

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

ПРОФЕССИЯ БИБЛИОТЕКАРЯ – СПЕЦИФИКА, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КОМПЕТЕНЦИИ

Материалы IX практической конференции работников
Централизованной библиотечной системы города Сургута
14 ноября 2014 года

Сургут
2015

Редакционный совет: Н.В. Жукова, Г.Б. Чувилина

Составитель: Н.А. Лузанова

Печать: Л.Е. Желтикова

Профессия библиотекаря – специфика, профессиональные требования и компетенции: материалы IX практической конференции работников Централизованной библиотечной системы города Сургута, 14 ноября 2014 года / МБУК ЦБС; [Сургутская центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина; составитель Н.А. Лузанова]. – Сургут: МБУК ЦБС, 2015. – 61 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

БИБЛИОТЕКАРЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ЛЁГКОСТЬ И СЛОЖНОСТЬ БЫТИЯ

*Я.Б. Юркевич, заместитель директора
по библиотечной деятельности* 5

ВЛИЯНИЕ СТЕРЕОТИПОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОТРУДНИКОВ БИБЛИОТЕК

Л.А. Проводникова, ведущий психолог ЦБС 12

СОВРЕМЕННЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ: ПРОФЕССИОНАЛ И ЛИЧНОСТЬ

А.Ю. Рябенко, заведующий библиотекой № 11 18

БИБЛИОТЕКАРЬ – ПРОФЕССИЯ МУЖСКАЯ? (гендерные особенности библиотечной профессии)

*А.В. Куцай, библиотекарь
отдела обслуживания ЦГБ им. А. С. Пушкина* 22

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В БИБЛИОТЕКЕ: ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

О.А. Осинцева, заведующий библиотекой № 30 25

РАЗВИТИЕ НОВЫХ ФОРМ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ БИБЛИОТЕКИ И ПРОФЕССИИ БИБЛИОТЕКАРЯ

*А.В. Евгенов, заведующий отделом
сетевых технологий и электронных ресурсов* 29

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИСТА БИБЛИОТЕКИ

*С.А. Тесленко, заведующий отделом
библиотечных технологий и методической деятельности* 32

ПРОФЕССИЯ БИБЛИОТЕКАРЬ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

*С.Г. Носкова, главный библиотекарь
отдела обслуживания ЦГБ им. А.С. Пушкина* 38

МЕТОДИСТ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ:

ОСОБЕННОСТИ, СПОСОБНОСТИ, ВОЗМОЖНОСТИ

М.Ю. Шевелева, заведующий отделом обслуживания ЦДБ..... 46

ЭКСПЕРТ ПО КОМПЛЕКТОВАНИЮ В СТРУКТУРЕ ЦБС

А.А. Рутковская, ведущий библиотекарь отдела комплектования..... 51

СОВРЕМЕННЫЙ БИБЛИОГРАФ – ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД

*А.Г. Васенина, главный библиограф информационно-библиографического
отдела ЦГБ им. А.С. Пушкина.....* 56

Я.Б. Юркевич,
заместитель директора по библиотечной деятельности

БИБЛИОТЕКАРЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ЛЁГКОСТЬ И СЛОЖНОСТЬ БЫТИЯ

Кто такой библиотекарь?

Если кратко, то библиотекарь – это профессия с тысячелетней историей, согласно энциклопедии Брокгауза и Ефрона – это даже не профессия, а «звание, которое встречается уже в древнейшие времена...».

В мировой истории для библиотек и библиотекарей были периоды более лёгкие, чем сейчас, с точки зрения очевидной востребованности обществом. Что же произошло за это время? Как изменилось общество?

Какое оно – современное общество?

Современное состояние развития общества описывает ряд концепций, каждая из них, если разбирать подробно, очень интересна и заслуживает отдельного представления. Самые известные сформированы примерно в одно время – 60–80 годы прошлого века европейскими, американскими и японскими исследователями, мы все о них что-то знаем.

Самая широкая и вбирающая в себя все другие концепции — это **концепция постиндустриального общества**. Суть её в быстром технологическом развитии, радикальном ускорении технического прогресса, снижении роли материального производства, что выражается, в частности, в уменьшении его доли в совокупном общественном продукте и возрастании доли результатов интеллектуального труда. Отмечается стремительное развитие сектора услуг и информации, изменение мотивов и характера человеческой деятельности.

Концепция информационного общества часто рассматривается как составная часть постиндустриальной концепции общественного устройства. Сам термин был введен в оборот одновременно в США и

Японию Ф. Махлупом и Т. Умесао в связи с развитием информационных технологий и средств телекоммуникаций. Ключевое значение имеет слово «информация», хотя высказывание «Кто владеет информацией, тот владеет миром» появилась задолго до формирования данной концепции. Фразу приписывают Натану Ротшильду, основателю английской ветви этой знаменитой фамилии. Легенда гласит, что он раньше других узнал информацию о поражении Наполеона при Ватерлоо, использовал её в биржевых спекуляциях и фантастически увеличил на этом своё состояние.

Способы и технологии производства и получения информации существенно увеличились. Интернет, СМИ, огромное количество телевизионных каналов — всего этого в избытке. Скорость информационных потоков возросла во много раз, и библиотека стала далеко не единственным местом получения информации.

Концепция «общества знаний» очень связана с концепцией информационного общества. Авторство принадлежит американским и европейским исследователям. Акцент в ней сделан не столько на информации, сколько на знании, которое трактуется как умение человека эффективно ориентироваться в потоке информации, использовать информацию, отличать полезную информацию от бесполезной. В таком обществе важнее всего «научиться учиться», а новые информационные технологии должны способствовать «постоянному обновлению личной и профессиональной компетенции».

И ещё одна концепция, которая позволяет нам осмыслить черты современного мира, — это **концепция «Общества потребления»**, которое сложилось в высокоразвитых странах Европы к 70-м годам XX в. Общеизвестна одноимённая книга французского социолога Ж. Бодрийяра, который на примере Франции даёт критический анализ такого общества, описывает его характерные черты. Считается, что нельзя сказать, что и в России сложилось общество потребления, прежде всего из-за недостаточно высокого уровня жизни в целом, это характерно только для отдельных социальных групп, но отдельные его черты однозначно прослеживаются:

- отмечается рост уровня жизни, доходов населения, соответственно, и расходов. В общей структуре расходов доля трат на обеспечение базовых, жизнеобеспечивающих потребностей уже не так велика, возникают излишки и соответственно потребность, куда потратить деньги. В ответ на спрос возникают предложения, даже в избытке, предложения конкурируют между собой;

- всё это приводит к изобилию товаров и услуг на рынке, при избытке свободных средств — к расточительству. Крайнюю степень общества потребления называют ещё «обществом перепотребления» или «цивилизацией мусорной корзины», когда потребление превышает нормальные потребности и приводит к резкому уменьшению ценности потребляемого. Товары, которые не исчерпали свой ресурс, разными способами вычёркиваются из жизни потребителя — перепродаются, отдаются в хорошие руки или просто выбрасываются — вспомним хотя бы, как часто меняются сотовые телефоны. Техника используется лишь частично, отправляясь на свалку, как только появляется более сложная. Информации так много, что вся она не усваивается и часто несет не истину, а ложь, коммуникации оказываются поверхностными. Стремясь сбыть производимое, рынок изобретает все новые модификации уже известных товаров и услуг, чтобы хоть как-то заинтересовать пресыщенного потребителя. Огромную роль начинают играть крупные торговые центры, они очень красивые и удобные. Распространённой формой досуга становится шопинг, хождение по магазинам без наличия более или менее ясно осознанной цели. Можно сказать, что идеальный член такого общества — это «ненасытный потребитель»;

- производятся не только товары и услуги, но и формируются потребности, вкусы, желания, ценности, нормы поведения, интересы. Важную роль в этом играет реклама, которая проникает в самые глубокие слои сознания;

- пропагандируются ценности молодости и красоты, здоровья, на это тратятся время и деньги (за деньги библиотеки не борются, а вот за время — да. Это тот ресурс, который важен для нас);

- пропагандируется культ разнообразия развлечений, туризма, поиска новых впечатлений. Не случайно, на «Ночь в библиотеке» приходит так много посетителей, этим же можно объяснить успех других новых форм проведения досуга в библиотеках — мастер-классов, игротеки. Идёт борьба за потребителя и за его свободное время. И библиотеки также включаются в эту конкурентную борьбу;

- возникает новое информационное пространство, в котором не действуют традиционные представления о пространстве и времени, огромную роль играет виртуальное пространство. В нем формируются и через него поддерживаются самые разные социальные сети: родственные, дружеские, профессиональные. Число посещений и пользователей сайта ЦБС растёт в такой прогрессии, что у нас пока не получается корректно планировать их число, мы ежегодно ошибаемся в прогнозе.

Так, план по количеству посещений сайта ЦБС за 9 месяцев 2014 года выполнен на 231 %.

Минусов и плюсов много в обществе потребления. Одно из главных достоинств заключается в том, что общество мотивировано на совершенствование и создание новых, лучших, более качественных товаров и услуг. Один из главных минусов заключается в манипулировании сознанием людей, зачастую откровенном обмане, снижении роли духовных и интеллектуальных ценностей, поскольку в погоне за материальным просто не хватает времени на другое.

В чём сложность бытия?

И вот, в таком современном обществе с его достижениями, возможностями и недостатками, мы живем, работаем в библиотеке. Профессия библиотекаря нас кормит, приносит удовольствие или разочарование в зависимости от ситуации — и это наш выбор.

В последнее время достаточно часто встречаются названия конференций, публикаций на тему «Библиотека и вызовы XXI века», «Библиотека и вызовы времени», «Библиотека и вызовы современного общества» и др. Таким образом, библиотечное сообщество обсуждает современные проблемы, пытается подстраиваться под выявленные изменения потребительского поведения, влиять на них.

Помимо того, что есть общие особенности развития общества, которые оказывают своё влияние на работу библиотек, и которые мы должны учитывать, есть специфические проблемы, которые отмечают специалисты не только в российском, но и зарубежном библиотечном сообществе.

Отмечу некоторые из них:

1. Происходит смена профессиональных поколений. На Западе уходящее поколение называют «бэби-бумерами», оно в какой-то мере соответствует нашим «шестидесятиникам». Бэби-бумеры — это трудоголики и люди, для которых очень важна рабочая этика. Они родились в послевоенные годы в экономически благоприятных странах, конкурентноспособны во всём, чем занимаются. Они много работают, задерживаются на работе и фактически являются поколением, которое «живет, чтобы работать». Новое поколение более прагматично и не так романтично и самоотверженно, оно вносит другую атмосферу в библиотеку. Это не значит, что всё будет плохо, но какие-то ценности профессии, как ожидается, могут быть утеряны.

2. Профессия библиотекаря часто становится профессией «второго выбора» – это особенно актуально для Сургута. Выпускники библиотечных учебных заведений – и высших, и средних – редкое явление в нашей ЦБС, практически исчезнувшее. Наш способ решения вопроса – это профессиональная переподготовка. Ценность данного способа получения профессии в осознанном выборе, и большое спасибо всем, кто это выбор сделал, а недостаток в том, что за год обучающийся получает минимум из того, что желательно знать, и значительная часть базовых знаний не может быть усвоена за такой короткий срок.

3. Долгие годы доминирующей функцией библиотек была информационная, и библиотекарь был владельцем–монополистом информации, заключённой в книгах, а в нашей стране книги были источником дефицита. В настоящее время это конкурентное преимущество во многом утрачено, и библиотекари вынуждены укреплять позиции, искать свою нишу в информационном обществе или перестраиваться, осваивать и развивать новые компетенции, и пока набор таких компетенций неустойчив, идёт процесс самоопределения. Сложность ещё в том, что не все готовы перестраиваться.

4. Развитие технологий повлияло на библиотечную деятельность и даже сформировало, по мнению американских коллег, разрыв между двумя культурами внутри библиотечного дела: культуру тех, кто работает с компьютерами, и культуру тех, кто работает с пользователями. Ценности у представителей этих двух групп находятся в противоречии.

5. Так сложилось, что профессия библиотекаря в настоящее время является женской. Так было не всегда. В предыдущие столетия библиотечное дело было профессией мужчин, и только в XIX веке в профессию были широко допущены женщины. По мнению зарубежного историка библиотечного дела Г. Бека это имело печальные последствия для профессии. Изменилась аудитория библиотек. Мужчины стали меньше посещать библиотеки, и сейчас эта проблема обсуждается. На одном из библиотечном форумов выступал директор зарубежной библиотеки. По его словам, они серьёзно озадачены данной проблемой и предпринимают действия для привлечения мужчин на работу, и не только в структуры, занимающиеся автоматизацией библиотек, а в те, которые работают непосредственно с пользователями.

В чём лёгкость бытия?

Не всё же так проблемно и сложно, почему-то мы делаем свой выбор и работаем в библиотеке?

Профессия «библиотекарь» ясна по определению (как врач, учитель, строитель). Понятно, где можно работать после профильного обучения. Гораздо сложнее определиться с местом тому, который, например, учится по специальности «математик» или «культуролог». Потребность в библиотекарях постоянно существует, более того, есть реальная возможность карьерного роста при сочетании нескольких факторов: специальное образование или профессиональная переподготовка плюс целеустремлённость, энергия и готовность взять на себя ответственность за дело и проявить лидерские качества.

Эта профессия многообразна, можно выбрать работу как непосредственно с пользователями, так и с документами, знаковой системой (библиография, учёт и организация фонда).

Как правило, в библиотечном коллективе складывается психологически благоприятный климат, ему присущи доброжелательные отношения между сотрудниками и коллегиальность, это подтверждается многочисленными исследованиями. Да и результаты опросов сотрудников в нашем коллективе свидетельствуют о том, что самые высокие оценки удовлетворённости работой в библиотеке связаны с взаимодействием с коллегами.

Профессия библиотекарь связана с предоставлением услуг, и поэтому очень легко получить положительные эмоции и благодарность от людей, которым были качественно оказаны эти услуги.

Библиотекари работают в среде, которая не только помогает другим получать новые знания, но позволяет интеллектуально подпитываться на протяжении всей профессиональной карьеры, и это является для многих существенным фактором при выборе места работы.

Несмотря на сохраняющиеся проблемы имиджа, периодически возникающие проблемы потери влияния и значимости в тех или иных общественных сферах, профессия «библиотекарь» будет существовать и завтра, и все библиотеки никто не собирается закрывать, а организация библиотечного обслуживания входит в число полномочий органов власти разного уровня. Поэтому работа в библиотеке даёт чувство стабильности и безопасности.

Ну, и конечно, на самом высоком, государственном уровне профессия библиотекаря имеет признание, ведь в 1995 году первый

Президент нашей страны своим указом установил Общероссийский день библиотек.

Литература.

1. Афанасьева, В.В. Современное общество – это общество потребления. [Электронный ресурс] / В.В. Афанасьева, В.Г. Туркина. – Режим доступа: <http://www.mrwolf.ru/>.
2. Данильченко, А.В. Тенденции развития «общества потребления» на современном этапе: социологический анализ: автореферат диссертации кандидата социологических наук [Электронный ресурс] / А.В. Данильченко. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/tendentsii-razvitiya-obshchestva-potrebleniya-na-sovremennom-etape-sotsiologicheskii-analiz>.
3. Иноземцев, В.Л. Современное постиндустриальное общество: природа, противоречия, перспективы. [Электронный ресурс] / В.Л. Иноземцев. – Режим доступа: <http://lib.ru/ECONOMY/inozemcew.txt>.
4. Равинский, Д. К. Библиотека и вызовы XXI века [Текст] : монография / Д. К. Равинский; Российская нац. б-ка. – СПб. : РНБ, 2011.- 131 с.

*Л.А. Проводникова,
ведущий психолог*

ВЛИЯНИЕ СТЕРЕОТИПОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОТРУДНИКОВ БИБЛИОТЕК

Цель моего выступления – донести информацию о негативном влиянии социальных стереотипов на формирование профессиональной идентичности библиотекаря. Как известно – предупрежден, значит, вооружен, поэтому, возможно, полученная информация станет для кого-то своеобразным толчком к профессиональной рефлексии, осознанию себя в профессии, а для кого-то откроет новые возможности профессионального роста и развития.

Под социальным стереотипом обычно понимают относительно устойчивый и упрощенный образ социальной группы, человека, события или явления. Нередко при определении социального стереотипа подчеркивают его целостность, ярко выраженную оценочную и ценностную окраску, нагруженность его так называемым ошибочным, ложным компонентом и т.п. Общим местом в определениях социального стереотипа является также признание его преимущественно негативным феноменом, препятствующим полному, адекватному взаимопониманию людей, трактовка его в качестве своеобразных шор, искажающих видение социальной реальности.

Мы все живем в мире стереотипов. Именно стереотипы в значительной степени определяют моральные нормы, формируют политические, мировоззренческие и религиозные концепции. Поведенческие стереотипы тоже очень многообразны и во многом определяют наше поведение, наши суждения и отношение к окружающему. Благодаря этим стереотипам мы четко знаем, как себя вести в том или ином случае, знаем, что плохо, а что хорошо, кто прав, а кто не прав. Знаем, но это не значит, что это так и есть в действительности, потому что стереотипы, на которых основаны наши суждения, могут быть сформированы на ошибочных предпосылках или определенных, не всегда обоснованных условностях.

Если говорить о положительной стороне такого феномена, как стереотип, то он, как готовая схема восприятия, позволяет человеку сократить время реагирования на быстрые изменения условий окружающего мира.

Получение образования, например, базируется на формировании стереотипов мышления – ряда зафиксированных истин и методов, которые создают основу наших знаний. Мы обычно забываем, а иногда и не задумываемся, каким именно путем были получены эти знания. Мы не задумываемся, почему дважды два – четыре, хотя при необходимости можем доказать справедливость этого суждения. В процессе обучения нам приходится усваивать и другие, более сложные истины, доказательство которых не всегда бывает простым, а иногда и невозможным. Многое нами вообще принимается на веру и прочно закрепляется в сознании в виде устойчивых стереотипов. И у нас появляется уверенность, что данная непреложная истина не подлежит обсуждению – иначе и быть не может.

Но в то же время, стереотип может препятствовать возникновению новых мыслей и представлений. У каждого народа, каждой нации есть свои собственные стереотипные представления об окружающем мире, о людях, о представителях другой культуры.

Стереотипы формируются очень быстро, это сложный психофизиологический механизм подсознания, который носит устойчивый, стабильный характер.

Один из примеров стойкости негативного стереотипа – представление о библиотеке и библиотекарях. Существующие в социуме стереотипы о библиотеке и библиотекарях, к сожалению, в основном несут негативный, уничижительный оттенок.

Так Михаил Юрьевич Матвеев – старший научный сотрудник отдела истории библиотечного дела Российской национальной библиотеки, кандидат педагогических наук, в одной из своих статей, посвященных имиджу библиотеки и библиотечной деятельности, отмечает: «Образ библиотеки в массовом сознании достаточно сложен и противоречив. С одной стороны, некоторые негативные стереотипы, относящиеся к библиотечной профессии, находятся на виду. Библиотека, так или иначе, связывается с проблемой книжного дефицита («в библиотеке хороших книг не достать»), а также с массой зачитанных («засаленных») или, наоборот, никому не нужных книг. Библиотечная профессия в массовом сознании нередко ассоциируется с легкой и не требующей особой квалификации работой, заключающейся преимущественно в чтении книг

и составлении библиографических списков. Для многих библиотека – это временная «остановка» в поисках более подходящей работы, а библиотечное дело нередко представляется как область деятельности, имеющая минимальный уровень стресса и риска. Считается, что библиотекой можно пользоваться только в годы учебы или на пенсии, а «нормальный человек» обращается туда только в случае крайней необходимости. Подобный стереотип подтверждается и данными исследований последних лет: «публичные библиотеки в России во многом стали работать как библиотеки учебные, и как только заканчивается учеба, заканчивается и посещение библиотеки».

Несмотря на то, что за последние десятилетия реальная картина претерпела значительные изменения, на существование стереотипов это особого влияния не оказало.

И мы с вами в какой-то мере стали заложниками этого стереотипа – каждый в той или иной степени сталкивался с ситуацией, когда это вызывало негативные эмоции: «Где ты работаешь? В библиотеке? Что ты там делаешь? Книги выдаешь?». Кроме того, этот негативный образ активно поддерживается и используется как в литературе, так и в кино, даже в скетчках.

Готовясь к этому выступлению, я обнаружила, что эта проблема находит отражение во многих научных исследованиях, но тем не менее, остается до сих пор мало изученной. И, тем не менее, влияние негативного стереотипа на формирование профессиональной идентичности библиотекаря можно проследить.

На формирование профессиональной идентичности влияет огромное количество факторов. Это и образовательно-профессиональный компонент (маленький конкурс, наличие специальных вузов и т.п.), и система ожиданий и предпочтений, идеальные образы профессии, и признание значимыми другими тебя как профессионала и многие другие.

Профессиональная идентичность – это не набор каких-то отдельных характеристик, в первую очередь, – это компонент личности, который обеспечивает успешную профессиональную адаптацию и основывается на компетентности, профпригодности, интересе к работе и балансе со средой.

Особенно важно то, что на выбор профессии и в дальнейшем на профессиональную идентичность, в первую очередь, влияют особенности самовыражения личности. То есть, зачастую именно это приводит человека в ту или иную профессию.

И тут как раз можно говорить о том, как наличие негативного стереотипа объясняет выбор именно этой профессии людей с определенным складом характера, и как такое сочетание может влиять на профессиональную идентичность.

Рассмотрим более подробно, какая личностная характеристика (подсознательная ориентация) может стать своеобразным «реализатором» того или иного стереотипного суждения о библиотеке.

**Таблица 1. Личностные характеристики
и соответствующие стереотипные суждения**

Личностная характеристика (подсознательная ориентация)	Соответствующее стереотипное суждение
Отсутствие мотивации достижений, Низкий уровень притязаний, Конформизм	Непрестижность профессии
Уход от реального общения, интровертированность, уход от реальности в мир литературы, вымышленные миры, фантазии. Эрудированность, энциклопедические знания	Библиотека – это место, где только книги
Непрофильное образование, Инертность и перекося познавательной сферы	Легкая, не требующая особой квалификации работа
Низкий уровень коммуникативных навыков, конформизм	Профессия с минимальным уровнем стресса и риска
Низкий уровень адаптации к новым условиям, педантичность	Библиотека – место, где никогда ничего не меняется
Низкий уровень ответственности, Требовательности к себе	Нет видимых результатов труда
Собственной внешности придается второстепенное значение, доминиро- вание ценностной установки «содержание, а не форма»	Внешний имидж библиотекаря – «серая мышка»
Склонность к уединению, социофобия, интровертированность, уход от реальности	«Тихо должно быть в библиоте- ке!»

Конечно, говоря о формировании профессиональной идентичности библиотекаря, надо сделать существенное дополнение – в своем докладе я имею в виду сотрудников, пришедших в профессию без специального образования. Так как у людей со специальным образованием процесс профессиональной идентификации начинается на стадии выбора учебного заведения и продолжается на протяжении всей учебы в вузе.

К сожалению, в процессе соискания на должность или адаптации нового сотрудника сложно учесть наличие или отсутствие у него негативных подсознательных стереотипов. Но, для того чтобы процесс профессиональной идентификации завершился эффективно, важно знать это и говорить об этом феномене, как о возможной помехе. Таким образом, человеку дается право выбора развиваться в профессиональной библиотечной сфере или найти для себя более подходящее занятие. А системе, в свою очередь, – возможность более тщательно отбирать претендентов на должности библиотекарей и других специалистов библиотечной деятельности.

Что же будет эффективным результатом профессиональной идентификации? Что укажет нам на то, что у человека сформирована адекватная профессиональная идентичность?

1) Готовность к восприятию явлений, не знакомых индивиду из предшествующего опыта.

2) Отказ от попытки втиснуть новый опыт в жесткие рамки собственных представлений о носителе определенного вида профессиональной деятельности.

3) Признание расхождения индивидуального и социального восприятия различных видов профессиональной деятельности и права на восприятие образа работника библиотечной сферы с иных позиций.

4) Способность к преодолению стереотипов индивидуального и социального восприятия различных видов деятельности библиотекаря.

В заключении хотелось бы сказать, что разрушение устойчивых стереотипов может быть и трудное дело, но вполне возможное. Первым шагом к разрушению стереотипа, который, пожалуй, является гарантом успеха, является его признание у себя. Этому может способствовать развитие навыков профессиональной рефлексии, таких периодических остановок в процессе профессионального роста, когда подводятся итоги, когда производится сверка своих ценностей и анализ возможных ошибок.

Это и просто и сложно одновременно, но я уверена, что в каждом из нас заложен достаточный потенциал знаний, опыта, упорства и сил для того, чтобы сдвинуть с мертвой точки разрушительный и обманчивый образ профессии библиотекаря.

И, как сказала Маргарет Мид – выдающийся этнограф, культуролог и социолог: «Никогда не сомневайтесь в том, что небольшая группа небезразличных, умных и образованных людей может изменить мир. Собственно говоря, это единственное, что когда-то его изменяло».

А.Ю. Рябенко,
заведующий библиотекой № 11

СОВРЕМЕННЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ: ПРОФЕССИОНАЛ И ЛИЧНОСТЬ

«...Память о замечательной книге, прочитанной нами в Детстве, навсегда связана в нашей душе с воспоминаниями о человеке, который снял ее для нас с книжной Полки и многообещающе улыбаясь, сказал: – Прочтите эту, не пожалеете!»

С. Я. Маршак

Готовясь к выступлению, я просмотрела много источников и обнаружила, что до сих пор существует стереотип о библиотекаре, как о человеке, который сидит за кафедрой и занимается только тем, что записывает и выписывает, принимает и выдаёт книги и, словно мифический Цербер, набрасывается на любого, кто смеет повышать голос – знакомый образ, не так ли? Не вызывает симпатии и облик библиотекаря в большинстве художественных произведений, в фильмах и спектаклях. Но всё меняется. Библиотека сегодня – это уже далеко не только книги: современная библиотека, в первую очередь, – информационный центр, который стремится стать важной частью социально-культурной жизни города и меняется вместе с обществом, чтобы соответствовать социуму и его потребностям. В своей деятельности библиотеки не ждут перемен, а провоцируют их. Провоцируют активной профессиональной позицией, изменением подходов к своей деятельности, внедрением новых практик и информационных технологий, включением во все сферы жизнедеятельности, и поэтому сотрудники библиотек вынуждены постоянно держать руку на пульсе современной жизни, следить за быстро текущей действительностью, отвечать на ее требования.

Сегодня библиотекарь как универсальная формула: и учитель, и психоаналитик, и романтик – путешественник, артист, социолог, эрудит, любящий человека и формирующий у него свежий взгляд на миссию библиотеки как актуального информационно – культурного центра. И это, заметьте, все в одном лице.

Мне хотелось бы напомнить, что в прошлые времена на должность библиотекаря предназначались ученые, академики. Интересен тот факт, что в свое время библиотекарями были: баснописец И. А. Крылов, писательница Л. Сейфуллина, поэты А. Ахматова, И. Гете и другие, и все это говорит о значимости и престижности профессии библиотекарь.

В чем своеобразие профессионального кредо библиотекаря? Ответ на этот вопрос прост: мы живем и работаем для читателя, и он является главным оценщиком эффективности качества предоставляемых библиотечных услуг. Поэтому я считаю главным условием эффективно работающей библиотеки можно признать только ту, где установлен взаимообогащающий диалог между библиотекой и её пользователями. В связи с этим в своей работе мы стараемся к каждому читателю подходить не как к статистической единице, а как к человеку с индивидуальными особенностями и запросами. И Вы, наверное, согласитесь, что работа с читателями предъявляет к нам определенные коммуникативные требования: контактность, общительность, эмоциональность, умение понимать и слушать, находить нужный тон в разговоре, потому что к нам приходят разные категории пользователей с различными вопросами и проблемами: одни прибегают просто поговорить, другие – молчаливые и застенчивые. Застенчивого надо суметь разговорить, хмурому улыбнуться, ворчливого успокоить, одиноких поддержать. Пенсионеры, например, любят вернуться с помощью книг к своей молодости и вспомнить самые интересные случаи и моменты, и сотрудники с большим терпением и заинтересованностью их выслушивают, потому что у данной категории существует дефицит общения. Приходят в библиотеку за житейским советом, за добрым словом, за улыбкой, за хорошим настроением не только люди старшего поколения, но и читатели других категорий, и здесь самое главное, чтобы каждый из них ушел из библиотеки удовлетворенным: кто получил нужную информацию, а кого-то просто выслушали, поэтому библиотекарь должен быть не только профессионалом своего дела, но и человеком с большой буквы.

При обслуживании детей наша главная цель – привить им любовь к книге, научить пользоваться справочниками и словарями, электронным каталогом, развить творческие способности, сделать их любознательными и целеустремлёнными! Это накладывает определённую ответственность на сотрудников, ведь мы должны быть в курсе новостей, событий и интересов современных детей. Для этой возрастной аудитории при содействии с педагогами и методистами общеобразовательных и

дошкольных учреждений организуются экскурсии, проводятся различные мероприятия. При подготовке мероприятий мы учитываем возрастную категорию и стараемся использовать различные формы и приемы, которые помогают читателям эмоционально воспринимать значение, смысл, содержание как литературных произведений, так явлений и событий. И мы растём вместе с ними, повышая своё профессиональное мастерство. Ведь чтобы быть достойным нашей профессии, надо много знать. Не всегда, однако, можно заранее предположить, какие знания понадобятся. И поэтому вырачают личностные качества: открытость, улыбка на лице, добрый взгляд.

Стоит отметить, что работа библиотекарей не ограничивается лишь книгами. Мы не отстаем от прогресса и в своей деятельности используем весь спектр новых информационных технологий. Работаем с различными информационными носителями, с аудио- и видеоматериалами, электронной почтой, электронными каталогами. Пользуемся компьютером, оргтехникой и Интернетом, создаем электронные презентации, потому что читатель, который приходит за информацией, желает получить не только печатный документ, как раньше, ему необходимо познакомиться со всеми видами информационных источников. Мы стараемся познакомить пользователя с книжным фондом и периодическим изданиями по запрашиваемой теме; с фондом электронных изданий; предложить дополнительные услуги сканирования и ксерокопирования; рассказать об альтернативной возможности поиска информации в удаленных ресурсах: справочно-поисковых системах – помочь читателю подобрать литературу по требуемой теме, обучаем правилам поиска в удаленных ресурсах, консультируем по подбору «ключевых слов» по требуемой теме, учим пользоваться словарями. И поэтому становимся для читателей навигатором в мире информации.

И хотелось бы ещё затронуть один аспект нашей профессии. Особенности работы библиотеки обусловлены спецификой её аудитории. Наша библиотека смешанного типа обслуживает все категории населения, как взрослых, так и детей. Это накладывает определённую ответственность на сотрудников и, как любая профессия, деятельность библиотечного работника требует специальных знаний и умений. Конечно, главным в работе библиотекаря, как и несколько тысяч лет назад, является обслуживание читателей, предоставление им необходимой информации. Но сегодня, помимо обслуживания, библиотекарь выполняет специальную деятельность, присущую только библиотекарю как специалисту. Библиотекарь – специалист проводит индивидуальные

беседы, конференции, выставки, решает вопросы, связанные с заказом новой литературы, ее приемом, расстановкой, обработкой, осуществляет процессы каталогизации, систематизации, предметизации, создает различного рода виды библиографической продукции, налаживает контакты с другими библиотеками и организациями, не говоря уже о планировании библиотечной деятельности, вопросах менеджмента и маркетинга в библиотеке. И поэтому в силу возникающих условий и требований, я считаю, что в библиотеке должны работать профессионалы. Конечно, люди из других областей приходят в библиотеки – это плюс. Это значит, что библиотека для них притягательна, что они видят возможность самореализации в библиотеке, но необязательность профильного образования подрывает престиж профессии. Вы ведь согласитесь, что трудно представить себе юриста, занимающего должность, но не имеющего специального образования, или бухгалтера, не знающего основ бухгалтерского учета. А вот библиотекаря, не имеющего специального образования, до сих пор встречаем. Сегодня нам, как никогда, нужны сотрудники, но, кроме личностных качеств, при приеме на работу необходимо руководствоваться профессиональными знаниями и учитывать желание и стремление в получении дальнейших знаний, освоении новых технологий и инноваций, потому что библиотекарь – человек, который в силу своей профессии всю жизнь учится, постоянно повышает квалификацию, проходит обучения, участвует в семинарах, тренингах, и это одна из специфик профессии. И мне бы хотелось процитировать директора Белгородской Государственной универсальной научной библиотеки Н.Т. Чуприну «Непрерывное образование – это не роскошь, а суровая необходимость жизни, гарантия против застоя и апатии, безразличия и моральной усталости библиотекарей». Трудно с этим не согласиться, потому что в библиотечной деятельности столько подводных камней, что нужно много времени и знаний, чтобы освоить эту специальность и стать настоящим библиотечником: профессионалом и личностью. А еще нужно просто очень любить свою профессию.

*А.В. Куцай,
библиотекарь отдела обслуживания
ЦГБ им. А. С. Пушкина*

БИБЛИОТЕКАРЬ – ПРОФЕССИЯ МУЖСКАЯ? (гендерные особенности библиотечной профессии)

Иван Андреевич Крылов, Вильгельм и Якоб Гримм, Иммануил Кант, Иоганн Вольфганг фон Гете, Вильгельм Лейбниц, Джакомо Казанова и другие известные вам имена, в числе которых Стивен Кинг, Хорхе Луис Борхес и Эдгар Гувер. Что связывает этих людей вместе, кроме принадлежности к мужскому полу? Все они, в свое время, были библиотекарями.

Можно ли считать профессию «библиотекарь» мужской? Как вообще выглядит мужчина-библиотекарь со стороны, и как он чувствует себя в этой роли?

Изначально место хранителя книг принадлежало мужчине и считалось более чем престижным занятием. Однако XX век всё изменил. Сегодня мужчина-библиотекарь – редкость. Нет нужды прибегать к статистике – немногочисленность мужчин заметна невооруженным взглядом. Снижение количества работников мужского пола в библиотеке было обусловлено двумя историческими факторами:

1) две мировые войны и масса локальных конфликтов, сотрясавших человечество в течение XX века, существенно уменьшили мужскую часть населения, не только в нашей стране, но и во всем мире;

2) развитие библиотечного дела сделало профессию библиотекаря массовой. Необходимы были работники, ими стали женщины.

Разворот к массовому читателю и возросшее количество библиотек нанесли урон престижу профессии, поскольку требовали с женщин меньше, но и платили тоже немного.

Но сильнее всего социальный престиж библиотекаря, как члена общества, пострадал позже. В девяностых годах прошлого века российская библиотека была поставлена на грань выживания. Низкий статус ее, как места работы, превратил библиотекаря в человека второго сорта, причем независимо от его пола. Знаете, когда я готовился к этому

выступлению, я не мог не обратиться к Интернету. Примечательно, что оценка мужчин-библиотекарей, как людей непрестижной профессии – неудачниках, исходит чаще всего от женщин. Так неоднократно мне приходилось читать отзывы о библиотекарях-мужчинах, как о людях интересных в общении, но для создания семьи непригодных. «Никогда не выйду за него замуж!» – таково отношение девушек к библиотекарю мужского пола. Мужчины тоже относятся к собратьям, работающим в библиотеке, с некоторой долей недоумения. Дескать, ему бы мужской работой заниматься, а он книжки какие-то по полкам расставляет.

Когда библиотекаря спрашивают «почему ты здесь работаешь?», он обычно отвечает: «потому что люблю книги», «нравится общаться с людьми» или «обожаю тишину». Я тоже люблю читать. И люблю общение. Но мне никогда не приходила в голову мысль, что выбор профессии может быть продиктован такими банальными причинами. Разве вы когда-нибудь слышали фразу: «я стал врачом из-за любви к запаху антисептика»? Или представьте ситуацию – офицеру нравится его призвание, потому что пистолет в кобуре выглядит просто великолепно!

Нельзя выделить какую-то одну причину любви к своей работе. Во всяком случае, не здесь и не сейчас. Лично я работаю библиотекарем, потому что таково МОЁ желание. И ни одобрение общества, ни социальный престиж моей профессии при этом не имеют большого значения. Я хотел бы верить, что мужчины-библиотекари – мужчины не только по рождению. Не только потому, что носят брюки и усы. Они – мужчины потому, что в них есть стержень. Заниматься любимым делом, потому что хочешь этого. Потому что ТЕБЕ это нравится. Именно ощущение того, что твой выбор верен, что твое внутреннее одобрение важнее одобрения внешнего – черта настоящего мужчины. И его абсолютно не интересует, что думают по этому поводу какие-то незнакомые ему люди. ОН ПОСТУПАЕТ ПРАВИЛЬНО. Именно из этого мировоззрения возникает образ не только мужчины-библиотекаря. Но и военного, врача, плотника, учителя и вообще представителя любой специальности, считающейся в современном мире не самой престижной.

Я никогда не смотрел на библиотеку, как на отрасль, где работают исключительно женщины или мужчины. Я вообще не задавался таким вопросом. Собственно, в первую очередь, библиотека, как место работы, привлекла меня возможностью получить новый жизненный опыт. Причем не из книг. С доступом к теоретической информации в наше время нет никаких проблем. Есть электронные носители, Интернет, да и бумагу никто не отменял.

Как выглядит работа библиотекаря, на мой взгляд? Я использую три слова, сказанные умными людьми до меня: учиться, учиться и учиться. Сказать, что библиотека то место, где ты просто можешь расставлять и выдавать книги – значит, ничего не сказать. Ну а, для общения вида «продавец-покупатель» проще пойти работать в «Евросеть». Я считал и считаю, что библиотека – место, где нужно постоянно осваивать новые методы коммуникации и творчества, будь то подготовка презентации или выступление перед детьми с развлекательной программой. Ведь не является секретом тот факт, что современный библиотекарь – не просто человек, расставляющий и выдающий книги. Современный библиотекарь – специалист широкого профиля, осваивающий и дизайн, и педагогику, и ораторское искусство. И в этом плане работа библиотекаря меня не разочаровала. Я знал, что хочу получить от своей новой работы, и получил это. Новый жизненный опыт.

Считаю ли я, что библиотекарь – мужская профессия? Нет. Я так не считаю. Считаю ли я, что библиотекарь – профессия настоящего человека? Безусловно. И неважно при этом, мужчина ты или женщина.

*О.А. Осинцева,
заведующий библиотекой № 30*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В БИБЛИОТЕКЕ: ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

У каждого из нас трудовая деятельность занимает существенное место в системе ценностей. Но после окончания школы не у всех получается раз и навсегда определиться с выбором профессии. Иногда человек приходит к своему призванию через какое-то время, попробовав реализоваться в другой сфере деятельности. Так и я, получив педагогическое образование, и проработав пять лет в школе, попробовала свои силы в другой профессии. Возможно, определяющим моментом стало знакомство с сотрудником библиотечной системы, которая с воодушевлением и интересом рассказала о своей профессии. Предполагаю, что подсознательно я всегда была близка к библиотечной отрасли, т.к. всегда ценила особый мир литературы. Надеюсь, что именно профессия библиотекаря останется со мной на всю жизнь.

У большинства библиотекарей – непрофессионалов возникает желание научиться всем тонкостям работы, реализоваться в библиотечном деле. Начинающему сотруднику открывается целый мир со своими структурными подразделениями, нормативной базой, профессиональными терминами, который непросто постичь. Библиотеку можно сравнить с огромным организмом, в котором все органы и их системы должны работать четко и взаимосвязано. За каждой статьей, книгой или страничкой веб-сайта в руках читателя стоит многочасовой труд даже не одного библиотекаря, а целого коллектива.

В психологии управления выработан и обоснован тезис о том, что в основе мотивации каждого сотрудника лежит внутреннее намерение, которое связано с чувством собственной значимости. Каждый человек начинает чувствовать себя неудовлетворенным, если он мало значит в окружающем мире и в повседневной деятельности. Поэтому для многих сотрудников одним из важнейших требований к месту работы и основным мотивом деятельности становится возможность повышения собственной значимости как профессионала. При правильном построении карьеры должностной рост является закономерным итогом профессионального роста. В первый год работы в библиотеке становится

ясно: без специального библиотечного образования планирование и выстраивание карьеры невозможно. Даже притом, что постоянно будешь уделять достаточное время для самообразования, чтения профессиональной литературы, очевидно: необходимо получение образования в новой выбранной сфере труда.

Магистратура является второй ступенью высшего образования, куда реально поступить только после окончания базовой ступени. В современных условиях это значит, что имея диплом специалиста с высшим специальным образованием, даже не по библиотечному профилю, можно поступить в магистратуру. Думаю, выражу общее мнение, если отмечу, что ожидания от получения профессионального образования в Челябинской государственной академии культуры и искусств были оправданы. Приобретенные знания позволяют нам, библиотекарям, перейти на качественно новый профессиональный уровень. Многое приходилось изучать самостоятельно, а это учит мыслить системно, анализировать, ответственно относиться к выполнению заданий, что очень важно для профессионального роста и развития.

Оглядываясь назад, понимаешь, как странно прозвучали на собеседовании у руководителя рассуждения о том, что я планирую построить библиотечную карьеру, ведь в то время у меня были самые общие представления о работе библиотекаря, и только предстояло постигнуть все тонкости профессии. Можно считать удачей, что стартовой площадкой в новой профессии стала для меня Центральная детская библиотека. В нашей организации в течение трех месяцев каждый новичок проходит обучение согласно плану адаптационного курса для сотрудников. Очень важно, что начинающего сотрудника сопровождают опытные коллеги, обеспечивая преемственность профессиональной культуры и этики, норм и ценностей, а в конечном итоге – профессиональных знаний, умений. Большую помощь в адаптации оказывает психолог библиотечной системы. Значение индивидуальных консультаций, тренингов, семинаров, деловых игр трудно переоценить. С первых дней на новой должности библиотекаря начинается постижение азов профессии, а справочник библиотекаря становится настольной книгой.

Выбор библиотечной специализации – детский библиотекарь – был для меня очевиден. Это специалист, который владеет основами детской педагогики и психологии. Именно он может помочь ребятам сориентироваться в огромном потоке информации. И не страшно, что можно не знать ответ на вопрос, важно, где и как этот ответ можно найти. Проведение же множества мероприятий в детской библиотеке, в

отличие от образовательных учреждений, имеет целью приобщение к свободному чтению, чтению для ума и души. Очень современно звучат сегодня слова Н. К. Крупской: «Я придаю огромное значение детскому библиотекарю, как самостоятельному воспитателю. Он не просто пособник школы. Ведь ребенок остается ребенком. Он часто не умеет сформулировать как следует вопроса – на то он и ребенок, – он не знает, чего ему не хватает. И вот дополнительное чтение книг, живые образы, из книг черпаемые, имеют для ребенка колоссальное значение. У детских библиотекарей есть большой опыт, как подойти к ребенку, как ребенку дать самому выбрать то, что ему нужно». Опытный библиотекарь быстро сориентируется и выдаст нужную книгу, если ребенок слегка перепутал автора или название книги. Из нашей коллекции библиотечных ляпов: «У вас есть книга «Урфин Джинс?» (Волков А. Урфин Джюс и его деревянные солдаты), «Дайте книгу «Агайдар и его команда» (Гайдар А. Тимур и его команда), «Мне нужна книга Аллы» (Алан Милн), «Твердиев Жу-жу» (Тургенев И. Му-му).

Вовремя прочитанная книга может направить, развить качества личности, даже определить жизненный путь, выбор профессии. Постоянные читатели библиотеки доверяют нам, библиотекарям. Просят посоветовать интересную книгу, рассказывают о своих достижениях, показывают фотографии, поделки, поют песни. Современная детская библиотека становится территорией комфортного чтения, полезного досуга, общения и размышления.

Очень важен в организации внутрисистемный обмен опытом. Считается, что ротация персонала – перемещение работника на другую должность – мобилизует деловые и личностные качества работника, выявляет сильные и слабые стороны карьеры с целью дальнейшего карьерного роста, сотрудник приобретает иные профессиональные навыки. Только через определенные трудности, преодоление себя можно научиться чему-то новому. Значимым для формирования меня, как библиотечного специалиста, является период работы во внутреннем отделе библиотечной системы – отделе организации фондов и каталогов. До этого я имела слабое представление о работе этого отдела, даже не задумывалась, что от него опосредованно зависит качественное обслуживание читателей, своевременное поступление книг в фонд, справочно-библиографическое обслуживание.

Специфика работы в этом отделе такова, что, прежде всего, сотрудник должен обладать такими личностными качествами как ответственность, усидчивость, точность, внимательность, аналитические

способности. Качества, являющиеся определяющими для работы на обслуживании – общительность, готовность помочь, услужить читателю, пользователю – во внутреннем отделе отходят на второй план. Снова чувствуешь себя новичком, отбрасываешь прошлый опыт, изучаешь специальную литературу, просишь помощи у опытных коллег. Проходит период адаптации, постепенно приходит понимание процессов, осознание взаимосвязи между всеми подразделениями. В настоящее время мне, как заведующему библиотекой, очень помогает опыт работы в отделе организации фондов и каталогов с новыми поступлениями в фонд, учетными документами.

Мы все развиваемся, учимся, приобретаем бесценный новый опыт на протяжении всей профессиональной деятельности. Как происходит профессиональное развитие и построение карьеры библиотекаря?

Полностью поддерживаю авторитетное мнение Мелвила Дьюи: «Успешная библиотечная карьера зависит от трех вещей – характера, специальных знаний и опыта». Фундаментом, на котором строится карьера библиотекаря, являются профессионально важные качества: интерес к чтению, эрудиция, доброжелательность, общительность, хорошая долговременная и оперативная память, развитое внимание к деталям, цифрам, символам, знакам. С кирпичиками, из которых возводится здание, в нашем случае это – карьера, можно сравнить специальные знания, библиотечное образование, и, конечно, опыт работы. Из этого в итоге складываются такие важные качества, как профессионализм и компетентность. Профессиональный рост – постоянно изменяющийся и развивающийся процесс. Я благодарна нашей организации, что каждому сотруднику предоставлено много возможностей для профессионального развития и карьерного роста.

*А.В. Евгенов,
заведующий отделом сетевых технологий
и электронных ресурсов*

РАЗВИТИЕ НОВЫХ ФОРМ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ БИБЛИОТЕКИ И ПРОФЕССИИ БИБЛИОТЕКАРЯ

Существует несколько вариантов определения «позиционирование», но их суть одинакова: позиционирование – это не описание себя или своей организации, а формирование уникального и привлекательного образа в сознании того, к кому мы обращаемся.

В силу специфики работы невозможно позиционировать профессию библиотекаря в отрыве от позиционирования работы библиотеки, поэтому мы будем рассматривать оба этих варианта как единое целое. В нашем случае это означает определение места библиотеки и ее услуг среди населения города. Для этого важно позиционировать организацию как современную, социально значимую, востребованную.

Данная работа должна вестись в трех направлениях: работа с читателями в стенах библиотеки, работа с общественным мнением, работа online.

Эта тема довольно обширная и ее обсуждение может занять много времени, поэтому остановимся на относительно новых и мало задействованных способах позиционирования.

Рассмотрим online решения.

Один из вариантов позиционировать библиотеку не только как место хранения книг и получения знаний, а и как место, в котором можно вести диалог – встречи с единомышленниками, совместное обучение, деловые встречи. Сайт – это не просто статичный набор статей, помимо предоставления информации через него, возможно, вести диалог с пользователями. Можно делать акцент на познавательную информацию, но помимо этого, возможно проводить обучение, консультации и мастер-классы онлайн. Для этих целей существует много различных решений, помимо, безусловно, полезных соцсетей и Twitter-а.

Блоги. Здесь важны не только официальные сайты, большую роль могут сыграть персональные блоги библиотекарей. Если человек увлечен своей профессией, да к тому же умеет заинтересовать собеседника, к нему на страничку может заходить множество людей. Людей, которые устали от официальных новостей, и хотят узнать личное мнение другого человека, разбирающегося в данном вопросе.

Форумы. У нас был неудачный опыт, но это не значит, что сам формат плох. Многие тематические форумы имеют тысячи активных пользователей. Общение многих – много мнений. Также существует возможность **обратной связи (онлайн консультаций)**, т.е. живой человек, консультирующий читателей на сайте в реальном времени.

Аудио подкасты. Аудио-журналы, в которых библиотекари делятся мнением о своей работе, дают рекомендации, транслируют интервью с гостями библиотеки. Один из крупнейших сайтов данной тематики <http://podfm.ru>

Youtube. Самый большой видеохостинг в мире. По данным «Российской газеты», 2 % аудитории сервиса, или 51 миллион человек, составляют россияне (24.04.2013). На канале библиотеки в Youtube возможно размещать видеоневости (репортажи), видеоуроки, буктрейлеры собственной генерации.

В свете вышеизложенных данных возможно позиционирование библиотеки как ресурса по предоставлению бесплатного и качественного контента в цифровой форме.

Теперь рассмотрим решения, которые могут быть использованы без Интернета.

Интересным способом подачи информации является **электронная визитка**, в отличие от бумажной, позволяющая передавать большие объемы сложной визуально структурированной информации. Информация на ней может быть представлена в таком виде, что не для ее просмотра не потребуется никаких дополнительных программ.

Для облегчения восприятия и большей информативности можно использовать программные продукты нового образца, отличающиеся большей интерактивностью, тем самым, вовлекая читателя в процесс.

Также стоит обратить внимание на информационные киоски. Информация в них может быть заложена согласно нашим требованиям, и позиционировать как работу библиотеки, так и работу профессии библиотекаря. Также на данных устройствах можно размещать

виртуальные выставки, видеоролики. Разместив такой киоск в учреждении культуры (например, консерватория) или большом торговом центре, можно организовать свободный доступ для жителей города, тем самым позиционируя нашу организацию и профессию библиотекаря. Соответствующим образом, настроив программное обеспечение, мы можем сделать такие устройства из старых компьютеров. Управление обычных компьютеров осуществляется мышью, если используем моноблок, достаточно сенсорного экрана, в стенах библиотек и на выставках этого достаточно. Дополнительно можно заказать антивандалный корпус из железа.

Таким образом, для формирования уникального и привлекательного образа библиотеки в сознании населения необходимо позиционировать ее как информационный и коммуникационный ресурс. Также для осуществления перемен необходимо проводить исследовательскую работу и на основе анализа результатов осуществлять необходимые изменения.

С.А. Тесленко,
заведующий отделом библиотечных технологий
и методической деятельности

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИСТА БИБЛИОТЕКИ

Трудно спорить с тем, что жизнь не стоит на месте. Всё меняется, и перемены важны, не правда ли? Касается это и нашей сферы. Сегодня мы наблюдаем положительные изменения государственного подхода к библиотекам. На высшем уровне признана ценность работы библиотек и особо подчеркнута полифункциональность библиотеки как социального института, и в то же время — необходимость ее модернизации. Вектор развития задан. И библиотекам требуется методическая помощь в освоении новых технологий обслуживания читателей, в выборе приоритетов, в маркетинговых и других нововведениях. Поэтому на специалистов, выполняющих методические функции, возложена важная социально-профессиональная задача — содействие устойчивому развитию библиотек и их кадровому потенциалу.

Методист — наиболее сложная профессия в структуре библиотечного персонала, профессиональный статус которой и уровень сложности довольно высок. Далеко не каждый специалист может стать методистом, так как для этого нужны определенные способности и черты характера. Это сочетание качеств организатора, аналитика, исследователя с высоким чувством ответственности за содержание и результат работы, обладание способностью уделять внимание нескольким объектам одновременно, длительно выполнять работу с высокой эффективностью.

Важны определенные личные качества — инициативность, настойчивость, собранность. Все эти составляющие являются дополнением к основному квалификационному требованию — наличию специального высшего образования.

Деятельность методиста возникает на пересечении управленческой и исследовательской деятельности, принадлежит им обеим, образуя относительно самостоятельную область. Направлена она на сохранение и трансляцию профессиональных норм и ценностей, повышение качества деятельности библиотек, на методическое сопровождение работы. Слово «сопровождение» несёт в себе важный для существа

методической деятельности смысл. Сопровождать или, по В. И. Далю, «сопутствовать, идти вместе» можно только человека идущего, а значит, движущегося вперёд, развивающегося. Стоящего на месте сопровождать невозможно. Осуществляется эта идеология через создание мотивации к позитивному развитию библиотеки и её сотрудников. Убеждена, что формирование такой мотивации и есть сверхзадача методической деятельности.

При всем при этом у коллег-профессионалов нет чёткого представления о смысловом содержании понятий «методическая деятельность», о реальных задачах и возможностях такого специализированного подразделения библиотеки, как методический отдел. В основе методотдела лежит принцип работы своеобразной диспетчерской структуры, которая мониторит процессы, происходящие внутри организации и за её пределами. Внутри – мониторинг и контроль, во вне – поиск новых приоритетов.

Понять суть методической работы тоже не просто. Это не абонемент, где каждый контрольный показатель четко фиксируется. Работу методиста бывает очень трудно «потрогать», зафиксировать и показать. Системный взгляд на профессию методиста раскрывает её как многоаспектную, гибкую. Именно этим объясняется широкий круг обязанностей методистов. Методическая работа в целом требует глубокого знания истории и современного состояния библиотечного дела, владения методами исследовательской и аналитической работы.

Кроме того, сегодня методисты используют знания, относящиеся к другим сферам деятельности: экономике, социологии, психологии и др. Они обязаны выполнять огромный объем работ, связанный с учетом, планированием, поиском новых форм работы, проведением статических наблюдений и мониторинга. Кроме того, методисты должны способствовать участию библиотек в программно-целевых проектах разного достоинства и уровня, правильно оценивать ту или иную информацию, в первую очередь, законодательного характера, работать с официальными документами. Успешность работы методиста состоит в конкретной, повседневной помощи библиотекарям и действиях, направленных на улучшение библиотечного дела. При этом профессионализм методиста в том, чтобы все время держать в поле зрения эти две тенденции, понимать особенности работы каждой из библиотек, определять проблемные участки, быстро реагировать на запросы. Важно понимать, что положительные изменения от его деятельности зачастую имеют опосредованный характер, так как в результате проведенного семинара

или реализованного проекта не произойдет сиюминутное увеличение контрольных показателей работы библиотек, но, что гораздо важнее, повседневная методическая работа оказывает влияние на изменение профессионального сознания библиотекарей и повышение уровня их работы, а, в конечном счете, на улучшение качества обслуживания.

Не менее важно в методической работе то, что называют аурой, атмосферой, направленностью на совместную познавательную деятельность, на профессиональное общение, которое представляет собой самооценку.

В процессе методического обеспечения создаются методические продукты и услуги:

- **планы повышения квалификации, тренинги, семинары, конференции;**

- **методические издания: сборники материалов конференций сотрудников ЦБС г. Сургута, буклеты «Проекты ЦБС г. Сургута с 1999 по 2011 годы», «Литературный клуб «Имена», «Мероприятия библиотек: сборник сценариев»;**

- **методические рекомендации: «Организация процесса планирования и отчетности деятельности в летний период», «Как составить деловое письмо», «Методика составления проекта на грант», рекомендации по созданию книжных выставок, по учету показателей внебюджетного библиотечного обслуживания ЦБС г. Сургута;**

- **регламенты: «Регламент подачи сметной документации по культурно-просветительской деятельности на очередной финансовый год и плановый период», «Нормативные значения основных показателей библиотечной деятельности»;**

- **сайты и базы данных: «Профи», «Нормативно-правовое обеспечение деятельности библиотек г. Сургута», «Сценарии мероприятий ЦБС».**

В связи с усложнением функций управления у специалистов (методистов) увеличивается объем обязанностей, связанных с процессами планирования, анализа, координации и регулирования. Работа с цифровыми показателями, особенно на уровне методического центра, занимающегося сводкой, группировкой и анализом данных целой сети библиотек, является длительной и трудозатратной. Необходимость оперативной обработки и предоставления статистических сведений особенно возрастает в отчетные периоды, поскольку приходится обрабатывать много первичных данных. Кроме того, методисты участвуют в составлении бюджета учреждения, сметной документации,

заключении и ведении договоров. Почти всегда это бешеный темп работы, который редко сменяется относительным затишьем.

Есть еще одна грань профессии. Методисты выступают в качестве чиновников, а зачастую и выполняют их служебные обязанности, при этом, не пользуясь никакими властными полномочиями. Я говорю о составлении многочисленных официальных бумаг разного уровня и характера, начиная с тематических справок и статистических таблиц и заканчивая концептуальными документами отрасли и законодательными инициативами, участием в различных совещаниях и планерках.

Готовя справки, методист (если он профессионал!) вынужден более чётко формулировать задачи развития библиотек, сопоставлять их с реальными результатами, выверять и сравнивать данные, полученные из разных подразделений. Таким образом, он формирует представление о сегментах профессиональной деятельности, получая при этом целостную картину функционирования библиотек как единого организма. Кроме того, любая справка, отправленная в органы культуры, – это своего рода пиар библиотеки. Такого рода справки становятся основой годовых и публичных отчётов. Количество таких документов ежегодно составляет порядка 300 единиц.

Делаются определенные шаги в области продвижения имиджа библиотеки. В этом году проведена деловая игра «Символ – образ библиотеки» по созданию визуального образа сургутской ЦБС. Работали 3 группы сотрудников. Сейчас готовятся предложения по использованию полученных результатов.

При всем этом нельзя не отметить точек роста, на основе которых возможна разработка концепции модификации методической деятельности, а также выработка стандартов профессионального поведения методистов. По запросу Российской библиотечной ассоциации, в этом году мы участвовали в разработке стандарта методической работы российского уровня.

Анализ тенденций в области совершенствования методической деятельности позволяет сделать вывод о том, что на российском и региональном уровнях подчеркнуты значимость методического обеспечения библиотечной деятельности и изменение ее функций.

По степени важности, значимости и востребованности на первый план сегодня выходят аналитическая, образовательная, информационная, рекомендательная функции.



Рисунок 1. Направления деятельности методического отдела ЦБС.

Наиболее эффективными формами методической деятельности названы семинары, практикумы и индивидуальные консультации, а основополагающей формой методической помощи – повышение квалификации библиотечных специалистов.

На протяжении трёх лет в рамках работы окружного центра по качеству дважды в год методисты участвуют в организации обучающих семинаров и тренингов. Важными результатами реализации разработанной «Программы профессионального развития персонала» является то, что налажена система корпоративных обучающих мероприятий, проводятся ежегодные конференции сотрудников ЦБС – сегодня уже девятая по счёту, в рамках занятий по развитию персонала разработаны такие документы, как миссия и принципы деятельности учреждения, дресс-код, структура сайта. Значимым достижением является то, что за последние годы библиотечное образование получили 63 сотрудника – по 7 человек ежегодно! На ближайшие 5 лет разработан перспективный план повышения квалификации работников ЦБС.

Среди негативных тенденций, обозначившихся за последнее время, наиболее ощутимая – дефицит опытных методистов, нежелание даже способных библиотекарей взваливать на свои плечи методический труд, специализироваться в нем. Вопрос, почему? Потому что он сложен, связан с новым и непривычным, наполнен обилием оперативных и непредсказуемых поручений и заданий, подчас непрофильных. Масштабы работы возрастают, круг обязанностей обновляется. Количество и напряженность труда не нормируются, не укладываются в определенный регламент. Сказываются отрицательно и такие причины,

как несоответствие морального и материального вознаграждения фактическому вкладу методистов.

Специалисты убеждены, что необходимость в методической службе была, есть и будет, т.к. она является организационно-функциональной основой, поддерживающей успешную работу библиотек. Каковы же перспективы развития профессии и методических структур? Библиотечные специалисты связывают перспективы развития методической службы библиотек, прежде всего, с усилением аналитической составляющей работы и созданием системы информирования о нововведениях. Далее – это расширение системы профессионального развития библиотечного персонала за счет включения интерактивных и дистанционных форм обучения, посещения инновационно-ориентированных библиотек, стимулирование персонального развития сотрудников.

Третья перспектива – это развитие неформальных контактов сотрудников (профессиональных клубов), и в целом обретение статуса центра профессиональных коммуникаций и корпоративной культуры.

В заключении приведу высказывание Питера Друкера, американского учёного, одного из самых влиятельных теоретиков менеджмента XX века: «Эффективный человек мыслит не проблемами, а возможностями». Это высказывание можно отнести к методистам библиотек, деятельность которых и дает возможности для обучения, развития, продвижения.

С.Г. Носкова,
главный библиотекарь отдела обслуживания
ЦГБ им. А.С. Пушкина

ПРОФЕССИЯ БИБЛИОТЕКАРЯ – ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Библиотекарь – это профессия неограниченных возможностей. Он владеет и распоряжается информацией, которая является ключом к пониманию всех процессов, происходящих в современной жизни. Но деятельность библиотек сегодня не замыкается только на взаимоотношения «информация – пользователь». Она гораздо шире и многограннее. Современный библиотекарь далеко не одномерен, он как универсальная формула: и литературовед, и педагог, и языковед, и психолог, и политик, и экономист. Как писал один из учёных начала XX века: «Профессору достаточно быть человеком своей науки, библиотекарю надлежит быть человеком науки вообще, учёным-энциклопедистом, способным уразуметь дух всего современного знания и ориентировать в его бесчисленных и сложных проявлениях».

Для того, чтобы жить в современном мире, требуется высокий уровень образования, способность адаптироваться к переменам, умение непрерывно учиться. Обучение становится непрерывным, длящимся всю жизнь (этому понятию соответствует термин “lifelong learning”).

Примеры развитых стран показывают, что высокую роль в развитии у человека информационной грамотности, прежде всего, играют библиотекари, которые имеют двойное образование – **библиотекари – педагоги**.

Так, к примеру, в Японии библиотекарь-наставник является ключевой фигурой среднего образования. Эти специалисты получают образование в классических университетах, оно дополняется комплексом библиотековедческих дисциплин. В соответствии с Законом «О школьных библиотеках» он должен владеть интегрированными знаниями, выходящими за рамки библиотековедения. Это знания в области педагогики (в том числе новые педагогические технологии), информатики, истории, литературы. Кроме того, он должен владеть приемами очного и дистанционного обучения в области библиотековедческой подготовки рядовых библиотекарей, а также основ информаци-

онной культуры учащихся и учителей. Наиболее важной для него считается работа с учащимися.

Японский школьный библиотекарь-наставник:

- разрабатывает политику формирования фонда;
- ведет занятия по информационной культуре и выступает в этом процессе как педагог, обучающий школьников поиску информации на традиционных и нетрадиционных носителях, независимо от характера самой информации — будь она текстовая или аудиовизуальная, по истории или математике;
- обучает школьников методам и приемам самостоятельного анализа документов, синтезу информации из разных документов, созданию новых документов;
- формирует у школьников активное информационное поведение. Последнее является одной из главных задач, так как обучение в Японии включает значительную долю самостоятельной работы учащихся;
- приобщает педагогический коллектив к использованию компьютера и ИКТ в повседневной жизни;
- выступает как информационный посредник для педагогов и учащихся (т. е. производит поиск информации по опросам и в тех случаях, когда самостоятельный поиск не дает необходимых результатов, не хватает времени и т.п.);
- занимается обучением библиотекарей своей школы и других образовательных учреждений, повышением их квалификации;
- осуществляет методическую помощь библиотекарям и учителям;
- руководит чтением учащихся;
- участвует в проектной деятельности школьников вместе с учителями.

В Австралии преследуется политика высокого качества библиотечной деятельности с целью создания стандартов для преподавателей-библиотекарей.

В июле 2001 г. Совет министров создал исследовательскую группу по повышению качества преподавания и образования («Teacher Quality and Educational Leadership Taskforce»), призвавшую «совместными усилиями повысить престиж и уровень профессии учителя». В ноябре 2003 г. в рамках этой задачи была разработана Национальная система профессиональных стандартов в сфере образования («National Framework for Professional Standards for Teaching») (MCEETYA, 2003b).

Период интереса профессиональных ассоциаций к стандартам совпал с прошедшей в печати дискуссией о правомочности выделения

учителей-библиотекарей в отдельную профессию. Данная профессия молода, ее возникновение относят к 1966 г.

В ключевой публикации «Обучение для будущего» («Learning for the Future: Developing Information Services in Schools» 2001), посвященной политике в области библиотек, высоко оценивается роль учителя-библиотекаря; более того, наличие подобных сотрудников считается показателем высокого качества работы библиотеки и информационной службы. В пособии «Библиотека и сектор информации: основные знания, умения и навыки» («Library and Information Sector: Core Knowledge, Skills and Attributes»), опубликованном АЛИА в 2003 г., приводится перечень профессиональных требований к сотрудникам библиотек и органов информации. В 2002 г. АЛИА составила перечень главных достоинств библиотекаря, а в 2001 г. — Кодекс профессиональной этики библиотекаря.

В основу документа, который называется «Стандарты профессиональных требований к учителям-библиотекарям высшей квалификации», положены стандарты требований к двум профессиям, представителями которых являются учителя-библиотекари. Он тесно связан со стандартами других австралийских профессиональных ассоциаций работников образования, а также со стандартами в области библиотечного дела и информатики, в частности с «Основными требованиями АЛИА к профессиональным знаниям и навыкам» и «Основными целями АЛИА».

Эти стандарты — ориентиры для библиотекарей-педагогов в достижении высокого уровня качества работы в своей профессии. Основанные на лучшем опыте зарубежных и австралийских библиотекарей, они могут быть интересны многим специалистам.

Профессиональные знания.

Учителя-библиотекари высшей квалификации:

- понимают принципы непрерывного самообразования;
- умеют преподавать школьные предметы не только в пределах программы, но и выходить за эти пределы;
- хорошо понимают задачи, стоящие перед всем коллективом школы и преподавателями отдельных предметов;
- обладают специальными знаниями в области информации, ресурсов, технологии и управления библиотекой.

Понимание принципов непрерывного образования.

Лучшие учителя-библиотекари:

- хорошо знают теорию и практику информационной грамотности;
- развивают и используют навыки и стратегию непрерывного образования;
- представляют себе, каким образом дети и подростки становятся активными читателями;
- понимают роль информации и коммуникационных технологий в непрерывном образовании.

Умение преподавать.

Лучшие учителя-библиотекари:

- обладают глубокими знаниями в области современной дидактики;
- хорошо знакомы с преподаванием информационной грамотности, информационными потребностями, навыками и интересами учащихся;
- хорошо понимают необходимость учитывать социальное, культурное и интеллектуальное происхождение учащихся при составлении и совершенствовании программ школьных предметов.

Знание школьных предметов.

Лучшие учителя-библиотекари:

- хорошо понимают значение литературы и чтения как для детей и юношества, так и для преподавателей;
- имеют четкое представление о том, как поощрять и пропагандировать чтение;
- знают последние достижения в области теории и практики педагогики.
- обладают знанием управления библиотекой и органом информации.
- понимают, что хорошо оснащенные и умело управляемые школьные библиотеки являются залогом успеха всего коллектива школы;
- содействуют профессиональному росту персонала школы посредством предоставления библиотечных услуг.
- соблюдают профессиональную этику.
- стремятся достичь совершенства в профессиональной деятельности;

- составляют программы библиотечных услуг, направленные на повышение уровня;
- преподавания и обучения в школе;
- пропагандируют профессию учителя-библиотекаря в своих школах и других учреждениях образования;
- содействуют повышению культуры чтения благодаря активной пропаганде литературы;
- непрерывно повышают свой профессиональный уровень.

Лидерство.

Лучшие учителя-библиотекари:

- активно участвуют в руководстве школой и входят в состав ключевых комитетов и комиссий;
- добиваются того, чтобы овладение информационной грамотностью и повышение ее уровня стало основной задачей школы;
- создают творческие бригады в школе и профессиональных сообществах;
- обеспечивают эффективное руководство коллективом школьной библиотеки и органа информации.

Участие в профессиональных сообществах.

Лучшие учителя-библиотекари:

- охотно делятся знаниями;
- принимают активное участие в деятельности профессиональных сообществ;
- передают свой опыт коллегам;
- содействуют повышению авторитета библиотеки и органа информации, как в своей школе, так и в других учреждениях образования.

Профессия педагога-библиотекаря появилась в России официально сравнительно недавно. Приказом Минздравсоцразвития России от 31 мая 2011 № 448н «О внесении изменения в [Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, в раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»](#) внесено изменение: раздел дополнен новой квалификационной характеристикой должности «педагог-библиотекарь».

Педагогу-библиотекарю согласно утвержденной квалификационной характеристике, помимо работы с библиотечным фондом и информационными ресурсами, вменяется в обязанность педагогическая работа, связанная с участием в реализации основной образовательной

программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, а также с осуществлением дополнительного образования обучающихся, воспитанников по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, к развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности, которая может осуществляться в кружковой, клубной и иных формах работы.

Российские вузы своевременно сориентировались в социальных изменениях в обществе и ввели в образовательную программу будущих библиотекарей психолого-педагогическую составляющую. Так, например, Магистр по направлению подготовки 071900 Библиотечно-информационная деятельность в Тюменской академии искусств и культуры по психолого-педагогической деятельности занимается:

- исследованием психолого-педагогических методик и их адаптацией к библиотечно-информационной деятельности;
- педагогической деятельностью и учебно-методическим обеспечением системы непрерывного профессионального образования в области библиотечно-информационной деятельности, разработкой новых образовательных технологий.

По данному направлению выделяют следующие профессиональные компетенции:

- готовность к разработке и реализации проектов и программ образовательной и социокультурной деятельности библиотеки;
- способность к организации психологически комфортной библиотечной среды;
- готовность к применению психолого-педагогических приемов и методов управления персоналом библиотечно-информационных учреждений;
- способность к разработке проектов по развитию системы непрерывного профессионального образования;
- способность к преподавательской деятельности в системе профессионального образования;
- готовность к использованию инновационных педагогических технологий.

Централизованная библиотечная система г. Сургута также открыта для внедрения передового опыта, и одна из составляющих библиотечной деятельности, а именно – культурно-просветительская деятельность, создание комфортного времяпровождения для читателей включает в

себя также психолого-педагогическую направленность. Расскажем об опыте работы зала Языкознания, страноведения и иностранных языков. В данном направлении мы выделяем два функционала для библиотекаря-педагога: библиотекарь-организатор и библиотекарь-преподаватель.

В качестве библиотекаря-организатора мы организуем работу трех клубов:

- Страноведческая гостиная;
- Клуб посткроссеров «Travel postcards»;
- Читательский клуб «Эсперанто».

Функции библиотекаря-организатора клубов ОИЛ заключаются в следующем:

- поиск целевой аудитории и выступающего (формирование и поддержание интереса, мотивации к изучению культурных традиций народов мира);

- выстраивание партнерских отношений, сотрудничество с общественными организациями, клубами по интересам (национально-культурные сообщества Сургута, комитет ветеранов, солдатских матерей Сургута, кафедры лингвистики и межкультурных коммуникаций СурГУ и СурГПУ, English club при СНГ, языковые школы города, гимназии, школы, молодые художники Сургута и т.д.);

- позиционирование библиотеки как центра межкультурных коммуникаций (составление фото и видеоотчетов, пресс-релизов, пострелизов);

- продвижение чтения (подготовка книжных выставок и обзоров по ним к клубам).

Второе направление нашей работы (в качестве библиотекаря-преподавателя) заключается в подготовке и проведении занятий по русскому и английскому языкам. Для выполнения данного функционала предъявляются следующие требования: знание возрастной психологии, теории и практики методики преподавания языков.

Подробнее остановимся на клубе «Английский разговорный в библиотеке (для социально незащищенных слоев населения), который открылся в 2012 году на базе залов иностранных языки, языкознание и страноведение ЦГБ им. А.С. Пушкина. Клуб предоставляет бесплатную услугу по обучению взрослых граждан, относящихся к социально незащищенным слоям населения.

В ходе занятий обучающиеся знакомятся с правилами чтения, отработают произношение звуков английского языка, овладеют базовыми фразами для общения, начальной грамматикой, учатся понимать

английскую речь и поддерживать беседу на бытовом уровне согласно учебно-тематическому плану. В 2014 году, помимо взрослых, приступили к обучению английского языка и подростки. А в 2015 клуб открыл свои двери детям в возрасте с 10 лет, желающих научиться читать сказки. Создание атмосферы неформального общения – одно из условий организации работы клубов. Студенты занимаются в уютной и располагающей англоязычной атмосфере по методике развития коммуникативной компетенции. Учащиеся получают опыт выступления на отведенную тему на изучаемом языке, учатся выражать свое отношение к каким-либо явлениям жизни, изучают культуру англоговорящих стран. А для продвинутых знатоков языка англоязычные преподаватели из Великобритании и Голландии проводят интересные интерактивные викторины и встречи-дискуссии.

Организация клуба «Английский разговорный в библиотеке» является важным фактором развития горожан, т.к. в Сургуте нет подобных бесплатных курсов. Таким образом, мы выполняем одну из задач публичной библиотеки как учреждения социального и культурного назначения, связанной с оказанием помощи в получении информации и организации обучения лиц, нуждающихся в социальной реабилитации и адаптации в обществе.

В заключении хочется выразить собственную точку зрения о перспективе работы библиотекаря-преподавателя – её я связываю с развитием тьюторской составляющей. «Тьютор», в переводе с английского, означает «домашний учитель, репетитор, наставник, опекун», то есть, это персонификация и использование индивидуального подхода к каждому пользователю библиотечных услуг. Существуют тьюторы-оффлайн (осуществляют работу с детьми в самой библиотеке по организованному расписанию) и тьюторы-онлайн (проводят консультацию при помощи специально организованного онлайн сайта библиотеки, где ведут чат, рисуют схемы, дают объяснения виртуальным способом). Тьютор (преподаватель-консультант) способен создать образовательную среду, позволяющую пользователю библиотеки не только получать знания и навыки, но и решать реальные проблемы в своей деятельности.

М.Ю. Шевелева,
заведующий отделом обслуживания
Центральной детской библиотеки

МЕТОДИСТ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ: ОСОБЕННОСТИ, СПОСОБНОСТИ, ВОЗМОЖНОСТИ

«Дети не могут ждать»

Габриэла Мистраль, чилийская поэтесса

В библиотечной среде существует немало точек зрения как на смысловое содержание понятия «методическая деятельность», так и на профессию методиста. Большинство из них отражают понимание того, что методист — это не просто библиотечный специалист. Его работа очень разнообразна. Методисту приходится учиться даже больше, чем всем остальным, потому что фактически его деятельность совмещает в себе несколько профессиональных подходов.

Методист должен быть:

- документоведем, обеспечивать необходимую нормативно-правовую базу для исследований, проектов, программ, мероприятий;
- статистом, вести отчетность в сфере методической работы по всем показателям;
- аналитиком, анализировать состояние и тенденции библиотечного обслуживания;
- маркетологом, отвечать за рекламу библиотечных и методических услуг, формировать современный имидж библиотеки (1).

Можно стать профессионалом в одном из этих направлений или добиться успеха во всех. Но есть и другой путь, выбрав который, методист приобретает не только массу вопросов и проблем, но и неограниченные возможности. Это методическая деятельность в детской библиотеке, которая, прежде всего, представляет собой руководство детским чтением.

Движение по этому пути постоянно ставит методиста перед выбором: как поступить и какую книгу выбрать, чтобы научить юного читателя любить чтение, сделать его ежедневной потребностью?

Можно пойти на поводу у самого ребёнка и предлагать только то, что соответствует его интересам и желаниям. Или спросить мнение родителей, с какими книгами они считают нужным знакомить своего ребёнка. Или прислушаться к совету библиотекаря как знатока детской литературы. А можно, изучив потребности всех заинтересованных сторон, принять самостоятельное решение. Всё зависит от поставленной цели и знания методистом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка.

В 2013 году пользователями городских библиотек являлись 23139 детей до 14 лет. Эта категория наших читателей самая требовательная и непредсказуемая. Интересы и желания детей и подростков требуют сиюминутного удовлетворения по принципу «здесь и сейчас». Как писала чилийская поэтесса Габриэла Мистраль, «дети не могут ждать». Потребности, которые не были своевременно удовлетворены, быстро забываются или переходят в другие потребности. Не удовлетворив вовремя стремление ребёнка к познанию, мы рискуем упустить время и потерять читателя. С другой стороны, благодаря этой особенности мы имеем уникальную возможность самим формировать интересы и потребности детей, прививать им вкус к хорошей литературе (3).

Существует множество мнений, какими личными и профессиональными качествами должен обладать методист детской библиотеки. Мне близка точка зрения автора методических разработок и материалов Татьяны Плохотник, заместителя директора по методико-инновационной работе Централизованной системы детских библиотек г. Саров Нижегородской области. Она считает, что ключевыми качествами методиста детской библиотеки являются три «К»:

1. Компетентность – наличие знаний и опыта, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области;
2. Креативность – способность создавать и находить новые оригинальные идеи, успешно решать поставленные задачи нестандартным образом;
3. Контактность – свойство личности, которое выражается в общительности и способности устанавливать связь (контакты) с людьми (4).

Совокупность этих качеств даёт широкие возможности для решения основных вопросов руководства детским чтением: ЧТО ДЕЛАТЬ, ДЛЯ КОГО и КАК.

Итак, ЧТО должен делать методист как руководитель детского чтения? Методист должен учить. Консультировать библиотекарей по вопросам библиотечного обслуживания детей, организации мероприя-

тий, разработки творческих проектов. Обеспечивать непрерывное профессиональное развитие специалистов. Быть для сотрудников консультантом и наставником, главным стимулом к эффективной совместной деятельности, творчеству (2). Каждый рабочий день методиста начинается с настроя на успех, мотивации сотрудников на положительный результат. Здесь в первую очередь методисту необходима **контактность**.

Также методист обеспечивает непрерывный профессиональный рост сотрудников, развитие их творческого потенциала. В этих вопросах ему пригодится **компетентность**.

На КОГО ориентирована работа методиста детской библиотеки?

Опять же в первую очередь на сотрудников, на коллектив в целом и на каждого библиотекаря в отдельности. От того, насколько воодушевлён библиотекарь, будет зависеть вся работа с детьми в библиотеке.

В центре внимания коллектива всегда находится ребёнок. **Методисту детской библиотеки просто необходимо общаться с детьми и подростками, периодически** вставать за кафедру, изучать интересы, потребности и пожелания детей, разрабатывать и проводить мероприятия. И здесь не обойтись без **креативности и контактности**. Работа с детьми дает толчок **креативному** мышлению (5).

Не стоит забывать о такой важной категории пользователей детских библиотек, как родители и педагоги. Они не менее притязательные читатели, чем дети. Ведь приводят детей в библиотеку именно те родители, которые заботятся об их воспитании и духовном развитии. Здесь сотрудники библиотек и руководители детского чтения выступают партнёрами, стремящимися достигнуть общей цели: как можно раньше познакомить ребёнка с книгой, вызвать интерес, а затем и воспитать привычку к чтению. От работы методиста и библиотекаря будет зависеть, во-первых, насколько удачным окажется первый опыт общения маленького читателя с книгой, станет ли это общение для него потребностью; во-вторых, какое мнение сложится о библиотеке у родителей и педагогов.

В октябре 2014 года в Центральной детской библиотеке было проведено исследование с целью узнать мнение родителей о мероприятиях для дошкольников. Результаты опроса подтвердили гипотезу о том, что для родителей одинаково важными являются и содержательная сторона занятий, и возможность всестороннего развития ребёнка, и знание библиотекарями психологических особенностей детей, и умение общаться с ними. На методисте и сотрудниках детской библиотеки лежит

большая ответственность за то, как воспримут нашу работу взрослые. Это важно, потому что повторное посещение библиотеки ребёнком дошкольного возраста зависит от мнения и желания родителей.

И, наконец, КАК, какими методами и способами должна быть организована работа с детьми?

Ответ на этот вопрос прост и одновременно сложен. Методист организует работу с детьми, используя все имеющиеся в его распоряжении ресурсы.

Это ежедневная практика, которая позволяет сделать детское чтение разноплановым, интересным, привлекательным.

В основе любой деятельности лежит планирование. **В детской библиотеке планирование осуществляется в зависимости от поставленной цели, возраста, интересов читателей.**

Самые широкие возможности заключены в разработке и реализации конкретных форм и видов деятельности. Это литературные игры и праздники, конкурсы, викторины, клубные объединения, творческие студии, кружки и многое другое.

Но в первую очередь для методиста важно быть хорошим коммуникатором. Ведь ему часто приходится представлять деятельность библиотеки на разных площадках – в сфере образования, культуры, в средствах массовой информации, в общении с партнёрами, среди различных групп населения. **Здесь методисту необходимы и компетентность, и контактность, и креативность.**

Профессия методиста детской библиотеки – это не просто работа. Она настолько живая и динамичная, что её трудно представить во всех её проявлениях. Возвращаясь к вопросу, что представляет собой руководство детским чтением, можно утверждать, что это – неограниченные возможности деятельности.

Говорят, что у методистов одна задача – соответствовать времени (1). Задача-то одна, а вот способов её решения – великое множество. Методист должен знать, чем живут сегодня дети, родители, педагоги. И уметь выстроить работу так, чтобы и детей, и родителей, и педагогов заинтересовать, привлечь и надолго сделать библиотеку их другом.

Литература.

1. Авраева, Ю. Б. *Методист библиотеки: формула успеха [Текст] : науч.-метод. пособие* / Ю. Б. Авраева, Э. С. Очирова. – М. : Либерея-Бибинформ, 2008. – С. 19, 63.

2. Елисеева, Т. Р. Четыре «И», три «К», или Методическая служба non-stop : субъективные заметки об объективно значимой работе / Татьяна Елисеева // Библиотечное дело. – 2010. – N 11. – С. 24-26.
3. Кисловская, Г. А. Дети не могут ждать : об особенностях обслуживания юных читателей / Галина Кисловская, Наталья Бубекина // Библиотечное дело. – 2010. – N 16. – С. 2-6.
4. Плохотник, Т. Единство трех "к": компетентность, креативность, контактность [Текст] / Татьяна Плохотник // Библиотека. – 2012. – № 6. – С. 73-76.
5. Плохотник, Т. М. "Бойцы невидимого фронта" : заметки из блокнота / Т. М. Плохотник // Библиотечное дело. – 2010. – N 11. – С. 36-38.

А.А. Рутковская,
ведущий библиотекарь отдела комплектования

ЭКСПЕРТ ПО КОМПЛЕКТОВАНИЮ В СТРУКТУРЕ ЦБС

Комплектование библиотеки – самый сложный и противоречивый процесс. Эта задача никогда не была простой, но в последние десятилетия её сложность возросла в несколько раз. С разрушением централизованной системы комплектования книжных фондов и произошедшей структурной перестройкой издательского дела в стране информация об издаваемой литературе носит хаотичный характер. И в этих условиях Комплектатор выходит на документный рынок, где должен не только отобрать нужные и полезные документы для фонда, но и найти наиболее экономичные пути их приобретения.

При подготовке этого доклада хотелось рассказать о профессии комплектатора, не повторяя ту информацию, которую вы слышали от нас на предыдущих конференциях. Ни один вуз страны не обучает специалистов по направлению Комплектование фондов. В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих в разделе "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии" должности Комплектатор или Библиотекарь-комплектатор тоже нет. Но, есть должность **Эксперт по комплектованию библиотечного фонда**. Согласитесь, звучит гордо! При этом должностные обязанности эксперта на 100 % совпадают с обязанностями сотрудников отдела комплектования сургутской ЦБС!

Чтобы идентифицировать себя в профессии комплектатора, мы решили применить метод SWOT – анализа.

Несколько слов о самом методе: на одной из конференций в Гарварде профессор Кеннет Эндрюс впервые публично озвучил акроним SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats), что означает "Сильные стороны", "Слабые стороны", "Возможности", "Угрозы". По сути своей, SWOT-анализ – это метод стратегического планирования, используемый для оценки факторов и явлений, влияющих на проект или предприятие. Все факторы делятся на четыре категории:

- 2 категории описывают предприятие изнутри – сильные стороны и слабые стороны;
- 2 другие категории описывают внешнюю среду – возможности и угрозы для предприятия.

Теперь вашему вниманию представлен SWOT-анализ, отражающий деятельность комплектатора во внешней и внутренней среде:

Таблица 2. SWOT-анализ, отражающий деятельность комплектатора во внешней и внутренней среде.

Сильные стороны	Слабые стороны
1. Достаточное финансирование 2. Эффективная политика отношений с поставщиками 3. Отработанные технологии процессов 4. Профессионализм сотрудников	1. Отягощённый документооборот 2. Проблемное техническое оснащение 3. Невозможность работы непосредственно с самой книгой (диском, журналом) 4. Неэффективная система обмена информацией о новых поступлениях 5. Медленный процесс ввода изданий в фонд
Возможности	Угрозы
1. Закрепление образа библиотеки как надёжного бизнес-партнёра 2. Увеличение числа издательств 3. Изменение общественного сознания по отношению к библиотеке, как к современному досуговому центру	1. Изменение законодательства в области организации закупок для библиотек 2. Развитие технологий 3. Некорректно поданная информация от издательств и книготорговых фирм 4. Отсутствие специализации в базовом библиотечном образовании

Сильные стороны:

Достаточное финансирование. В общей сложности на комплектование выделяется 11 млн. рублей в год, 2 из них идёт на подписку.

Эффективная политика отношений с поставщиками. Многие наши поставщики являются таковыми уже давно. И за эти годы между нами сложились рабочие, а иногда и дружеские взаимоотношения.

Отработанные технологии процессов. Весь процесс от поиска новых поставщиков до выгрузки изданий в библиотеку регламентирован, определена последовательность действий.

Профессионализм сотрудников. Все сотрудники отдела имеют библиотечное образование и многолетний опыт работы в нашей ЦБС.

Слабые стороны:

Отягощенный документооборот. Много времени уходит на оформление договоров, корректировку с поставщиком нюансов поставки, согласование на различных уровнях.

Проблемное техническое оснащение. Низкоскоростной интернет, отсутствие выхода в необходимые социальные сети, "зависающие" компьютеры, малообъёмная корпоративная почта.

Невозможность работы непосредственно с книгой (диском, журналом). Мы работаем только с информацией, предоставленной поставщиком: каталоги, прайс-листы.

Неэффективная система обмена информацией о новых поступлениях. Когда идёт процесс поиска изданий для фонда, мы изыскиваем все ресурсы, чтобы узнать об издании как можно больше информации. Но, когда наша работа с изданием закончена, полученная информация остаётся преимущественно только в наших головах. В результате, когда книга (диск) поступает в фонд, мало кто знает о её «прелестях».

Медленный процесс ввода изданий в фонд. Особенно это касается изданий по запросам читателей. Ведь написав заявку на книгу, читатель ждёт, что уже в течение месяца он сможет её получить. Все мы знаем, что так не получается. По разным причинам, но это так.

Возможности:

Закрепление образа библиотеки как надёжного бизнес-партнёра. Наш отдел представляет библиотеку в большей степени в бизнес-среде, поэтому чрезвычайно важно сохранить образ библиотеки как партнёра, неукоснительно исполняющего свои обязательства.

Увеличение числа издательств. Все мы с вами прекрасно понимаем, что чем больше выбор, тем больше шансов приобрести что-то стоящее и с большей выгодой для себя.

Изменение общественного сознания по отношению к библиотеке, как к современному досуговому центру. Основываясь на многих критериях отбора изданий, и не в последнюю очередь на ваши рекомендации, мы по крупинкам собираем фонд ЦБС, которым, считаю, можем гордиться мы с вами, а следовательно, и наши горожане.

Угрозы:

Изменение законодательства в области организации закупок для библиотек. В связи с антикоррупционной политикой нашего государства, регламентирующие документы всё время меняются, совершенствуются. А технологии применения изменений совершенно не прописываются. В таких условиях специалист чувствует себя затруднительно.

Развитие технологий. Почти каждый житель нашего города имеет в собственности устройство, с помощью которого можно читать книги. Плюс к этому интернет-магазины предлагают нам сравнительно невысокие цены на книги.

Некорректно поданная информация от издательств и книготорговых фирм. Приведу очень простой и наглядный пример. Выбирая книги по очередному прайс-листу, я, среди прочих изданий, выбрала книгу с названием «Справочник по математике для подготовки к ГИА и ЕГЭ». «Отлично! – Подумала я, – Этот справочник будет популярен в зале ЕНЛ! И в других библиотеках! Закажу 16, чтоб всем хватило!» Каково же было наше всеобщее удивление, когда мы увидели вот это! (Книга размером со спичечный коробок). А поставщик просто нигде не указал её формат...

Отсутствие специализации в базовом библиотечном образовании. Об этом было сказано выше.

А теперь сопоставим взаимное влияние факторов:

- При существующем уровне финансирования библиотека выглядит платежеспособной в глазах потенциальных поставщиков.
- В процессе работы комплектаторы нашего отдела постоянно повышают свою профессиональную компетенцию, что некоторым образом нивелирует отсутствие базового образования по специальности.
- Негибкий процесс обсуждения тех или иных пунктов предстоящего договора с поставщиками сильно затрудняют переговоры и негативно сказываются на имидже библиотеки.

- Слишком долгий путь книги к читателю провоцируют его на поиск более оперативных источников получения информации. В результате, библиотека теряет читателя.

- Сопоставив плюсы и минусы нашей деятельности, мы определили для себя три задачи ближайшего периода:

- Согласовать новую схему юридической работы с поставщиками в отделе общего обеспечения.

- Минимизировать срок передачи изданий повышенного спроса.

- Наладить процесс обмена информацией между сотрудниками отдела комплектования и библиотекарями на местах.

Этот метод позволил нам структурировать и выявить внешние и внутренние раздражители, которые мешают эффективной работе, вызывая при этом беспокойство, потерю сна и повышенный аппетит!

И теперь, увидев весь наш потенциал, мы готовы с новыми силами продолжать формирование фонда нашей любимой библиотеки, осознавая, что работаем на вечность!

А.Г. Васенина,
главный библиограф информационно-библиографического отдела
ЦГБ им. А.С. Пушкина

СОВРЕМЕННЫЙ БИБЛИОГРАФ – ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД

«У библиографии есть будущее, потому что у нее есть объект изучения и потребность в библиографической информации»

И.Г. Моргенштерн

Все профессии довольно четко можно поделить на те, которые являются созвучными времени и появились совсем недавно, как результат развития информационных технологий, и те, которые существует достаточно давно.

Библиотекарь, библиограф, библиофил... Разные по значению и звучанию слова, но объединяет их одно – отношение субъекта к книге. Можно с гордостью отметить, что понятие библиограф – старое по форме, но современное по содержанию, – продолжает оставаться реальностью и необходимостью в обществе 21 века, в том числе в библиотечном и информационном деле. Особенности и сложность профессии библиографа заключается в многоплановости заданий, которые входят в круг обязанностей.

Каким должен быть сегодня современный библиограф, соответствует ли он вышеизложенному обозначению, и какой он есть на самом деле в нашей библиотеке? Об этом вы сейчас сможете узнать.

С появлением сетевых технологий библиографическое пространство значительно расширилось. Современный библиограф имеет дело теперь не только с библиотечными каталогами и картотеками, библиографическими указателями, энциклопедиями в традиционной печатной форме, но и с электронными и онлайн-овыми информационными ресурсами. Основой библиографического общения в библиотеке является справочно-библиографическое и информационное обслуживание пользователей. Сегодня в чистом виде библиография остается в научных, учебных библиотеках. В публичных библиотеках работа больше уходит в сторону практического обслуживания.

Всегда была и есть базовая библиографическая работа. Это корпоративная роспись, традиционная библиографическая продукция, выполнение запросов пользователей.

Библиографы выполняют справочно-библиографическое и информационное обслуживание пользователей, проводят методическое консультирование по поиску информации, оформлению библиографических списков литературы в соответствии с требованиями ГОСТов. Диапазон выполняемых услуг – от осуществления разового запроса потребителей информации в режиме «запрос-ответ» до составления сложных письменных справок. Работа со справочным материалом и читательским запросом требует от библиографов умения анализировать и на основании деталей синтезировать материал. Эти качества являются очень важными профессиональными чертами библиографа. Таким образом, перед нами предстает образ **библиографа – аналитика**.

Не менее высококвалифицированный труд демонстрируют библиографы, занимаясь изучением информационных и библиографических ресурсов. Это **библиограф – исследователь**. Растущие потребности в информации ставят перед библиографами задачу постоянного поиска новых информационных ресурсов. В последние годы уже не имеет большого значения тот факт, традиционный или виртуальный вид этой информации будет найден и предоставлен пользователю. Главное – это результат, релевантность запросу.

Библиограф – консультант. Запросы пользователей требуют от библиографа-консультанта не только профессиональных знаний, широкой эрудиции, но и хорошего владения компьютерными и интернет-технологиями. Он должен информировать читателей об особенностях системы, будь то каталоги, картотеки, БД на дисках или доступные через Интернет. Основная помощь консультантов связана с удовлетворением запросов пользователей. Обязанностью библиографов становится как проведение обучения, консультации пользователей, так и роль посредников, поскольку огромный объем информации требует помощь специалистов, опытных в деле поиска информации, и, самое главное, умеющих анализировать и оценивать ресурсы и потребности пользователей.

Пример из практики нашей библиотеки. Сотрудники информационно-библиографического отдела несколько лет выполняют запросы, связанные с поиском информации о переименованиях населенных пунктов, изменении написаний, упразднении границ и другое, бывших республик СССР. Запросы выполняются для УФС. Библиотеки не

занимаются такими справками, в нашем случае можно говорить о профессиональном поиске и доверии со стороны УФМС. Управление целенаправленно отправляет к нам мигрантов за данной информацией. За несколько лет выполнено более 1000 справок. К сожалению, есть объективные причины, по которым такой фактографический поиск сейчас усложняется.

Информационные технологии в библиотеках давно вышли за рамки обслуживания внутренних процессов библиотечной деятельности. **Библиограф – навигатор по сети Интернет** – эти функции сегодня стали уже обыденными и привычными для большинства специалистов и пользователей. Библиографы могут помогать системе Интернет в вопросе навигации. Уже общепринято, что автоматизация библиографических процессов делится на 2 группы современных форм: подготовки библиографической информации и библиографического поиска.

В связи с этим современного библиографа по праву можно назвать автоматизатором, оператором, менеджером своих информационных продуктов.

Использование в информационной работе нашего отдела более 10 лет электронных ресурсов, в т.ч. Интернет-ресурсов, библиографы сохраняют и совершенствуют традиции справочно-библиографической и информационной работы и соединяют их с видами и формами информационной деятельности в виртуальном пространстве. На нашем сайте размещены электронные библиографические пособия. Это – указатели, «Сводный каталог периодики», дайджест и другое.

С появлением у библиотек собственных сайтов стали возникать проекты и по удаленному справочно-библиографическому обслуживанию пользователей. К числу таких проектов принадлежит создание виртуальных справочных служб (ВСС). За 4 года выполнено 107 справок.

Справочно-библиографическое и информационное обслуживание, как и вся информация, размещенная на сайте, ориентирована на удаленных пользователей. Сайт позволяет сделать нашу продукцию доступной пользователям не только нашего города, но и других регионов.

Еще одно из направлений в работе нашего отдела – обслуживание пользователей по МБА и ЭДД. Данный вид обслуживания также связан с использованием в работе интернет-ресурсов. Специалист, ведущий данное направление должен сочетать в себе качества библиографа-поисковика, библиографа-консультанта, библиографа-навигатора по сети Интернет. Прежде, чем оформить заказ, проводится поиск по электрон-

ным каталогам библиотек, размещенных на сайтах. Заказы также оформляются на сайтах, а электронная доставка осуществляется или по электронной почте, или через сайт библиотеки-исполнителя.

Библиограф – педагог – психолог. Пользователями библиотеки и отдела являются различные категории населения. Информационно-библиографический отдел имеет опыт в проведении обучающих занятий для пользователей библиотеки и сотрудников нашей системы. Еще несколько лет назад в основе таких занятий были библиотечно-библиографические знания и культура чтения.

С 2009 года информационно-библиографическим отделом проводятся обучающие занятия для сотрудников ЦБС по программе «Справочно-библиографическое и информационное обслуживание». Блок занятий вошел в «Программу профессионального развития персонала МБУК ЦБС г. Сургута». В основе – теория и практика библиографической работы, история и особенности библиотечно-библиографической работы в нашей системе, практические занятия по поиску информации, ведению и учету справочно-библиографической работы. Материалы по программе размещены на Интранет-портале «ПРОФИ». За 5 лет обучение прошли более ста сотрудников ЦБС.

Следующее актуальное направление в работе нашего отдела – проведение информационных занятий для школьников и студентов, обслуживание и помощь разным категориям пользователей в Центре общественного доступа.

Занятия для школьников и студентов носят обзорный характер, или проводятся по заранее заказанным темам. Задачи занятий разные, но в целом – это информационная грамотность и качественный разносторонний поиск информации. Мы рассказываем о собственных и приобретенных информационных ресурсах, об Интернет-ресурсах.

С 2007 года Центральная городская библиотека в рамках Центра общественного доступа предоставляет бесплатную услугу по обучению неработающих пенсионеров компьютерной грамотности. Первые два года обучение велось по собственной программе. С 2009 г. – по сертифицированной, международной программе ECDL «e-Citizen – Электронный гражданин».

Обучение пожилых людей работе на компьютере – дело более сложное, чем, к примеру, детей. Основной проблемой, кроме незнания техники и процессов, является стеснение своего незнания, боязнь спросить и т.п. Пожилые люди на первых порах боятся компьютера, боятся что-либо сломать, многие не имеют начальных навыков работы.

Поэтому успех завершения курсов и усвоение слушателями всей информации зависит от компетентности обучающего сотрудника. Выяснилось, что преподаватель должен быть не только хорошим компьютерщиком, но и педагогом, и психологом. Учить пожилых людей – это, прежде всего, учиться самому.

Периодическое выявление и включение в программу обучения новых Интернет-ресурсов делает занятия для пожилых людей более интересными и эффективными.

Курсы компьютерной грамотности пользуются популярностью у людей пожилого возраста Сургута. Желających обучаться по-прежнему много. На 2015 год запланировано формирование новых групп слушателей курсов.

Основная цель всех видов занятий и обучений – воспитание информационной культуры, обучение поиску информации, формирование навыков работы с информацией, помощь в применении полученных знаний на практике.

Есть еще одна категория библиографов. Это – **библиограф – переводчик**. Любой библиотеке, комплектующей свои фонды литературой на иностранных языках, просто необходим библиограф со знанием языков. В Центральной городской библиотеке есть такие сотрудники – сотрудники зала иностранных языков. Библиографам информационно-библиографического отдела периодически приходится обращаться за помощью к коллегам, которые всегда охотно помогают.

Что же, по мнению библиографов, необходимо им для успешной профессиональной деятельности? Это – профессиональная компетентность, инициативность, целеустремленность, самостоятельность и личностные свойства специалиста. Библиограф должен уметь анализировать, отбирать и структурировать необходимую информацию. Этические нормы библиографического труда отражены в «Кодексе этики российского библиотекаря». Там же прописаны специфические требования для библиографа.

Подводя итоги, следует сказать, что в современном информационном мире профессия библиографа остается необходимой, более того, роль ее в эпоху новых информационных технологий еще более возрастает. Современный библиограф все больше становится библиографом-аналитиком, библиографом-консультантом, библиографом-переводчиком, библиографом-исследователем, библиографом-навигатором по Интернету, при этом суть библиографической работы остается прежней – подготовка и доведение до потребителей библио-

графической информации. Библиографы всегда ориентированы на новые тенденции в развитии библиографических служб от библиографического обслуживания к информационно-аналитическому комплексному обслуживанию.

Перепоручить библиографический поиск компьютеру – заманчивая идея, но передать компьютеру человеческий опыт, вырабатываемый годами, пока невозможно.

Сверстано и напечатано в художественно-полиграфическом секторе
отдела социокультурной деятельности МБУК ЦБС

Тираж – 13 экземпляров