекции, чтения, викторины и другие массовые мероприятия.

В 1991 году Российская национальная библиотека предложила новый проект «Положения о краеведческой деятельности краевых и областных библиотек», в котором краеведческая деятельность библиотеки должна была быть направлена на выявление, собирание и распространение знаний об определенной местности. Это положение дало новый всплеск краеведческой деятельности, в Ханты-Мансийской окружной библиотеке был создан краеведческий отдел. Вскоре такие отделы были созданы и в других городах округа, в том числе и в Сургуте. Первая задача – выделить краеведческий фонд, который был распределен в фонде абонементов и читального зала. Вторая – создание справочного аппарата, который бы отражал этот фонд. Третья – создание региональной библиографии. Именно в эти же годы отдел краеведения окружной библиотеки – методический центр библиотек округа – стал делать приложением к годовым календарям знаменательных дат перечень краеведческих памятных дат. Они были связаны с историческими событиями на территории городов и районов, развитием региона, литературой и искусством края. Всё это успешно использовалось сотрудниками библиотеки в массовой работе.

Постепенно краеведческие даты городов и посёлков накапливались, и этой работой начали заниматься центральные библиотеки поселений. В нашем городе с середины 1990-х годов работа по созданию краеведческого календаря знаменательных и памятных дат разделилась на два направления. Первое направление – общие краеведческие даты. Второе направление – даты истории сургутских библиотек.

В 1993 году Ханты-Мансийская окружная библиотека приняла решение выпускать в виде самостоятельного издания окружные печатные краеведческие календари, которые должны были отразить даты и события исторического, политического, экономического и культурного развития округа, его регионов, городов, поселений. Был разработан перечень позиций и вопросов, по которым необходимо было

выявить и собрать информацию, в том числе знаменательные даты организаций. Эти методические рекомендации были учтены при сборе информации о знаменательных датах отдельных организаций и учреждений. По городу Сургуту и району эту работу должна была выполнить Центральная городская библиотека в лице работников отдела краеведения, заведующей которым была в то время Истомина Раиса Дмитриевна.

В мае 1995 года в Центральной городской библиотеке в течение месяца экспонировалась выставка «И прошлое толкует нас». На ней была представлена уникальная коллекция редких изданий XIX – начала XX веков о нашем северном крае из фондов Государственной публичной исторической библиотеки – всего 68 экземпляров. Среди них работы ученых-исследователей Сибири С. П. Швецова,

И. Я. Неклепаева, Г. Новицкого, А. А. Дунина-Горкавича, Г. Дмитриева-Садовникова, С. М. Чугунова, Н. Л. Гондатти и многих других. В процессе изучения содержания книг были выявлены ценные сведения по истории Тобольской губернии, в состав которой входил Сургутский уезд, которые впоследствии были включены в краеведческий календарь.

Эти даты стали основой картотеки знаменательных и памятных дат города Сургута и района с момента их возникновения до современности. Конечно, перечень дат и информации был недостаточно полным в сравнении с сегодняшним днем, но это стало важной основой для дальнейшей работы.

В 1997 году отделом краеведения Центральной городской библиотеки начался сбор информации для создания самостоятельного издания – краеведческого календаря знаменательных и памятных дат города Сургута и района. Были отправлены запросы и письма в организации и учреждения с просьбой предоставления информации по следующим позициям: год создания (производственного предприятия, учреждения, организации); укрупнение, создание подразделений, фирм, сведения о ветеранах труда, их юбилеях, наградах. По итогам

обработки собранных сведений в том же году был составлен краеведческий информационный список знаменательных и памятных дат по г. Сургуту и району, отражающий информацию за период с 1974 по 1992 годы. В него вошли и отдельные сведения из краеведческой картотеки.

В этот же период группа энтузиастов, сотрудников Сургутской МБУК ЦБС, начала поиск документов по истории сургутских библиотек, начиная с 1905 года. Когда появились первые библиотеки в Сургуте и районе, какими они были, кто в них работал, с какими проблемами сталкивались библиотекари? Задача оказалась очень не простой, так как в книгах по истории Сургута сведения о библиотеках приводились очень скупо или вообще отсутствовали. Переписка, работа в архиве, встречи с ветеранами, старожилами города. Таким образом, был сформирован перечень дат истории библиотек Сургута, дополненный Л. Ю. Кондаковой и вошедший в книгу «Сургутские библиотеки: 100 лет истории». Сюда же были включены в обработанном виде материалы альбома-летописи «Сургутская МБУК ЦБС: вчера, сегодня, завтра», (1977-1986 гг.) с приложением дат. В ходе работы над второй книгой «Сургутские библиотеки» (2009 г.) коллектив авторов в одной из глав представил перечень дат, связанных с историей Сургутской МБУК ЦБС (2000-2008 гг.): даты получения наград, грантов, создания и реализации проектов, открытия нового здания Центральной городской библиотеки, памятника А.С. Пушкину и многое другое. Позднее сотрудниками отдела краеведения был создан самостоятельный список дат истории сургутских библиотек, уточненный и дополненный. Уточнение и дополнение выявленных дат истории Сургутской МБУК ЦБС выполнялось с помощью Сургутского городского архива, архивного фонда МБУК ЦБС, документов отдела кадров МБУК ЦБС (книга приказов, входящие и исходящие документы).

С 1998 года стали издаваться ежегодные краеведческие сборники «Краеведческий календарь: памятные даты г. Сургута» издательским отделом Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина. Первый тираж составил 150 экземпляров. С 2002 года краеведче-

ский календарь «Памятные даты города Сургута» печатается в типографии тиражом 600 экземпляров при содействии администрации города Сургута. К юбилейным датам города выходят праздничные выпуски календарей: в 2004 году вышел 6-й юбилейный выпуск сборника, посвященный 410-летию со дня основания города, в 2009 году – 415-летию Сургута. Выпуск 2014 года к 420-летию города украшен стихами сургутских авторов С. Сметанина, П. Суханова, Г. Ешимова, Л. Гайкевича и других.

Календарь – ежегодное издание, адресованное руководителям предприятий, работникам библиотек и музеев, преподавателям и учащимся, краеведам и журналистам – всем, кто интересуется историей и культурой города. Календарь памятных дат города Сургута включает сведения об основных событиях политической, экономической, научной, культурной жизни города, о выдающихся деятелях науки, культуры, образования.

Календарь памятных дат – своеобразный хронограф, цель которого – акцентировать внимание жителей города на интересные события и наиболее значимые даты, напомнить о выдающихся людях, чьи имена и судьбы связаны с Сургутом.

Каждая дата, приведенная в календаре, подтверждена источником. Некоторые события не имеют точной датировки (месяц, число), поэтому в пособие включен раздел «В году исполняется...». События, имеющие точную датировку, приводятся в порядке прямой хронологии и систематизированы по календарному принципу с января по декабрь, в пределах каждого месяца – по числам.

Отбор информации для выпуска календаря осуществляется по справочным изданиям и энциклопедиям краеведческой тематики, БД «Периодика МБУК ЦБС», на официальном сайте администрации города Сургута, в сотрудничестве с организациями-юбилерами и общественными организациями, городским архивом, используется материал из личных архивов граждан.

К отдельным датам, отмеченным звездочками, даются тексто-

вые справки, списки книг и статей из периодических изданий. Издание снабжено указателем персоналий.

Печатный вариант календаря с 1999 года хранится в отделе краеведения Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, электронный – на сайте Администрации г. Сургута www.admsurgut.ru, сайте Централизованной библиотечной системы www.slib.ru, культурно-информационном портале «Город чёрного лиса» www.skachcom.ru в разделе «Сургут исторический». Материалы из Календаря печатаются на страницах газеты «Нефть Приобья» и «Новый город».

Распространяется календарь по различным учреждениям города. Библиотека получает 100 экземпляров календаря, которые передаются в дар тем персонам-юбилярам, чьи имена вошли в календарь, а также победителям конкурсов и викторин, проводимых в библиотеке.

«Краеведческий календарь памятных дат города Сургута» послужил основой для электронной базы «Хронограф», созданной в 2011 году краеведческим отделом Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина на основе автоматизированной системы «MARC 1.10». Эта база объединила даты и события, которые входят в календарь знаменательных дат, а также даты, в календарь не вошедшие. Источником ее пополнения служат печатные материалы, документы архивов, периодические издания, региональные сайты. Главным и неперенным условием является ее систематическое пополнение. В настоящее время БД «Хронограф» содержит более 900 записей.

Структура выглядит следующим образом:

Персона

Фамилия

Имя, отчество

Год рождения

День рождения

Событие

Дата события

Год

Место события

Организация, учреждение

Дата создания

Георубрика

Источник

БД «Хронограф» имеет значительные преимущества перед печатным Календарем:

- База постоянно пополняется новой информацией, полученной в ходе просмотра и росписи различных источников.
- Имеется возможность постоянной редакции, корректировки записей непосредственно в базе данных.
- «Хронограф» можно использовать для создания других библиографических пособий.
- Есть возможность прикрепить информацию внешнего объекта
(Интернет-ссылка, фотоматериал).
- Вводить дополнительные поля, например, поле «Текст» (формирование фактографической справки).
- «Хронограф» можно разместить на сайте МБУК ЦБС.

Таким образом, современная краеведческая деятельность библиотек – это новый этап в развитии библиотеки как социального института. Вся многогранная деятельность библиотек по формированию краеведческих ресурсов и их продвижению способствует повышению статуса библиотеки и формированию её положительного имиджа. Сочетание разнообразных форм мероприятий, методов предъявления информации и методов работы с пользователями позволяет библиотеке наполнять новым содержанием и развивать традиционные направления деятельности и искать новые. Организация многоаспектного доступа к краеведческим ресурсам через различные электронные формы – один из наиболее перспективных путей для дальнейшего развития библиотеки. Сотрудничество с краеведческими музеями, архивами, местными краеведами, общественными объединениями

и школами повышает качество и статус проводимых мероприятий. Соединение в одном издании фактографической и библиографической информации, разносторонность содержания, регулярность выхода в свет Календаря и постоянная пополняемость «Хронографа» делают эти ресурсы ценными источниками краеведческих сведений. Многолетнюю работу, насчитывающую не один десяток лет от составления списка краеведческих памятных дат до создания электронной базы данных, в основе своей содержащей принцип преемственности, можно рассматривать как эволюцию этого краеведческого ресурса.

Т. И. Сигаева,
заведующий информационно-библиографическим отделом

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА В БИБЛИОТЕКАХ МБУК ЦБС: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Душа библиографии – поиск, неперенный спутник
и инструмент человеческой любознательности, вечного стремления
к познанию.*

И.Г. Моргенштерн

Основы справочно-библиографической работы в Сургуте и районе были заложены в первой половине 60-х годов 20 века. Началась она практически с чистого листа. В фондах библиотек имелся небольшой справочно-библиографический фонд, который состоял из Большой советской энциклопедии в 50 томах, Детской энциклопедии, справочников, рекомендательных библиографических пособий по отдельным отраслям знаний. На стендах вывешивались списки новой литературы, на страницах газеты «К победе коммунизма» библиотекари помещали обзоры новой литературы, аннотированные списки новинок. Особое место уделялось индивидуальной работе с читателями: велись альбомы рисунков детей по прочитанным книгам, тетради отзывов о книгах, составлялись рекомендательные списки литературы.

С середины 60-х годов в библиотечном деле Сургута начался новый этап развития. Коснулись изменения и справочно-библиографического обслуживания: увеличивался фонд справочной литературы, создавались каталоги, начал развиваться межбиблиотечный абонемент, появились новые группы читателей, что привело к изменениям в индивидуальной работе с читателями. На тот момент в библиотеках не было должности библиографа, всю справочно-би-

блиографическую работу выполняли сотрудники библиотек.

После организации Централизованной библиотечной системы в 1977 году в структуре Центральной городской библиотеки был создан методико-блиографический отдел со штатной единицей библиографа. Стала совершенствоваться система каталогов и картотек, пополнялся фонд библиографических пособий. Сводные каталоги отражали состав и содержание книжных фондов всех библиотек, входящих в МБУК ЦБС, сводная картотека статей – содержание периодических изданий, выписываемых библиотеками города.

В тот период одним из главных направлений в библиографической работе было воспитание культуры информационного поведения, которая позволила бы читателю самостоятельно выбрать книгу при помощи каталогов, картотек, рекомендательных пособий.

В 80-е годы справочно-библиографическое обслуживание продолжало свое развитие, началось внедрение отдельных форм информационного обслуживания – это библиографические обзоры новых поступлений, выставки новых поступлений, тематические обзоры, подготовка Сводного каталога периодики. Сотрудники библиотек активно продолжали печатать обзоры в местных периодических изданиях.

В 1982 году вышел первый выпуск «Каталога периодических изданий», выписываемых библиотеками города, в 1983 – первый номер «Сводного информационного бюллетеня новых поступлений литературы».

Во второй половине 80-х начале 90-х гг., в период социально-экономических изменений в городе, произошли изменения и в библиотечной работе: менялась структура МБУК ЦБС, увеличивался штат сотрудников.

В 1993 году в Центральной городской библиотеке организован информационно-библиографический отдел с тремя штатными единицами. С организацией отдела справочно-библиографическая деятельность расширилась – началась работа по созданию системы

пособий рекомендательной библиографии, организовалось информационное обслуживание специалистов, т.е. индивидуальное, групповое и массовое информирование.

Отдел в разное время решал разные задачи, но в целом, функции отдела были и остаются традиционными.

Среди профессиональных приоритетов:

- обеспечение доступности информационных ресурсов и современных информационных услуг, необходимых пользователям;
- ведение справочно-библиографического аппарата (СБА);
- обучение пользователей компьютерной грамотности;
- организация методической и координационной работы по библиографической работе библиотек системы;
- повышение профессионального уровня сотрудников.

90-е годы XX столетия – период интенсивного развития информационных технологий, усиления роли информации и включения в практику средств, позволяющих экономить время на получение информации. Изменения в деятельности библиотек страны в те годы связаны с автоматизацией основных видов деятельности – библиотечно-библиографического обслуживания, создания цифровых ресурсов, информационных коммуникаций (среди которых большое распространение получил Internet).

Это и период коренных изменений в деятельности Сургутской МБУК ЦБС: на рабочих местах библиотекарей появились первые компьютеры, принтеры и ксероксы, персонал обучался работе с новыми техническими средствами. Началось освоение и внедрение новых информационных технологий, создавались первые информационные базы данных. В 1993 году, в год начала автоматизации в МБУК ЦБС библиотечно-библиографических процессов, была приобретена автоматизированная информационная библиотечная система «МАРК». Это позволило автоматизировать процессы обработки текущей литературы, обработки статей из периодических

изданий.

С 1994 года начались работы по созданию книжной базы МБУК ЦБС, базы статей периодических изданий, краеведческой картотеки статей, с 1998 – электронной картотеки читателей.

1995 год – начало развития издательской деятельности МБУК ЦБС. в числе первых изданий издательского отдела были пособия информационно-библиографического отдела: «Сводный каталог периодики», «Сводный информационный бюллетень новых поступлений литературы», указатель «Муса Джаилий: жизнь и судьба», информационные бюллетени.

Все крупные художественные, литературные, научные выставки и мероприятия, проходившие в Центральной городской библиотеке, сопровождались библиографическими списками литературы, каталогами, выпущенными издательским отделом.

Например, каталоги по выставкам: «Пушкин. Декабристы. Сибирь», «Русский лубок», редких книг по истории мировой книжной культуры «Священный храм живых печатных слов», книг и малой пластики «Человек читающий», «Каталог выставки книг Анатолия Ивановича Коненко». Продукция каждый год совершенствовалась. Издания становились интереснее по своему исполнению.

Одно из них – каталог выставки редких книг из собрания В. Г. Красильникова «Сергей Александрович Есенин» – выполнен в виде брошюры. При оформлении каталога использовались материалы, факсимиле автографов известных писателей, составлено содержание.

К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина информационно-библиографическим отделом была составлена серия небольших библиографических указателей. Указатели выполнены в форме буклетов.

Конец XX-го – начало XXI века характеризуется как электронный этап эволюции библиографической культуры. Основная задача деятельности библиографов осталась прежней: удовлетворять информационные потребности пользователей, доводить до них

информацию с помощью библиографических пособий, обучать основам информационной культуры. При этом появились новые возможности оперативно выполнять запросы пользователей и использовать одновременно несколько форм информации.

Создание библиотечных сайтов позволило библиографам активно использовать этот ресурс в работе по обслуживанию удаленных пользователей. Сургутская МБУК ЦБС одной из первых библиотек в России разместила на своем сайте электронный каталог, «Сводный каталог периодических изданий», библиографические пособия по краеведению.

В 1999 году сайту дана была оценка профессором Московского государственного университета культуры и искусств, кандидатом педагогических наук Вадимом Константиновичем Степановым:

«С большим удовлетворением я посмотрел ваш сайт. Безусловно, в настоящее время он является лучшим среди серверов массовых библиотек России. Сделано все со вкусом и в большинстве случаев весьма умело... Особое мое внимание вызвали ваши каталоги. Редко встретишь работающий каталог, тем более МБУК ЦБС».

Интернет позволил создавать корпоративные базы данных, доступные одновременно многим интернет-пользователям. Наша система не стала исключением во внедрении новых виртуальных услуг и сервисов.

В 2004 году мы стали участниками корпорации МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей). Корпорация была создана в 2001 году (с 2005 года – проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН). Цель проекта – создание сводной базы данных аналитической росписи статей из периодических изданий, сокращение затрат на роспись большого количества журналов, получение крупного информационного ресурса, а также расширение сервисов библиотек. Участники проекта – не только библиотеки России, но и Казахстана, Украины, Белоруссии. Участие в работе проекта МАРС позволило получать готовые записи на все журналы,

которые расписываются в проекте. На сегодняшний день это 2165 наименований журналов. База содержит уже более 2,5 млн. статей.

Для получения электронных копий статей из журналов, не выписываемых в городе, мы можем оформлять заказы на электронную доставку документов. Запросы отправляются библиотеке-держателю требуемого издания внутри проекта. Наши пользователи имеют возможность оформлять заказ через сайт МБУК ЦБС. в разделе «Электронная доставка документов» размещена форма для заполнения.

2010 год – начало работы виртуальной справки на нашем сайте. Технологии виртуальных справок прошли путь от справки по телефону к выполнению запросов по электронной почте и дальше к виртуальной справке в режиме online. Из наблюдения: удаленные пользователи задают вопросы чаще всего в нерабочее время вечером, порой даже ночью, или в выходные дни. В этом заключается комфортность и доступность услуги. За весь период работы виртуальной справки выполнено более 100 запросов. Вопросы разнообразны – от режима работы библиотеки до тематических запросов. Ответы на тематические запросы удаленных пользователей, также как и пользователей в стенах библиотеки, сопровождаются библиографическими списками литературы.

Изменилась технология подготовки и форма представления библиографической продукции. Библиографическое издание формируется в электронном виде и размещается на сайте. Значительную часть изданий составляют библиографические пособия краеведческого характера.

Одно из них – указатель «Сургут: история и современность», охватывающий события за 5 лет, первый выпуск которого был издан в печатном виде в 1999 году (полный текст указателя размещен в электронной библиотеке).

При подготовке 2 выпуска указателя «Сургут: история и современность» было принято решение помимо печатного издания подго-

товить указатель в электронном виде. Для создания электронного варианта был изучен опыт других библиотек. Мы выбрали вариант в виде БД с выводом записей в виде html-страниц. в отличие от печатного издания данный вид указателя позволяет осуществлять поиск по нескольким параметрам («Автор», «Категория», «Рубрика»).

В 2012 году был первый опыт размещения на сайте полного текста четвертого выпуска указателя. За весь период к указателю было более 1000 обращений.

Помимо указателя «Сургут: история и современность» на сайте размещены другие полнотекстовые документы – дайджест «Сургутское время», подготовленный к 420-летию города и «Сводный каталог периодики». Возможность оформления в тексте ссылок на интернет-ресурсы, размещение фотографий делает их более привлекательными, интересными.

За время существования отдела менялась его структура – от 3 специалистов до 9. с 2009 года в структуре информационно-библиографического отдела действует Центр общественного доступа. Основная задача центра – обеспечение доступа к информационным и коммуникационным ресурсам и сервисам сети Интернет, в первую очередь, включая доступ к социальной, образовательной, правовой, культурной и научной информации.

Проведение мероприятий, направленных на повышение уровня информационной, компьютерной грамотности населения, также является важной задачей ЦОДа. Центральная городская библиотека в рамках ЦОДа ведет обучение людей пожилого возраста по программе «Электронный гражданин». Цель – создание условий для использования гражданами своих возможностей доступа к информации, приобщение максимального их количества к информационному обществу, увеличения количества граждан, использующих механизм получения государственных и муниципальных услуг в электронной форме. Курсы проводятся в течение шести лет. За весь период прошли обучение 1140 человек.

Еще одно важное направление в работе информационно-библиографического отдела – оказание методической помощи библиотекам МБУК ЦБС по библиографической работе и обучение новых сотрудников МБУК ЦБС. в 2009 году в рамках адаптационного курса новых сотрудников была подготовлена программа «Справочно-библиографическое и информационное обслуживание пользователей». В течение 6 лет прошли обучение более 40 человек. Обучение особенно актуально ввиду того, что в библиотеку приходят работать люди, не имеющие специального профессионального образования. Наша задача – научить сотрудников азам библиографической работы: выполнению запросов пользователей, информированию отдельных категорий, работе с базами данных, интернет-ресурсами. Обучение включает изучение текстов, самостоятельную работу с учебной и профессиональной литературой и выполнение практических заданий. В 2013 году для библиотечных специалистов создан интранет-портал «ПРОФИ», на котором представлен раздел в помощь обучающимся сотрудникам. Информационно-библиографическим отделом подготовлен блок материалов по всем направлениям библиографической работы, который сопровождается презентациями, ссылками на профессиональные сайты. Еще несколько лет назад библиограф, в основном, консультировал и обучал поиску в ЭК МБУК ЦБС, сейчас уровень обучения другой. Если его обозначить кратко, то это будет звучать примерно так – взаимодействие с информационной средой.

Для старшеклассников и студентов вузов проводятся информационные занятия по работе с электронным каталогом, удаленными и приобретенными базами данных, с библиографическими пособиями. Цель занятий – развить информационную культуру, грамотно использовать разные ресурсы и научить качественному поиску информации.

Хотелось бы пожелать всем, независимо от занимаемой должности, изменить свое отношение к библиографической работе

как к чему-то второстепенному и несущественному, неуклонно формировать собственную библиографическую культуру и библиографическую культуру читателей, идти в ногу со временем и соответствовать информационным потребностям читателей.

*Л. Я. Гашева,
главный библиотекарь
отдела обслуживания ЦГБ им. А.С. Пушкина*

ИСТОРИЯ КНИЖНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А.С. ПУШКИНА

До середины 20 века серьезно работали с редкими книгами только крупнейшие библиотеки. В настоящее время многие библиотеки всех систем и ведомств ведут работу по выявлению и сохранению книжного наследия. Об этом говорят публикации в профессиональных журналах и сайты библиотек. В каждой библиотеке формирование редкого фонда происходит по-разному: одни формировали его с открытия библиотеки, другие – с возникновения для этого определенных условий (чаще всего причина в приобретении коллекции известного писателя, ученого).

Формирование фонда редких книг в Центральной городской библиотеке началось с создания клуба «Сургутский библиофил» в январе 1981 года. Организатор и председатель клуба – В. Г. Красильников. Это было первое библиофильское объединение в Тюменской области. Темы заседания клуба: история книги и библиофильства, искусство оформления книги, рассказы об известных книжниках. Здесь горожане, может быть, впервые знакомились с редкими книгами, с частными книжными коллекциями сургутян. На заседаниях клуба бывали известные библиофилы О. Г. Ласунский, С. Г. Шувалов, В.В. Лобурев. К каждому заседанию клуба выпускались пригласительные билеты, насыщенные библиофильской информацией по темам заседаний, они были украшены эмблемой клуба – вначале любительской, а с 1983 года выполненной известным художником Е. Синиловым. Это были первые образцы издательской продукции Центральной городской библиотеки, в 1999 году

был издан альманах «Сургутский библиофил». Из личных библиотек коллекционеров отдельные редкие издания переходили в фонд библиотеки. Так началось формирование фонда редких книг за счет даров и приобретений.

Планомерная работа с фондом началась после переезда библиотеки в новое здание в 2000 году. Был организован отдел редкой книги, возглавил его В. Г. Красильников. Он начал работу по описанию редких книг и определил ценность каждого экземпляра. Главным его помощником была Л. Ю. Кондакова. По ее инициативе были организованы выставки об истории книги, о первопечатниках, о миниатюрных изданиях. Любовь Юрьевна начала составлять электронный указатель книг с автографами. По ряду причин в 2002 году отдел был реорганизован, но работа по формированию и изучению редкого фонда продолжалась. РК вошли в состав фонда универсального читального зала, возглавила это направление О. В. Шардина. Была создана комиссия по редкому фонду, определены критерии отбора документов.

Фонд ценных изданий пополнялся из разных источников: обменно-резервного фонда, личных библиотек, дары сотрудников и читателей, выявление редких и ценных книг в фондах библиотек МБУК ЦБС.

Существенно фонд редких коллекций пополнился в 2007-2009 гг. при содействии депутата Думы Ханты-Мансийского автономного округа-Югры Г. Н. Хотмирова была закуплена часть библиотеки ученого-востоковеда П. А. Грязневича – ученика А. С. Знаменского, выпускника сургутской школы. Документы из личной библиотеки ученого не только количественно изменили фонд редких книг (395 экз.), но и придали ему особый статус, у нас появилась первая коллекция из личной библиотеки ученого. Это событие послужило причиной для организации зала редких книг. Редкие издания, разрозненные по залам библиотеки, были собраны вместе. Комиссией по РФ принято решение распределить фонд редких книг на 7 коллекций

и отдельные ценные экземпляры, которыми являются рукописные книги.

Все коллекции – это не просто уникальные книги, они – история библиотеки и города, поэтому хочу коротко сказать о каждой.

Коллекция «Книги с автографами, дарственными надписями и экслибрисами».

Каждый автограф в коллекции говорит о том, какой активной культурной жизнью живет город и библиотека. В результате творческих встреч с известными поэтами, актерами, искусствоведами в рамках литературно-поэтического цикла «Живое русское слово», проектов «Писатель – автор судьбы», «Творческая регата» остались книги с автографами Ф. Искандера, Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского, В. Токаревой, З. Прилепина, А. Кабакова, М. Степновой. Перечислять можно долго. В 2011 году коллекция пополнилась книгами с автографом из личной библиотеки С. А. Лагерева.

Коллекция книг из личной библиотеки ученого-востоковеда П. А. Грязневича содержит книги с автографами известных ученых востоковедов (Пиотровского, Беляева, Халидова). Книги, изданные за рубежом, документы XIX – начала XX вв. Библиотека ученого – это неиссякаемый источник информации для лингвистов, историков, библиотекарей, для тех, кто интересуется историей книги, чтения и работой ученого с печатными документами, т.к. в книгах П. А. Грязневича великое множество, записей, текстовых и немых пометок. Эта коллекция – не просто собрание редких документов на нескольких языках, это память о человеке, который жил в нашем городе.

Коллекция изданий XIX – первой половины XX вв.

Эта коллекция сформирована из даров книг, приобретенных у библиофилов, и из собственных фондов МБУК ЦБС.

К 100-летию библиотеке получила в дар от Я. С. Черняка, Т. Н. Лычкатой, издания, представляющие историко-культурное и коллекционное значение.

Дореволюционные периодические издания, полученные в дар

от сотрудников библиотеки Г. В. Виноходовой, Г. Н. Библой, Г. В. Кохановской, С. К. Юллинен.

Из собственных фондов МБУК ЦБС отобраны: первое издание энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (1891-1907гг.) и книги, изданные в годы Великой Отечественной войны.

Удивление и восхищение вызывает «Коллекция миниатюрных и микроминиатюрных изданий А.И. Коненко». Это, пожалуй, одно из первых ценных изданий, появившихся в редком фонде библиотеки. Знакомство с А. Коненко состоялось в начале 90-х годов, он приехал в Сургут с персональной выставкой микроминиатюр в краеведческом музее. Там же экспонировались несколько изготовленных им миниатюрных книг, они – то и заинтересовали библиотечных работников. Анатолий Иванович был приглашен в библиотеку, где рассказал о своей мечте – выпустить серию самых маленьких книг в мире. С этой встречи началось сотрудничество с мастером, в фонд библиотеки было приобретено несколько изданий. На сегодняшний день коллекция содержит почти все изданные мастером микроминиатюрные книги (более 180 наименований из 200 изданных). Среди них самая маленькая книга в мире 0,1х0,1 мм, концептуальная книга 0х0 мм.

Не меньший восторг испытывают гости зала к книгам из коллекции «Библиофильские редкости» здесь и факсимильные издания рукописных книг, и замечательные образцы современной полиграфии. Благодаря содействию депутата Тюменской областной Думы Р. А. Караякову приобретены замечательные целногравированные издания с офортами художницы из Санкт-Петербурга Нины Казимовой. «Возвращение Тобольска» и «20 имен тобольской истории». Книга о 20 знаменитых людях, чья жизнь и деятельность связана с Тобольском – от Ермака до Менделеева. Каждый текст сопровождается оригинальным офортом – всего их двадцать, – вручную оттиснутых Ниной Казимовой.

Коллекция «Есениана» представлена прижизненными издани-

ями поэта, самый первый изданный сборник его стихов «Радуница», подготовленное поэтом собрание сочинений в 3-х томах и биографический материал.

К формированию коллекции «Пушкиниана» причастны жители и организации города, сотрудники библиотеки и гости Сургута.

К открытию нового здания библиотеки С. Г. Шувалов (первый заместитель председателя центрального правления Всесоюзного добровольного общества книголюбов) подарил факсимильное издание стихотворений А. С. Пушкина 1826 года издания.

Г. В. Кохановская подарила два пушкинских тома (1, 5) из серии «Библиотека великих писателей», вышедших под редакцией С. А. Венгерова в 1907 году. А.А. Федулов (коллекционер, старожил города Сургута) передал в дар редкие издания произведений поэта и биографические документы. ООО «Сургутгазпром» к 100-летию библиотеки подарил две редчайшие книги сочинений А.С. Пушкина, 1871 и 1882 года издания. Национально-культурные центры Сургута подарили книги на азербайджанском, украинском, аварском языках.

Н. В. Жукова передала в фонд библиотеки фотографию внучки поэта Натальи Дубельт. в Сургут старинная фотография попала из Вологды. Известный коллекционер Ю. Малоземов случайно приобрел ее на книжном «развале». Прочитав надпись на оборотной стороне карточки – «Наталья Дубельт», он понял, что на снимке изображена внучка Пушкина. В Сургут фотографию привез С. А. Лагерева. для точного атрибутирования снимка был сделан запрос в Москву, в Пушкинский музей и получен ответ, подтверждающий, что на снимке действительно внучка поэта.

Из основного фонда отобраны ценные издания: «Словарь языка Пушкина» 1956 года издания, факсимильное издание журнала «Современник», издаваемый А. С. Пушкиным, «Конкорданс к стихам А. С. Пушкина», который является классикой научной филологии и др.

С 2015 года в зале коллекций открыт виртуальный центр старейшего литературного музея А.С. Пушкина, обладающего

уникальной коллекцией мемориальных, изобразительных, историко-бытовых материалов о жизни Пушкина и его эпохи.

В центре представлены многолетние разработки музея: альбомы, научно-популярная и методическая литература, мультимедийные программы на CD дисках, видеофильмы о коллекциях и истории музея, виртуальные туры. Специальная программа виртуального музея позволит посетителям центра просмотреть экспонаты музея – квартиры поэта, познакомиться с выставочными проектами и мероприятиями музея. К Пушкинскому дню России подготовлена презентация на основе программы и материалов музея «У Пушкина на Мойке». Виртуальный тур по музею-лицею послужил хорошим дополнением к мероприятию «Святому братству верен я».

Подготовлен материал для буклета, рассказывающий о ресурсах центра. Информация о виртуальном центре размещена на портале СИА ПРЕСС и сайте МБУК ЦБС.

За год работы виртуального центра его посетителями стали учащиеся, студенты, жители города разных возрастов (512 чел.).

Для групп организованы просмотры фильмов Всероссийского музея А. С. Пушкина, виртуальные туры.

Библиотека предоставляет своим пользователям возможность самостоятельно познакомиться с коллекциями Всероссийского музея на двух пользовательских компьютерах либо на большом экране.

В планах использовать ресурсы центра как дополнительный материал для учащихся и студентов, изучающих творчество Г. Р. Державина, А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова.

На сегодня основные задачи зала коллекций:

- обеспечение сохранности фонда путем соблюдения правил хранения и экспонирования. Оцифровка наиболее редких изданий;
- изучение редких книг и коллекций путем паспортизации редкого фонда;
- предоставление информации о фонде читателям и жителям города путем оформления выставок, проведения обзоров, мероприя-

тий, обслуживания читателей.

Сотрудники и читатели библиотеки узнают о редких изданиях и коллекциях из статей в рубрике «Слово о книге» в корпоративной газете «Инскрипт» (2008-2010 гг.). На сайте МБУК ЦБС, на портале СИА ПРЕСС, в передачах «Вставай» Сургутинформтв, и ТОН телерадиокомпании «Сургутинтерновости».

В настоящее время фонд редких книг насчитывает более 1000 документов, и большая роль в формировании фонда редких и ценных изданий принадлежит жителям города и сотрудникам библиотеки, не равнодушных к книге и ее истории.

С. А. Лагереv,
библиотекарь отдела обслуживания
ЦГБ им. А.С. Пушкина

КНИГИ ИМЕЮТ СВОЮ СУДЬБУ

2015 год объявлен Президентом России Годом литературы.

И тем значительнее то, что именно в этом году в нашем городе отмечаются такие культурные юбилеи, как 110-летие со дня появления первой публичной библиотеки и 50-летие со дня образования Центральных библиотек города. И то, что эти даты отмечаются, говорит о том, что мы помним и не забываем историю возникновения библиотечного дела в Сургуте. Любая серьёзная библиотека должна иметь, кроме повседневной литературы, и свой «золотой фонд». Отрадно сознавать, что Центральная библиотека имени А.С. Пушкина города Сургута обладает таким богатством. В архиве библиотеки – более тысячи редких изданий, книги прошлых веков, микроминиатюрные издания, коллекции автографов и экслибрисов. Есть и рукописные книги 18-19 веков. Здесь же находится и подаренная библиотеке часть моей личной коллекции книг с автографами авторов. Хочу немного рассказать об этом моём увлечении и о судьбах некоторых книг из собрания.

Что только не коллекционируют люди!? Марки и денежные знаки, виниловые пластинки и открытки, календарики и проездные билеты, курительные трубки и пепельницы, жуков и бабочек и много ещё чего разного. Многим эти занятия могут показаться странными, а люди, которые этим увлекаются, чудаками. А я бы сказал, что просто в этих людях живёт забытая многими, любознательность детства. Им интересен окружающий мир, и они стараются через призму своих увлечений увидеть его отличными от других людей глазами. Я тоже вхожу в это сообщество коллекционеров, причём с детства. Одним из моих увлечений является собирание книг с автографами авторов. Есть просто количественное коллекционирование, но мне, кроме самой книги,

как образца полиграфического искусства, кроме авторской надписи, интересно и само содержание книги. На что, к сожалению, мало обращают внимания многие другие библиофилы. Есть у меня и определённая цель – собирание книг писателей – деревенщиков и поэтов, которые представляют направление так называемой «тихой лирики». Хотя эти определения весьма условны. Известно, что собиранием автографов люди занимаются давно. Ещё в пушкинские времена дамы из салонов высшего общества просили поэтов и писателей что-нибудь написать им в свои альбомы, но никто не знает, кто первым начал подписывать свои книги. Латинское изречение «Habent sua fata libelli» (хабэнт суа фата либэлли) – «Книги имеют свою судьбу», как нельзя лучше, подходит к тем изданиям, что подписаны авторами. Писательский инскрипт или автограф – это своеобразный литературный жанр, и в этом качестве изучается литературоведами и историками литературы. По авторской надписи на книге, по почерку специалисты – графологи могут сказать о многом: о характере автора, о его отношении к тому, кому предназначена эта надпись, о том, как воспринимает автор те или иные веяния в политике или экономике государства, любит ли юмор, в каком настроении подписывал, и т.д. Люди, занимающиеся собиранием автографов или инскриптов, называются филографами. Надпись на книге придаёт ей уникальный характер, она становится единственной в своём роде. Книга с автографом со временем становится всё ценнее, потому, что авторская надпись несёт в себе особую информацию, эти слова запечатлевают мгновения жизни и как-бы останавливают Время. Они все интересны, но среди них есть и самые памятные. Конечно, более всего мне очень близки книги писателей и поэтов, творчество которых я люблю. Например, мне не так дорога книга с автографом знаменитого чилийского поэта, лауреата Нобелевской премии Пабло Неруды, которая есть в моём собрании, чем самая первая книга писателя Василия Ивановича Белова с его автографом. Мало кто знает, что он начинал, как поэт. И эта небольшая книжка, в яркой обложке, под названием «Деревенька моя лесная» для меня является более ценной. Она

уникальна и очень редка! Давно, с 1999 года, я знаком с патриархом русской поэзии Глебом Яковлевичем Горбовским. Он мне подарил очень редкую книгу своих стихов «Тишина», подписав её так: *«Сергею Лагереву с благодарностью за фотографии Рубцова и за визит в мою конуру. Глеб Горбовский. 12.03. 99.»* Об этой книге хочется сказать особо. В 1967 было 50-летие Октябрьской революции, а книга вышла сразу после праздников, и очень не понравилась партийным цензорам. Специально по этому сборнику Совет Министров РСФСР вынес постановление. Приведу несколько строк из него: *«Всё содержание этой книги находится в вопиющем противоречии с идейными, моральными и художественными критериями нашего общества ... в целом сборник «Тишина» Глеба Горбовского является патологическим явлением в литературе. В нём содержится низкопробная пошлость и клевета на советскую действительность».* Весь её тираж был уничтожен. Остались только несколько десятков экземпляров, которые спрятали работники типографии. Вот один из них есть и у меня! Я очень дорожу книгами с автографами великого русского писателя Валентина Григорьевича Распутина, ушедшего, к сожалению, в этом году из жизни. А первую книгу, которую он подписал мне в 1990 году, я по-прежнему храню дома. Мне дороги и интересны книги с автографами известного политического деятеля СССР, поэта Анатолия Ивановича Лукьянова. Особенно сборник стихов «О воле и неволе», которую он писал, сидя в тюремной камере в «Матросской тишине». Всегда ценны самые первые книги, которые вышли из-под пера того или иного поэта или писателя, да ещё с автографом. Например, у меня есть первые сборники стихов поэтов Алексея Прасолова и Александра Кушнера. Также дороги издания с автографами авторов, которых я долго искал. Например, книгу поэта и прозаика Александра Яшина, повесть «Белый Бим – чёрное ухо» Гавриила Троепольского, книги Виктора Астафьева и Вадима Кожинова, Леонида Бородина и Семёна Шуртакова, поэтов Михаила Дудина и Виктора Бокова и других. Каждая книга имеет свою историю появления в моей коллекции, но обо всех рассказать невозможно. Большин-

ство из автографов подписано лично мне, но есть – и другим людям. Одни книги подарены мне авторами, другие я покупал или обменивал. Каждая книга и каждый автограф – это память о каком-нибудь периоде жизни. Бывает, что автограф обнаруживается на книге случайно. Как-то я купил в букинистическом магазине Вологды альбом «Художественные памятники русских городов» о Вологде с XII по XX века. Прошло с полгода, и я случайно заметил, что начальные листы книги утолщены, как-бы склеены. Осторожно их разделил, и там оказался инскрипт автора альбома академика А. А. Рыбакова. Надпись была обращена к В. М. Малкову, бывшему тогда директором Северо-Западного книжного издательства, известному книжнику и коллекционеру. А бывает и так – в 1998 году в рамках проекта «Живое русское слово» наш город посетил Фазиль Искандер. На встрече с читателями в Школе искусств писатель сказал, что подпишет и подарит свой двухтомник «Сандро из Чегема» тому, кто напишет ему самую лучшую и интересную записку из зала. Мне посчастливилось, и моя коллекция пополнилась новыми изданиями с автографом автора: *«Милому Сергею – за лучшую записку. Ф. Искандер»*.

Хорошее дело – дарить книги. Но я не понимаю и не приемлю, когда их подписывают. Считаю, что это должен делать только автор. В связи с этим есть много курьёзных случаев. Вот один из них: знаменитый наш борец Александр Карелин рассказывал, как ему после победы на Олимпийских играх один из тогдашних олигархов, зная, что спортсмен – большой любитель книг, подарил уникальную, в коже и в золоте, ручной работы «Библию». И, что самое интересно, подписал её – *«Дорогому Александру Карелину на память от такого-то... за победу и так далее...»*, надпись была не маленькой, на весь лист. Уподобился, так сказать, авторам библейских текстов. Спортсмену потом пришлось идти к знакомому священнику за советом: «Что делать?» Тот посоветовал обратиться в Софрино, где изготавливают всякую церковную утварь. И там ему аккуратно заменили этот подписанный лист на другой, подобный по качеству. А Библию вновь освятили. Сейчас стало «модным», ради

интерьера освобождать свои квартиры от книг. Некоторые люди сдают их в библиотеки, и как бы дают им «вторую жизнь», а другие просто выбрасывают на помойку. Поэт Александр Токарев писал:

*«... Что роптать? Типичный, в общем, случай,
Русь, себя раскаяньем не мучай!
Классики под грязным, липким снегом,
Как вы там, Печорин и Онегин?
Век ползёт, в беспамятстве рождённый,
Век тяжёлый, чёрный и студёный...»*

Мне очень жаль не только эти книги, но больше жаль людей, которые так обращаются с ними. Что-то эти люди потеряли в себе?! Это ненормально. Ведь никакие современные гаджеты книгу не заменяют. Книга – она живая, тёплая! Она имеет свой характер, свой запах, несёт информацию о тех, кто её читал раньше. На страницах есть заметки. По ним можно узнать, что волновало читающего. Есть каракули детей, на церковных книгах – капельки застывшего воска. Можно было представить, каким был читатель – неряхой или чистюлей. Вы заметили, что тот, кто любит книгу, прежде чем раскрыть, рассматривает её, иногда даже поглаживает, как живое существо, словно знакомится и здороваются с ней? Поэт Игорь Шкляревский на вопрос: «А вы сами читаете стихи с экрана компьютера?» ответил, как истинный лирик: «Никогда! Свою любимую через стекло не целуют!» Учёными доказано, что текст с электронной книги считывается дольше, меньше запоминается, и у читателя как бы отключается воображение. Наши квартиры, к сожалению, становятся неуютными без книжных полок. Недаром знаменитый древнеримский оратор и философ Цицерон говорил: *«Дом, в котором нет книг, подобен телу, лишённому души»*.

Но, несмотря на вторжения в нашу жизнь различных электронных гаджетов, я не сомневаюсь, что Бумажная Книга была, есть и будет! И люди как посещали библиотеки, так и будут посещать в будущем!

«ЧИТАЮЩИЙ ДВОР» БИБЛИОТЕКИ: СТУПЕНЬКИ К УСПЕХУ

Каждая библиотека живет жизнью своих читателей, а если у неё есть собственный двор, эту жизнь можно сделать более насыщенной и интересной. Наш двор – большая красивая территория, с детскими площадками, пешеходной зоной, деревьями привлекает и мам с колясками, и дошколят, и ребят постарше. Жители отдыхают, встречаются с друзьями, с пользой проводят время. Особенно это важно для детей. Во дворе ребята находят значительную часть времени: играют, приобретают опыт общения в коллективе, совершают первые самостоятельные поступки, вступают во взрослую жизнь. Поэтому большое значение для воспитания ребенка имеет организация среды дворового пространства, в которой библиотека стала тем «уютным островком чтения», где всегда тепло, ждут интересные книги, развивающие занятия. Появляется новое взаимодействие: библиотекарь – житель микрорайона.

Если сопоставить возраст библиотеки с возрастом человека, то наша библиотека прожила треть человеческого века, а это время вступления в период зрелости, расцвет сил, новые возможности и перспективы. Вместе с тем уже многое прожито, наработано, можно подвести определенные итоги к следующему юбилейному году.

Наряду с датой основания (октябрь 1986 года) важной датой можно считать 1 марта 2003 года – в этот день обновленная после капитального ремонта библиотека вновь распахнула двери для читателей. Образ библиотеки стал более привлекательным. В такую библиотеку – с отдельным входом, уютной, комфортной средой – читателю

хочется прийти и задержаться подольше.

Главное богатство библиотеки – это её фонд. За последние десять лет он увеличился почти на треть и достиг свыше 23 тысяч экземпляров. Если поделить наш фонд на количество жителей микрорайона, то каждую семью можно ежедневно обеспечивать «интеллектуальным багажом» из 9 книг. Каждый день библиотеку посещают более 50 человек, выдается и прочитывается около 150 книг.

Количество читателей библиотеки остается стабильно высоким, ежегодно вновь записывается около 400 человек. Наши главные читатели – дети до 14 лет, поэтому мы уделяем большое внимание комплектованию фонда детской литературой. А как же молодежь, придет ли она в детскую библиотеку и сможет ли найти здесь свою книгу? Сейчас мы можем утвердительно ответить на этот вопрос. В настоящее время поступают издания для молодежи, ведь дети-читатели взрослеют, у них появляются новые интересы, но многие по-прежнему приходят в «свою» детскую библиотеку. В этом году успешно опробована новая форма продвижения книги – рекомендательный сервис «Книжная полка для молодёжи». Библиотекари отбирают книги, составляют рекомендации, рецензии и предлагают молодым людям прочитать книгу и поделиться своим мнением, отзывом.

Частые просьбы взрослых жителей микрорайона обслуживания о возможности прочтения новинок побудили нас в 2007 году организовать обмен книгами с городской библиотекой № 3, в которой сформирован качественный фонд взрослой литературы. В 2012 году в библиотеку стала поступать современная художественная литература, и теперь мы можем удовлетворить спрос взрослых читателей на произведения современных авторов.

Исторически так сложилось, что краеведение стало одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки на улице Лермонтова. История библиотеки неразрывно связана с историей города. В середине 80-х годов Сургут разрастался, строились новые микрорайоны, открывались учреждения, в том числе и наша библио-

тека. Сотрудники всегда осознавали, насколько это важно, знать, кто и как жил когда-то до нас, а для этого нужно обращаться к историческим материалам, воспоминаниям земляков.

Со дня основания до 2012 года библиотекой руководила Надежда Владимировна Беляева. В 1999 году она стала инициатором разработки программы «Краеведение. Времен связующая нить». С этого момента началось формирование краеведческой картотеки, которая включает описание статей из книг и периодики местной и окружной печати о важных событиях, датах, известных людях. В 2005 – 2007 гг. картотека насчитывала более 1000 карточек. Ежегодно среднее обращение к картотеке составляло до 600 раз. В настоящее время, с развитием автоматизации процессов, вся информация краеведческого характера представлена в электронном каталоге. Он содержит большее количество источников, а сам поиск осуществляется быстрее, в автоматизированном режиме.

Первый компьютер в библиотеке появился в 2001 году, и с этого времени на основе наработанного материала о родном крае, городе создаются электронные краеведческие дайджесты «Улицы Сургута», «Природа края», «Экскурсия в деревню Русскинские», «Сургутяне в годы Великой Отечественной войны». В 2005 году к 60-летию Победы библиотекой выпущен библиографический дайджест «Памятники сургутянам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.». Разработанный в 2006 году дайджест «Памятники в городе Сургуте» стал основой для создания сотрудниками Центральной детской библиотеки библиографического указателя «Сургутская память». Неоценимый вклад в разработку краеведческих дайджестов внесла ведущий библиотекарь Власенко Людмила Дмитриевна.

На протяжении 2003 – 2006 гг. библиотека участвовала в программе «Распределенная библиотечная система». Библиотекарями велась аналитическая роспись детских периодических изданий и сборников, их силами в сводный каталог детских библиотек внесено более 500 записей. Ежегодно библиотека проводила более пяти крае-

ведческих мероприятий. Наиболее значимыми стали краеведческий ринг, поле чудес «Родной край», игровая программа «Сказки народов ханты и манси», мастер-класс «Игры и игрушки народов Севера», виртуальное путешествие «Достопримечательности Сургута».

В это же время сотрудники библиотеки стали партнерами образовательных учреждений в организации и проведении слетов общегородской детской организации «Юные жуковцы», которые проводились в средних школах № 32 и 27 в форме игры. Участвовало несколько команд от каждого класса. Они проходили несколько «станций», где показывали знания военной истории края и литературы о войне.

День сегодняшний открывает для нас новые перспективы, дает возможность применения новых форм работы по краеведению. С 2012 года проводится ежегодная викторина для детей «Краеведческий десант», которая помогает лучше узнать историю и культуру родного края, формирует чувство патриотизма, ценностного отношения к малой Родине. Пилотная викторина была посвящена языку народа ханты – одному из самых поэтичных языков мира. Язык ханты сложен в изучении, потому что единого литературного хантыйского языка не существует. Наша задача была лишь познакомить детей со звучанием и переводом самых главных слов: мама – «анки», хлеб – «нянь» и других. В 2013, 2014 гг. «Краеведческий десант» был посвящен истории Сургута. В 2015 году к 85-летию со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры пройдет викторина «Моя родина – Югра!».

Направление краеведения нашло своё отражение в работе библиотеки в режиме ресурсного центра по организации внеурочной деятельности учащихся школы № 32. с 2014 года для учеников начальной школы организован кружок «Югорский следопыт», деятельность которого направлена на раскрытие туристического потенциала округа. Каждый ребенок создает свою туристическую карту Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, совершая виртуальные путешествия по родному краю, и отмечая на карте города, заповедники, музеи,

стойбища. Маршруты носят исследовательский характер, раскрывая секреты великой и древней Югорской земли. Для нас важно не только рассказать о нашем крае, но и научить детей поиску информации в каталоге, краеведческих книгах, журналах, ресурсах сети интернет. Ребята пытаются пройти предложенные маршруты и взглянуть глазами местного населения на пейзажи и достопримечательности. На первом занятии все карты одинаковые и представляют собой контурные очертания округа. С каждым проложенным маршрутом «Моя туристическая карта Югры» у каждого «следопыта» она приобретает свой неповторимый вид. Помимо географических объектов, достопримечательностей появляются обозначения животных и растений округа, на некоторых даже «расцветают» цветы.

К 200-летию М. Ю. Лермонтова, чьё имя носит улица, на которой расположена библиотека, стартовал проект «Читающий двор». В день защиты детей 1 июня библиотека подарила жителям двора, да и всего микрорайона, праздник «Читаем М.Ю. Лермонтова на улице Лермонтова». После проведения акции, получив много положительных отзывов, мы еще раз убедились, насколько нужны друг другу: библиотека и наши читатели – дети и взрослые, жители двора. Они видят свет в окнах «своей» библиотеки, полки с книгами, знают, что мы всегда рядом, рады помочь, подсказать и посоветовать, увлечь умными и добрыми книгами. Теперь мероприятие «Читаем М.Ю. Лермонтова на улице Лермонтова» стало традиционным и проводится 15 октября – в день рождения великого поэта.

Перелистывая страницы истории своей библиотеки, мы с надеждой смотрим в будущее и готовимся отметить в октябре 2016 года тридцатилетний юбилей вместе со своим «читающим двором» и со всем читающим Сургутом.

Н.В. Жукова,
директор МБУК ЦБС

*Доклад был представлен на официальной церемонии закрытия
Года литературы в Сургуте 18 декабря 2015 года.*

ПО СТРАНИЦАМ ГОДА ЛИТЕРАТУРЫ: ПРОЕКТЫ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ

*Что дурно? Что хорошо? Что надо любить, что ненавидеть?
Для чего жить и что такое я? Что такое жизнь, что такое смерть?
Какая сила управляет всем?*

Пьер Безухов

Нет простых ответов на эти вопросы. Но возможно, понимание некоторых вещей происходит, когда человек становится участником или свидетелем культурных событий. Таким по-настоящему масштабным событием стал литературный марафон «Война и мир. Читаем роман», который завершился 11 декабря 2015 года. Произведение Льва Николаевича Толстого было прочитано от первой до последней строчки. Проект не только продемонстрировал мощь России: её истории, литературы, культуры. Он показал, насколько велика объединяющая сила слова.

В Сургуте в рамках проекта «Большое чтение на 60-й параллели» прошёл чтецкий марафон «Сказки и мифы Югры», который за один день собрал более 11 тыс. человек на 70 городских площадках. Мы гордимся тем, что стали инициаторами этого единения. Есть неизменные вещи, которые наполняют нашу повседневную реальность особым смыслом. Это литература, чтение, книга.

«Когда я думаю о рае, я представляю себе библиотеку...», – это слова директора национальной библиотеки Аргентины Хорхе Луиса Борхеса, великого библиотекаря-слепа, который никогда не видел

книг, окружающих его. Он знал все их наизусть. Борхес считал, что литература помогает сохранить национальный и мировой коды. Коды, зафиксированные в виде Слова в литературных произведениях. Слово, которое существует вне зависимости от исторического момента, вне зависимости от того, как меняется представление общества о себе самом. Слово, которое воплощено в миллиардах книг.

Президент Российской Федерации назвал главную цель Года литературы: напомнить об исключительной значимости литературы и ее особой миссии. Все ценности человек черпает из книг, чтение является одним из индикаторов состояния общества, его отношения к своему будущему. Очень важным сегодня является формирование стойкого интереса к чтению и возврат в ранг активных читателей многочисленных групп россиян, определяющих настоящее России и закладывающих основы ее будущего.

В этом году Сургут отметил историческую дату – 110 лет со дня открытия первой публичной библиотеки и 50-летие двух Центральных библиотек. Немногие учреждения города имеют такую историю. В наш адрес пришли поздравления от коллег, партнёров и друзей со всей России: Российской Национальной библиотеки, Всероссийского музея А.С. Пушкина, Лермонтовского музея «Тарханы», Министерства культуры Российской Федерации. Нас поздравили деятели культуры, издатели, писатели: художественный руководитель Малого театра Юрий Мефодьевич Соломин, писатели Михаил Тарковский, Сергей Шаргунов, поэт Николай Рачков, публицист Леонид Млечин и многие другие, с кем библиотеку связывают годы совместной работы, успешные проекты и дружеские отношения.

Ежегодно в городских библиотеках Сургута регистрируется более 50 тыс. пользователей, до 1 млн. документов библиотечного фонда в год выдаётся на руки, к примеру, только в Центральной библиотеке – более полутора тысяч изданий в день. Наша особая гордость – формирование фонда коллекций редких изданий «Книги с автографами, дарственными надписями и экслибри-

сами», «Коллекция миниатюрных и микроминиатюрных изданий», «Пушкиниана» и «Есениана», представленная прижизненными изданиями поэта, «Коллекция книг из личной библиотеки ученого-востоковеда Петра Афанасьевича Грязневича», ученика Аркадия Степановича Знаменского.

Мы бережно храним документальные свидетельства литературной истории города для будущих поколений сургутян.

Еще одним шагом к сохранению таких свидетельств стало присвоение залу краеведения Центральной библиотеки в этом году имени Ивана Прокопьевича Захарова – журналиста, краеведа, Почетного гражданина города, подвижника и большого друга библиотеки, передавшего нам в дар книги из своей личной библиотеки.

В Год литературы мы открыли новую страницу самого крупного литературного проекта **«Большое чтение на 60-й параллели»**, который на несколько лет определил нашу стратегию в направлении популяризации литературы и укрепления ценности чтения. Перед нами, как организаторами, всегда стоял вопрос выбора – книги, автора, произведения, которые будут интересны и полезны в качестве основы для общественного осмысления нравственных ориентиров и актуальных проблем.

Каждая книга проекта становится событием. В 2009 году – это рассказы Джека Лондона, затем книгами проекта стали русская энциклопедия семейной жизни «Домострой», роман Михаила Юрьевича Лермонтова «Герой нашего времени».

В 2015 году – в год 85-летия Югры и Год сохранения и развития традиционных промыслов и ремесел, исторического и культурного наследия народов, темой «большого чтения» стали «Мифы и сказки Югры». Сказительство является гуманитарной основой местной краевой культуры, частью духовного богатства округа. И предназначение библиотеки – сохранять, поддерживать и транслировать ценности нематериального наследия великой культуры. В своём проекте мы обратились к устному творчеству – мифологии, леген-

дам, сказкам — и как к источникам ценных знаний о традициях, обычаях, семейных ценностях, и как к неким правилам жизни, посланиям прародителей к сменяющим друг друга поколениям югорчан.

Главным артефактом «большого чтения» всегда становится книга. И в рамках темы «Мифы и сказки Югры» изданы две книги — сборники сказок и мифов народов ханты и манси для взрослых «Сказка моя» и для детей «Сказки моего леса».

В каждом проекте через чтение и обсуждение выбранного произведения мы вовлекаем людей в диалог о главных — нематериальных — вопросах бытия, вечных, казалось бы, очевидных истинах. В контексте этого разговора мне хочется обратиться к словам Юрия Вэллы, ненецкого писателя:

«Когда-то мне Бабушка говорила:

«Уходя в дальнюю дорогу,

Возьми с собой ценности вечные —

не обмани, не укради, не навреди, не убей;

не откажи в помощи слабому;

не позволяй, чтоб обижали твоего ближнего;

не нарушай своих родовых обычаев;

не оскверняй и чужие святыни!

А возвращаясь из странствий,

Окажи почтение Отцу и Матери!»

В этих нескольких фразах заключен глубокий смысл слова, вокруг которого всегда выстраивается разговор о главном — о жизни, о непреходящих ценностях.

Событием этого года стала реализация проекта в сотрудничестве с Всероссийским музеем А.С. Пушкина. Сургутяне получили доступ к уникальным ресурсам старейшего литературного музея России в Санкт-Петербурге.

Есть ещё одна история, которая связывает нас не только с пушкинским музеем, но и с Пушкиным. Несколько лет назад в Сургут попала старинная фотография девушки. На хорошо сохранившемся

снимке надпись: «Наталья Михайловна Дубельт». Для того чтобы убедиться в подлинности фотографии, мы отправили скан-копию во Всероссийский музей А.С. Пушкина, откуда пришел скорый ответ: «Да, на фотографии действительно изображена внучка Александра Сергеевича Пушкина, дочка младшей дочери поэта Натальи Александровны. Эта находка заинтересовала пушкинистов. Специалисты пушкинского музея предложили создать совместный проект о потомках Пушкина и в основе его наша находка — фотография подлинная, редкая, хранящаяся в фондах центральной библиотеки. После этой истории начинаешь лучше понимать смысл слов Юрия Лотмана: «Одна из замечательных способностей Пушкина — способность находиться с нами в состоянии диалога. Пушкин притягивает нас, как сама жизнь».

И несколько слов о чтении электронных книг. При помощи современных технологий предоставляется бесплатный доступ к чтению электронных книг. Ежедневно сургутяне загружают с виртуальных полок проекта в среднем 100 литературных произведений. Первую тройку самых читаемых авторов возглавил Александр Сергеевич Пушкин, на второй строчке — «Идиот» Фёдора Михайловича Достоевского, на третьей — Александр Иванович Куприн. Среди зарубежных авторов — Шекспир. Такую достойную книжную полку сформировали жители города.

Мы уже сегодня думаем о новых проектах. Это «Сухановские чтения» — проект для всех, кто любит поэзию, посвящённый памяти сургутского поэта Петра Суханова.

Другой формат культурной площадки связан с формированием библиотеки лучшей современной национальной литературы народов России и стран СНГ.

В 2016 году Россия будет отмечать 250-летие величайшего историка, крупнейшего русского литератора Николая Михайловича Карамзина. Мы планируем рассказать о наследии писателя.

Реализация таких проектов имеет совершенно определенные

социокультурные последствия: причастность людей к культурным событиям, объединяющим города и регионы, осознание значительности и величия нашего литературного наследия.

Сообща с единомышленниками, читателями мы будем и дальше работать, формируя культурную среду города. От имени библиотекарей и многочисленных читателей мы благодарим наших партнёров, друзей, всех вас, кто был вместе с нами в Год литературы.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЗДРАВЛЕНИЯ К 110-ЛЕТИЮ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ СУРГУТА	4
СТРАТЕГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ <i>Н. В. Жукова, директор МБУК ЦБС</i>	29
ПРОЕКТ «БОЛЬШОЕ ЧТЕНИЕ НА 60-Й ПАРАЛЛЕЛИ» 2008–2015 гг. <i>С. Г. Кузнецова, заместитель директора МБУК ЦБС по социокультурной деятельности и работе с детьми</i>	43
ВОССОЗДАВАЯ ИСТОРИЮ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ Г. СУРГУТА <i>Л. Ю. Кондакова, библиограф отдела краеведения ЦГБ им. А.С. Пушкина</i>	53
50 ЛЕТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А.С. ПУШКИНА: СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ, ПРИВНОСИМ НОВОЕ <i>Т. В. Кобелева, заведующий ЦГБ им. А.С. Пушкина</i>	64
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА: 50 ЛЕТ ИСТОРИИ <i>Е. В. Елалова, заведующий ЦДБ</i>	70
КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ СУРГУТА: ОТ СПИСКА ДО «ХРОНОГРАФА» <i>О. В. Тарасова, ведущий библиотекарь отдела краеведения ЦГБ им. А.С. Пушкина</i>	74
БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА В БИБЛИОТЕКАХ ЦБС: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ <i>Т. И. Сигаева, заведующий информационно-библиографическим отделом ЦГБ им. А.С. Пушкина</i>	83

ИСТОРИЯ КНИЖНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. А. С. ПУШКИНА

Л. Я. Гашева, главный библиотекарь зала коллекций

ЦГБ им. А.С. Пушкина 92

КНИГИ ИМЕЮТ СВОЮ СУДЬБУ

С. А. Лагереv, библиотекарь отдела обслуживания

ЦГБ им. А.С. Пушкина 99

«ЧИТАЮЩИЙ ДВОР» БИБЛИОТЕКИ: СТУПЕНЬКИ К УСПЕХУ

О.А. Осинцева, заведующий библиотекой № 30 104

ПО СТРАНИЦАМ ГОДА ЛИТЕРАТУРЫ:

ПРОЕКТЫ, ИМЕНА, СОБЫТИЯ

Н. В. Жукова, директор МБУК ЦБС 109