

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Сборник материалов региональной
молодёжной конференции
г. Сургут, 30 ноября 2023 года

Сургут 2024

УДК 021
ББК К78.349я431
Р 68

Составитель: Д. М. Минязева
Редактор: О. В. Малахова
Ответственный за выпуск: Я. Б. Юркевич

Роль библиотеки в современном мире : сб. материалов регион. молодеж. конф., 30 нояб. 2023 г., Сургут / Муницип. бюджет. учреждение культуры "Централиз. библиотечная система" ; [сост. Д. М. Минязева ; ред. О. В. Малахова ; отв. за вып. Я. Б. Юркевич]. – Сургут : МБУК ЦБС, 2024. – 34 с.

Оглавление

1. Современные тенденции и приоритеты молодежной политики: тренды, возможности, перспективы Кузьминых Ольга Александровна	4
2. Библиотеки в системе противодействия современным деструктивным угрозам Ищенко Оксана Владимировна	10
3. Молодежная секция Библиотечной ассоциации Югры: первые итоги Свистунова Алиса Олеговна	19
4. Молодежь в ЦБС г. Сургута: цифры и факты Минязева Дильбар Мутагаровна	23
5. Панельная дискуссия	
Блок 1. «Дилетант или профессионал?».....	32
Блок 2. «Библиотека и технологии».....	40
Блок 3. «"Мягкая сила" библиотеки – действующий инструмент или иллюзия?».....	45

Кузьминых Ольга Александровна,
*начальник отдела реализации молодежных инициатив
управления молодежной политики
департамента культуры и молодежной политики
Администрации города Сургута
(г. Сургут)*

Современные тенденции и приоритеты молодежной политики:

тренды, возможности, перспективы

В Сургуте проживает около 113 000 людей, которые относятся к группе «молодежь» (в возрасте от 14 до 35 лет), что делает молодежную политику одним из приоритетных направлений внутренней политики.

Ключевые целевые группы, на которые направлены проекты экосистемы молодежной политики, – это ученики старшей школы (14–17 лет), молодые люди в возрасте 18–24 года, значительная часть которых является студентами вузов или колледжей, молодежь на старте своей карьеры (25–29 лет) и «молодые взрослые» (30–35 лет).

Главная задача молодежной политики в нашей стране – создать среду, в которой каждый молодой человек сможет реализоваться, достичь своей цели. Ведущей ценностью является то, что сам молодой человек становится равноправным субъектом и соавтором молодежной политики.

Для выполнения такой задачи и воплощения этой ценности молодежную политику недостаточно осуществлять одним ведомством. Молодежная политика – это целая система, среда, которая обеспечивает все необходимые условия для построения и реализации любых позитивных траекторий развития молодого человека, среда максимально открытая и гибкая.

На федеральном уровне формируется тренд по определению инфраструктуры в системе молодежной политики, основной базовый элемент которой, ее ключевая единица – это учреждение молодежной политики. Разработанный Федеральным агентством по делам молодежи

Стандарт учреждения молодежной политики определяет его типы, основные цели деятельности, ключевые роли и задачи.

Система учреждений молодежной политики в нашем городе представлена тремя муниципальными учреждениями по работе с молодёжью, курируемыми департаментом культуры и молодёжной политики:

- муниципальное автономное учреждение по работе с молодёжью «Наше время» (решает вопросы трудоустройства подростков и молодежи на временные и постоянные рабочие места в целях продуктивной занятости молодежи, реализует мероприятия и проекты для молодежи города);

- муниципальное учреждение по работе с подростками и молодёжью по месту жительства «Вариант» (реализует мероприятия по досуговой занятости детей и молодежи по месту жительства, программы дворовой педагогики, поддержку добровольческих и молодежных общественных движений);

- муниципальное бюджетное учреждение «Центр специальной подготовки “Сибирский легион”» (реализует мероприятия гражданско-патриотического воспитания молодежи, работу секций, кружков и объединений, направленных на формирование здорового образа жизни).

Основная ключевая роль каждого учреждения молодежной политики – быть эффективным инструментом реализации политики государства.

С этой целью в городе ежегодно проводятся как небольшие мероприятия на уровне учреждений, так и крупные городские молодежные события и проекты:

- городской молодежный форум «Город и Я»;
- экологический квест «Чистые Игры»;
- выставка «Без срока давности»;
- «Кубок закалённых Севером»;
- молодёжный фестиваль «Сургут в движении»;
- спартакиада допризывной молодежи «Резерв»;

- военно-спортивные игры («Зарница, Орленок», «Полигон», «Полигон. Кубок агломерации»);
- квест «Посвящение в добровольцы»;
- работа летних досуговых площадок на базе клубов и молодежных центров по месту жительства – МБУ «Вариант» и многих других (всего более 12 000 участников).

Одно из основных направлений деятельности органов, осуществляющих молодежную политику – это грантовая поддержка социально значимых проектов молодых людей и формирование среды, которая помогает молодежи реализовать свои мечты и таланты в России.

Грантовый конкурс является не просто инструментом финансовой помощи, но и выступает в качестве социального лифта для молодых. В рамках конкурса они получают возможность приобрести навыки коммуникации, планирования, работы в команде, научиться реализовывать свой потенциал, найти единомышленников и партнеров.

Системная работа по развитию грантового конкурса молодежных инициатив позволяет вовлекать еще большее количество молодых людей в созидательную деятельность, помогает реализовать тысячи проектов, направленных на решение социальных проблем.

Специалисты в учреждениях оказывают широкий спектр консультационной помощи по написанию проектов на различные грантовые конкурсы: «Росмолодежь. Гранты», грант Губернатора для физических лиц, Фонд президентских грантов...

Помимо грантовых конкурсов, среду для личностного и профессионального роста молодежи создает форумная кампания.

Молодежные форумы являются местом, где активная, талантливая и заинтересованная молодежь затрагивает важные для себя вопросы. Посредством реализации своих проектов молодые люди предлагают пути решения различных проблем. Конечно, когда мы говорим о форумной кампании, мы подразумеваем «Росмолодежь». События – это пространство для выбора будущей профессии и возможность профориентации.

Молодежная политика создает «бесшовные» условия для реализации работы с молодыми людьми разных возрастных категорий, профессиональной специфики и основных интересов. В связи с этим она приобретает адресность и более точно откалиброванные инструменты работы с молодыми учеными, профессионалами, предпринимателями и пр.

Молодые люди не могут существовать в одном статусе – они вбирают в себя множественности разнообразных социальных статусов: молодой родитель, молодой профессионал, молодой предприниматель... Таким образом, «бесшовность» молодежной политики состоит в том, что отдельные идентичности молодых людей не представляются главенствующими, но органично дополняются и поддерживаются другими.

Создается пространство для межведомственного взаимодействия, где регулярно реализуются партнерские проекты и программы, а также для взаимодействия разнообразных категорий молодежи (молодежные проекты и программы рассчитаны на охват целевой аудитории от 14 до 35 лет).

При этом наблюдается активный тренд на вовлечение в программы и проекты, с одной стороны, школьников, с другой – активных граждан «серебряного» возраста.

К примеру, в рамках инициативного проекта помещение МПК «Факел» МБУ «Вариант» преобразовано в молодежное пространство «Точка» с соответствующим материально-техническим оснащением и современным дизайном. Новое пространство включает в себя коворкинг-зону, многофункциональное пространство, досуговое и креативное пространства, пространство звукозаписи.

Список источников и литературы:

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489 «О молодежной политике в Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_372649/.

2. Распоряжение президента Российской Федерации от 03.04.2017 г. № 93 // Портал Администрации Президента России : [сайт]. – URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/41808>.

3. Постановление Администрации г. Сургута от 25.10.2021 г. № 9241 «О порядке предоставления грантов в форме субсидий некоммерческим организациям в целях поддержки общественно значимых инициатив» // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. – URL: <https://base.garant.ru/402976080/>.

4. Постановление Администрации г. Сургута от 13.12.2013 № 8974 «Об утверждении муниципальной программы “Молодежная политика Сургута на период до 2030 года”» // Официальный портал Администрации города Сургута : [сайт]. – URL: <https://docsurgut.ru/Document/View/9618.03.2023>.

Статистические данные

5. Отчет о результатах социологического исследования на тему: «Социальный портрет молодежи Сургута» // Официальный портал Администрации города Сургута : [сайт]. – URL: https://admsurgut.ru/files/materials/files/files7/СИМ_2023_ОТЧЕТ_для_размещения_на_портал.pdf.

Материалы средств массовой информации

6. В Сургуте открылось обновлённое молодежное пространство «Точка» // Вести. Югория : [сайт] – URL: <https://www.ugoria.tv/news/2023/10/20/63609>.

7. Молодежное пространство в Сургуте реновировали благодаря инициативной группе // СургутИнформТВ : [сайт]. – URL: <https://sitv.ru/arhiv/news/molodezhnoe-prostranstvo-v-surgute-renovirovali-blagodarya-inicziativnoj-gruppe/>.

Литература

1. Жиренко, Г. Н. Государственная поддержка молодежи через некоммерческие организации, форумы и гранты как новое направление молодежной политики в современной России / Г. Н. Жиренко, И. М.

Пальцев // Общество: политика, экономика, право. - 2017. - № 12. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvennaya-podderzhka-molodezhi-cherez-nekommercheskie-organizatsii-forumy-i-granty-kak-novoe-napravlenie-molodezhnoy-politiki-v>.

2. Рязанова, А. В. Грантовое субсидирование как источник финансирования молодежных инициатив / А. В. Рязанова, О. Г. Тимофеева // Развитие теории и практики управления социальными и экономическими системами. - 2019. - № 8. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grantovoe-subsidirovanie-kak-istochnik-finansirovaniya-molodezhnyh-initsiativ>.

Ищенко Оксана Владимировна,
доктор исторических наук.
Сургутский государственный университет
(г. Сургут)

Библиотеки в системе противодействия современным деструктивным угрозам

Федеральным законом «О библиотечном деле» от 29.12.1994 N 78-ФЗ библиотека определяется как *«информационная, культурная, просветительская организация, располагающая организованным фондом документов и предоставляющая их во временное пользование физическим и юридическим лицам»* [1]. При этом современные библиотеки, являющиеся крупными информационными, просветительскими, рекреационными (т.е. в полном смысле слова многофункциональными) центрами, играют важную роль в организации противодействия различным деструктивным угрозам. Стратегия развития библиотечного дела подчеркивает значимость библиотек в деле поддержания национальной безопасности, укрепления единства нации, политической и социальной стабильности [2].

Особое место в деятельности библиотек, как государственных, так и муниципальных учреждений, занимает работа по противодействию распространению идеологии терроризма и экстремизма. Использование имеющихся информационных ресурсов дает возможность выстроить взаимодействие с правоохранительными, общественными, образовательными организациями при проведении мероприятий преимущественно в молодежной среде, поскольку именно молодежь наиболее уязвима с позиций негативного информационного воздействия [3, с. 3]. Библиотеки могут и должны оказывать содействие образовательным организациям в деле воспитания и развития подростков и молодежи, раскрывая для них все лучшие достижения российской и мировой культуры, показывая положительные жизненные образцы служения человека науке, искусству, Родине [4, с. 5]. Ориентация преимущественно на молодое

поколение отражена и в Стратегии развития библиотечного дела, ставящей перед библиотеками задачу формирования у молодежи устойчивых жизненных позиций по отношению к террору, обеспечение знаний и навыков личной и общественной безопасности [2].

Организация профилактики терроризма и экстремизма силами библиотек должна быть направлена на демонстрацию важности этой темы для современного общества, раскрытие истоков возникновения данных угроз, их содержания, принципов борьбы с экстремистской и террористической идеологией, ответственности за подобные деяния. Предлагается обратить особое внимание на опасность распространения экстремизма в Интернете и принципы правильного поведения в социальных сетях. Не менее важно использовать элементы т.н. «мягкой силы», когда формирование уважительного отношения к другим народам и культурам способствует поддержанию мира и согласия в обществе.

Таким образом, деятельность библиотек по противодействию распространению идеологии терроризма и экстремизма в молодежной среде может быть представлена двумя основными направлениями. Первое – это формирование позитивного общекультурного контента, способствующего усвоению детьми, подростками, молодежью традиционных ценностей. Стратегия развития библиотечного дела рассматривает это направление через создание условий, содействующих всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и творческому развитию детей и подростков, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим [2]. Подобное положение включено и в Стратегию развития воспитания в Российской Федерации, предусматривающую повышение роли библиотек в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры при осуществлении гражданского воспитания молодежи [5].

Вторым направлением является непосредственная работа по созданию установок неприятия экстремистской и террористической идеологии, показ опасностей вовлечения в террористические и экстремистские группы, неминувости ответственности за совершение подобных деяний.

Обобщение деятельности библиотек в этой области представлено в различных методических пособиях и рекомендациях. Большинство из них содержит описание мероприятий по противодействию идеологии терроризма и экстремизма: тренингов, обсуждений, деловых игр, конференций, круглых столов, семинаров, диспутов, публичных акций, выставок, мастер-классов. Для детей младшего школьного возраста и подростков предлагается проведение квестов, т.е. интерактивных игр, в ходе которых выполняются различные задания. Близкими к ним по форме являются тренинги и флешмобы, привлекающие внимание молодежи [3, с. 4-5].

В методических рекомендациях приводятся примерные темы мероприятий. Например, таких как классный час по теме терроризма «Скажем терроризму: НЕТ!», квест-игра для подростков «Мы против терроризма», урок-предупреждение «Терроризм. Основные меры предосторожности», акция «Кинематограф против экстремизма» и др. [3; 6]. Анализ изданных рекомендаций, обобщающих работу библиотек разных регионов страны в сфере противодействия терроризму и экстремизму, выявил преимущественную ориентацию библиотек на работу с организованными в рамках учебных заведений группами детей и молодежи. Также он показывает однотипность проводимых мероприятий и отсутствие разнообразия тем. Положительными моментами можно назвать массовость данной работы, а также неформальный подход к организации и проведению мероприятий.

Ряд методических пособий содержит рекомендации по организации библиотечной работы в рамках профилактики экстремизма через осуществление информационно-просветительской деятельности, проведение интерактивных мероприятий и развитие позитивной активности читателей [4, с. 6]. В них обращается внимание на выпуск малых форм библиографии – буклетов, памяток, книжных закладок, листовок, которые позволяют оперативно донести информацию до посетителей. Примерами подобных изданий могут служить буклеты «Будьте бдительны и

внимательны» (правила поведения в экстремальных ситуациях), закладки «Рекомендации гражданам при угрозе совершения террористического акта», «Как вести себя во время теракта» и др. Наглядно информацию представляют тематические стенды, например, «Экстремизм – вызов обществу», «Обвиняется терроризм» и др. [7, с. 5].

Обязательным условием осуществления эффективной деятельности по противодействию экстремизму является дополнительная подготовка библиотечных работников и привлечение к проведению тематических мероприятий соответствующих специалистов. Стратегия развития библиотечного дела предусматривает необходимость развития механизмов межотраслевого взаимодействия библиотек с органами государственной власти и местного самоуправления, общественными, научными, образовательными организациями, институтами гражданского общества и экспертами [2]. Важным представляется взаимодействие библиотек с правоохранительными органами для оперативного реагирования на потенциальные угрозы [6, с. 3]. Не следует забывать и о том, что все хранящиеся в библиотеках издания, в том числе, используемые при подготовке тематических мероприятий, например, выставок, должны проходить сверку с федеральным списком экстремистских материалов, который постоянно пополняется [4, с. 10; 8, с. 47].

При этом, как было указано ранее, современная библиотека является не только хранилищем печатных изданий, но и публичным центром, на базе которого могут действовать различные объединения, дающие возможность посетителям реализовать себя на поле позитивной активности [4, с. 6-7]. Стратегия развития библиотечного дела особо подчеркивает необходимость сохранения и развития библиотек как площадок офлайн-коммуникаций [2]. В этом пространстве могут быть реализованы различные молодежные проекты по профилактике терроризма и экстремизма [7, с. 9].

В то же время вызывает интерес тот факт, что в работе библиотек по-прежнему большое внимание уделяется пропаганде толерантности, хотя стратегические и нормативные документы РФ ныне не содержат этого

термина. В методических рекомендациях и статьях предлагается, например, формирование толерантного сознания на основе информационных ресурсов библиотек через проведение дня или недели толерантности, круглых столов «Толерантность и возрождение духовности», выставок «Толерантность – ответ экстремизму», «Сложное понятие “толерантность”...» и др. [6; 7; 8]. Однако Стратегия развития воспитания в Российской Федерации определяет в качестве направлений гражданского воспитания детей и молодежи создание условий для формирования у них гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов [5], не упоминая при этом термин «толерантность». Представляется необходимым учесть этот момент при планировании библиотеками соответствующих мероприятий.

Кроме того, не следует забывать, что современные деструктивные угрозы не ограничиваются только проблематикой терроризма и экстремизма. На сегодняшний день к ним можно отнести, например, организованное мошенничество, приобретшее за последние годы колоссальный масштаб и напрямую угрожающее безопасности личности, общества и государства. Официальные данные свидетельствуют о том, что в 2022 году злоумышленникам удалось украсть у банковских клиентов рекордные 14,1 млрд. руб. [9]. По данным Центробанка, объем средств, похищенных с банковских счетов россиян только за первый квартал 2023 г., превысил 4,5 млрд. руб. [10].

Не менее впечатляющими выглядят и показатели в ХМАО-Югре. По данным правоохранительных органов, в 2023 году количество киберпреступлений в округе выросло на 32 %. В 2022 г. югорчане перевели преступникам более 700 млн. рублей, а за первое полугодие 2023 г. – более 600 млн. рублей. Еще одним примером мошенничества является предложение заплатить за родственника, ставшего якобы виновником ДТП.

Преимущественно жертвами таких преступлений становятся граждане в возрасте от 70 лет и старше, имеющие среднее образование [11].

Анализ совокупности деструктивных угроз выводит на первый план проблему критического восприятия информации, характерную и для молодежи, не имеющей жизненного опыта, и для лиц старшего поколения, не имеющих достаточного образования, остро ставя вопрос о формировании у тех и других критического мышления.

В научной литературе критическое мышление рассматривается как целенаправленная оценка утверждений с пристальным рассмотрением их достоверности, надежности, точности, логичности, применимости. В отличие от некритического мышления, когда на веру бездоказательно принимается любая информация, критическое мышление основывается на способности анализировать факты, находить аргументацию и логические связи в высказываниях, рассматривать альтернативные точки зрения. Одним из важных компонентов критического мышления является возможность изменять собственную точку зрения на основании проведенного анализа. Критическое мышление отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью. В качестве основных свойств критического мышления исследователи выделяют его самостоятельность, способность выявлять проблему, перерабатывать большое количество информации, находить убедительные аргументы, анализировать чужое мнение и формировать собственную точку зрения на основании рассмотрения имеющихся мнений и данных [12, с. 5–7].

Представляется, что именно библиотеки, как информационные центры, могут и должны участвовать в содействии формированию у граждан критического мышления. Необходимость обеспечения защиты приоритетов государства и интересов граждан в информационной сфере, предоставление информации и услуг, способствующих поддержанию высокого культурного и образовательного уровня граждан Российской Федерации, равно как и обеспечение максимальной актуальности, полноты, открытости, достоверности и доступности информации, определены в

Стратегии развития библиотечного дела [2]. В этом же документе библиотекам отводится важная роль в качестве т. н. «мягкой силы» по поддержанию целей устойчивого развития государства, поскольку в них обеспечивается обращение граждан к качественной и разнообразной информации, в том числе приобщение детей и подростков к регулярному чтению книг, продвигается универсальная грамотность, заполняются пробелы в доступе к информации, предоставляется доступ к мировому культурному наследию [2].

Таким образом, основываясь на стратегических документах РФ и анализе методических рекомендаций, можно выделить основные направления совершенствования деятельности библиотек в противостоянии современным деструктивным угрозам. К их числу относятся систематизация информации для различных групп населения, отличающихся по возрасту, этнической принадлежности, уровню образования и пр.; проведение мероприятий с более широким охватом аудиторий, т.е. не только для молодежи, но и, например, для лиц старшего возраста; сотрудничество в организации мероприятий с органами государственной власти, местного самоуправления, правоохранительными органами, национально-культурными, религиозными и другими общественными организациями; обучение самих сотрудников библиотек; обмен полезным опытом библиотек регионов и распространение наиболее успешных практик по противодействию терроризму, экстремизму и другим деструктивным угрозам.

Список источников и литературы:

1. Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29.12.1994 N 78-ФЗ // СПС КонсультантПлюс. - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5434/?ysclid=lq9po4uzyr826367502
2. Стратегия развития библиотечного дела на период до 2030 года: Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 13.03.2021 N 608-р //

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_380498/?ysclid=lq9kr755q1923710814

3. Библиотеки ЗА культуру мира, ПРОТИВ терроризма: методические рекомендации для специалистов библиотек / сост. В. Б. Колоскова; Областная юношеская библиотека им. В. Маяковского. – Калининград, 2021. – 70 с.

4. Библиотеки и профилактика экстремизма в подростковой и молодежной среде: информационно-методические материалы / ГБУК РТ «Республиканская юношеская библиотека»; сост. Р. Р. Давлетярова. – Казань, 2023. – 39 с.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р // СПС КонсультантПлюс. - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/?ysclid=lq9pjyl6l1666807775

6. Скажем терроризму – НЕТ!: методические рекомендации библиотекам в проведении мероприятий, посвященных профилактике экстремизма и терроризма / МБУК «ЦБС» ЦГБ им. М. Горького; сост. И. Ревина. – Батайск, 2023. – 30 с.

7. Терроризм – чума XXI века: методические рекомендации библиотекам в проведении мероприятий, посвященных профилактике экстремизма и терроризма / Тульская ОУНБ, сектор научно-методической работы; [сост. Л. В. Сидорова, Л. Л. Леонова]. – Тула, 2016. – 17 с.

8. Филина Е. Д. Деятельность вузовской библиотеки по профилактике распространения экстремистской идеологии (на примере научной библиотеки Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева) // Автономия личности. – 2021. – № 2 (25). – С. 46-49.

9. РБК. 15.02.2023. - URL: <https://www.rbc.ru/newspaper/2023/02/15/63eb5da89a794701b759621f>

10. Коммерсант : [сайт]. - URL: <https://www.kommersant.ru/doc/6280998>

11. ФедералПресс : [сайт]. - URL:
<https://fedpress.ru/news/86/incidents/3263570>
12. Маслов, Е. С. Когнитивные искажения и критическое мышление: учебно-методическое пособие / Е. С. Маслов, О. В. Тихонов. – Казань: Казан. ун-т, 2022. – 28 с.

*Свистунова Алиса Олеговна,
заведующая научно-методическим отделом
бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Государственная библиотека Югры»,
председатель Молодежной секции Библиотечной ассоциации Югры
(г. Ханты-Мансийск)*

Молодежная секция Библиотечной ассоциации Югры: первые итоги

18 октября 2023 году Молодежная секция Библиотечной ассоциации Югры отметила свой первый год работы, в течение которого были выполнены значимые задачи, поставленные перед секцией.

С чего все началось? В 2022 году Библиотечная ассоциация Югры совместно с Государственной библиотекой Югры и при поддержке гранта губернатора Югры реализовали проект «Библиокампус 86». Проект направлен на укоренение молодежи в автономном округе через создание сообщества молодежных библиотечных лидеров. Он включал в себя проведение форума молодых сотрудников библиотек Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в возрасте от 18 до 35 лет для выявления ядра молодых специалистов и создания сообщества лидеров.

Реализация проекта проходила в несколько этапов:

- проведение отбора среди специалистов библиотек на предмет наличия лидерского поведения, мотивации к приобретению лидерских качеств;
- обучение молодых специалистов в течение 6 месяцев надпрофессиональным компетенциям, направленным на формирование лидерских качеств и лидерского поведения, обучения навыкам социокультурного проектирования;
- проведение регионального конкурса среди молодых специалистов по созданию и управлению социокультурными проектами;

– проведение форума «Библиокампус 86». Формат проведения форума включал в себя панельные дискуссии, лекции приглашённых спикеров, сессии докладов участников и презентации их идей, тренинги и практикумы, неформальное общение. В течение двух дней библиотечная молодежь автономного округа работала над созданием сообщества, осваивала новые надпрофессиональные навыки. По итогам работы форума участниками было принято окончательное решение о создании объединения молодых библиотекарей.

Для понимания процесса создания и дальнейшей работы молодежного объединения заведующая научно-методическим отделом Государственной библиотеки Югры прошла двухдневную стажировку «Организация общественно-профессиональной деятельности библиотекарей Новосибирской области» в Новосибирской региональной общественной организации «Гильдия молодых библиотекарей». Опыт Гильдии по работе с молодыми кадрами и организации профессионального молодежного объединения стал примером для создания коммуникационной и информационно-методической площадки для эффективного взаимодействия и развития молодых библиотекарей Югры.

Еще одним важным событием в жизни молодых библиотекарей в начале создания секции стало участие делегации от округа в юбилейном X Форуме молодых библиотекарей России «Предъяви себя миру». Участниками стали Алиса Олеговна Свистунова (Государственная библиотека Югры) и победители в номинациях регионального конкурса среди молодых специалистов по созданию и управлению социокультурными проектами – Юлия Сергеевна Чернова (ЦБС г. Сургута) и Юлия Викторовна Сухатская (НБЦ г. Ханты-Мансийска). Участники приобрели важный опыт и наладили коммуникации с молодыми библиотекарями других регионов.

Создание и деятельность. 18 октября 2022 года общим собранием членов Библиотечной ассоциации Югры было принято решение о создании Молодежной секции в структуре уже имеющейся профессиональной

некоммерческой организации (протокол № 14 от 18.10.2022 г.). Был сформирован актив из участников форума «Библиокампус 86», создана группа в мессенджере «Телеграмм» для оперативного взаимодействия, разработано Положение о Молодежной секции, сформирован план работы. В 2023 году участники голосовали за название секции, был разработан и утвержден логотип секции. Накануне празднования Общероссийского дня библиотек участники Молодежной секции БАЮ записали видеопоздравление, которое собрало более тысячи просмотров.

В Положении о Молодежной секции БАЮ молодыми библиотекарями была сформулирована цель создания секции – развитие библиотечной отрасли и совершенствование библиотечного обслуживания населения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры через консолидацию библиотечных молодежных лидеров.

Также были определены задачи:

- создание условий для развития инновационной деятельности молодых библиотекарей автономного округа;
- повышение авторитета библиотекарей и престижа библиотечной специальности в молодежной среде;
- представление автономного округа на различных конференциях с участием молодых библиотекарей;
- установление и развитие сотрудничества, обмен информацией с молодежными объединениями, общественными организациями и молодежными совещательными органами при органах государственной власти субъектов Российской Федерации, межрегиональными и общероссийскими общественными объединениями, молодежными совещательными структурами при органах государственной власти Российской Федерации;
- организация помощи и поддержки в решении проблем на начальном этапе освоения библиотечной профессии;
- представление интересов молодых библиотекарей в органах власти;

- поддержка инициатив молодых библиотекарей, направленных на совершенствование деятельности библиотек;
- организация обучения молодых библиотекарей автономного округа;
- участие в разработке приоритетных направлений молодежной политики в автономном округе.

Что дальше? В 2024 году планируется проведение второго регионального конкурса по созданию и управлению социокультурными проектами среди молодых специалистов библиотек Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Участнику, занявшему первое место, выплачивается денежная премия и предоставляется возможность участия в любом грантовом конкурсе от Библиотечной ассоциации Югры. Помимо конкурса планируются встречи с экспертами по грантрайтингу и другим важным компетенциям.

Молодежные профессиональные сообщества играют важную роль в развитии карьеры и личностного роста молодых специалистов. Это уникальная возможность для обмена опытом, обучения новым навыкам, расширения профессиональной сети контактов и вдохновения примерами успешных коллег. Благодаря активному участию в таких сообществах молодые люди могут быстрее реализовать свой потенциал, достичь профессиональных целей и сделать значимый вклад в свою область деятельности. Создание Молодежной секции получило поддержку библиотечного сообщества региона. Надеемся, что и в дальнейшем работа секции будет поддержана, поскольку создание молодежных профессиональных сообществ – это инвестиция в будущее и успех молодых специалистов.

Минязева Дильбар Мутагаровна,
главный библиотекарь
отдела развития и методической деятельности
МБУК «Централизованная библиотечная система»
(г. Сургут)

Молодежь в ЦБС г. Сургута: цифры и факты

Прежде чем перейти к фактам и цифрам, которые приводятся в моем докладе относительно наших молодых специалистов, остановлюсь на толковании самого термина «молодежь», имеющего широкий разбег в различных социально-гуманитарных дисциплинах. Это понятие рассматривается в демографии, политологии, философии, педагогике, психологии, социологии и других науках.

Наиболее распространен социологический подход, при котором «молодежь» понимается как социально-демографическая группа, выделяемая на основе обусловленных возрастом особенностей социального положения молодых людей, их места и функций в структуре общества, их интересов и ценностей. Отмечу, что в современной практике наблюдается тенденция смещения возрастных границ, к которым обычно относят такую социально-демографическую группу как «молодежь», в сторону увеличения.

Так, согласно верному, в моем понимании, определению советского и российского социолога Владимира Лисовского¹, *«Молодежь – это поколение людей, проходящих стадию социализации, усваивающих, а в зрелом возрасте уже усвоивших образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции. В зависимости от конкретных исторических условий возрастные критерии молодежи могут колебаться от 16 до 30 лет».*

¹ Лисовский Владимир Тимофеевич – советский и российский социолог, член-корреспондент Российской академии образования (1993), доктор философских наук (1977), профессор (1980), профессор СПбГУ, директор НИИ комплексных социальных исследований СПбГУ (1993-1999). Заслуженный деятель науки Российской Федерации (1998).

Теперь обратимся к законодательству. Согласно ФЗ 489 «О молодежной политике в Российской Федерации» к данной категории относится *«...социально-демографическая группа лиц в возрасте от 14 до 35 лет включительно...»*.

По решению Библиотечной ассоциации Югры, при создании ее молодежной секции возрастные границы членов данной секции были увеличены до 40 лет. Поэтому в рамках конференции мы ведем речь о сотрудниках библиотек в возрастной категории примерно с 22 лет (к нам приходят на работу выпускники вузов) и до 40 лет.

Итак, **цифра 1-я.** На сегодняшний день общее количество сотрудников ЦБС г. Сургута, находящихся в этой возрастной категории, составляет 72 человека. Это молодежь, которая трудится в разных библиотеках и отделах, включая технические подразделения, хозяйственные и другие, сопровождающие основную деятельность службы (кадры, бухгалтерия, внешние связи...) В процентном соотношении – это 38% от всего штата организации².

Цифра 2-я. Из этих 72-х – 57 молодых людей – это библиотекари, библиографы, ведущие и главные специалисты, руководители подразделений по профилю деятельности. Среди них есть и новички, и уже состоявшиеся профессионалы³ (доля в общем числе библиотечных специалистов всех возрастов – 38%).

Цифра 3-я. Обратим внимание на должностные линейки всех направлений. Очевидно и закономерно, что большая доля специалистов приходится на основной персонал. У нас 8 молодых профессионалов занимают управленческие позиции: заведующих библиотеками – 5, отделами – 3 человека. На линейки ведущих и главных специалистов по профилю приходится 24 человека – это сотрудники отделов обслуживания, специалисты по профилю комплектования, обработки и организации

² Штат МБУК ЦБС – 187 человек.

³ Специалистов и руководителей по профильной деятельности – 147 человек.

фондов, методисты, библиографы... Библиотекарей и библиографов первой категории на всю систему у нас – 25 человек.

Среди специалистов отделов, сопровождающих библиотечную деятельность, цифры распределились так: в отделе автоматизации – 3 человека, внешние связи – 3, бухгалтерия – 3 человека, в отделе кадров – 4, хозяйственная служба – 2.

Перейду к фактам, основанным на вкладе специалистов в деятельность всей организации. Эти факты будут касаться включения в проектную деятельность ЦБС, участия в проф. конкурсах и мероприятиях, и, конечно же, того, как сама организация воспринимает и сопровождает молодежь в библиотеке.

Отличительная особенность этой возрастной категории – нахождение в так называемом «возрасте исследования»⁴, которому свойственны стремления, поиск возможностей и собственной аутентичности. Это равно применимо как к частной, так и к профессиональной жизни. Перед каждым сотрудником в какой-то момент встает вопрос принадлежности к профессиональному сообществу.

И, конечно, процесс вхождения в профессиональную среду, отождествления себя в ней как «своего» не происходит произвольно, или в одностороннем порядке. Это всегда двусторонний процесс – связка «сотрудник – группа» или «сотрудник – организация».

Факт 1-й. Сопровождение молодых специалистов

Организация сопровождает этот процесс вхождения посредством встраивания сотрудника в системы морального и материального стимулирования; через выстроенные подходы кадрового резерва и наставничества, включая процесс управления адаптацией.

Не стану подробно останавливаться на перечисленных менеджмент-подходах, каждый из которых подразумевает серьезную работу. Все эти процессы выстроены и нормативно закреплены в наших локальных

⁴ Д. Сьюпер предлагает рассматривать процесс развития и трансформации профессиональной идентичности соответственно возрастным периодам онтогенетического развития.

документах: «Положение о моральном поощрении сотрудников и коллективов МБУК ЦБС», «Положение о Комиссии по рассмотрению материалов о моральном поощрении сотрудников и коллективов МБУК ЦБС», «Положение о кадровом резерве МБУК ЦБС», «Положение об оплате труда работников (за исключением директора, заместителей директора, главного бухгалтера) МБУК “Централизованная библиотечная система”».

По мере того, как сотрудник осваивается в новой для себя роли, начинается процесс активного его вовлечения в содержательную деятельность учреждения.

Факт 2-й. Вовлечение молодежи в проектную деятельность

Деятельность, в которую обычно активно вовлекают молодых сотрудников, это в первую очередь программно-проектная деятельность, разработка и реализация мероприятий. Начну с федерального проекта «Пушкинская карта». Специалистами Центральной детской библиотеки А. В. Стаценко и Е. В. Суловой была разработана командная интеллектуальная игра «квизУМ», включающая несколько туров с вопросами разной степени сложности, на время. Есть вопросы на размышление, где к правильному ответу можно прийти логически, вопросы на знание реальных фактов, вопросы о кино, литературе, музыкальные или звуковые вопросы, юмористические... Тема игры меняется один раз в квартал.

Главным библиотекарем Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина Максимом Солопьевым разработан QR-квест «Библиотека приключений». Идея квеста – поиск приключений с разгадыванием тайн библиотеки, а в его основе – 8 историй с уникальными сюжетами, завязанными на книгах. Здесь мы видим, как интеллектуальный продукт в ненавязчивой форме погружает юных читателей в жизнь библиотеки, в ее атмосферу, которая наполнена тайнами, смыслами и интересными возможностями, попутно ломая шаблон о том, что библиотека – консервативное место.

Разработка Гульназ Рахматуллиной – проект «Творческий акселератор», имеет отношение к желанию и готовности наших читателей оттачивать уже имеющиеся навыки, связанные с литературным

творчеством: написание текстов, стихосложение, речевое мастерство, продвижение своего творчества... В рамках проекта специалисты из разных областей (литературное творчество, ораторское мастерство, SMM технологии) делятся с читателями своими профессиональными секретами и фишками.

Идея сотрудника Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина Анастасии Вязигиной «Школа мобильной видеосъемки и монтажа на смартфоне» запущена и реализуется в рамках «Пушкинской карты». Анастасия блестяще владеет технологиями, и делится своими навыками с читателями, попутно обучая их правилам размещения контента в социальных сетях.

Хочу отметить здесь и далее, что о каких бы проектах, мероприятиях, активностях и навыках не шла речь, везде имеется серьезная опора на книжный фонд.

От технологий, с которыми молодежь на «ты», перейдем к работе в плоскости традиционных ценностей. Так, заведующим методико-библиографическим отделом ЦДБ А. В Стаценко, имеющей в своем «арсенале» историческое образование, разработан проект клуба для подростков под символичным названием «Корни», включающий цикл просветительских мероприятий и популяризирующий историю как науку. Через освоение истории людей, книг и вещей ребятам предлагается изучение наследия нашей страны и, как результат, формирование и укоренение любви к Родине.

Еще одна практика, «Арт-студия “Песочница”», разработана ведущим методистом Центральной детской библиотеки Р. М. Голованой. В рамках арт-студии библиотекарь читает и обсуждает с детьми небольшое произведение или отрывок, рассказывает о технике рисования песком, знакомит с терминами, после чего они вместе рисуют своеобразные иллюстрации к прочитанному. В итоге мы имеем очень оригинальный способ формирования интереса к чтению.

Масштабный фестиваль «ТехноАрт», координатором которого является Анна Власова, проходит в течение 2 дней на различных культурных и образовательных площадках города, но центром всех коммуникаций является универсальная библиотека им. Николая Рубцова. Суть фестиваля – ресурсное и

содержательное объединение техники и искусства, вокруг чего и выстроены все мероприятия.

Методист Екатерина Шарамеева разработала систему кадровой политики организации, обеспечивающую учреждение работниками требуемой квалификации.

У меня нет задачи рассказать обо всех проектах и практиках, ориентированных на продвижение книги, в которых так или иначе задействована наша молодежь – их очень много. Но не могу не упомянуть специалистов отделов, сопровождающих библиотечную деятельность как напрямую, так и опосредованно.

Например, сотрудник отдела по связям с общественностью – Валентин Бородин, блестящим образом освещает библиотечные новости, ведет активные аккаунты в «Одноклассниках» и «ВКонтакте».

Талантливые специалисты художественно-полиграфического сектора Светлана Ткачук и Лариса Желтикова трудятся над дизайном всей полиграфической и визуальной продукции ЦБС.

Специалист отдела комплектования Екатерина Черненко самостоятельно ведет направление деятельности по процессу организации подписки и поставки периодических изданий.

Елена Обаева из отдела организации и обработки фондов работает с первоисточниками информации, анализирует и обобщает её. Айгуль Ишмухаметова из того же отдела – организует и осуществляет проверку документов на исключение из состава фонда, участвует в инвентаризации фонда, занимается оформлением документов по результатам сверки.

Специалист отдела автоматизации Ирина Синявина занимается организацией и проведением обучающих мероприятий для сотрудников ЦБС, а её коллега Владимир Чуднов сопровождает все мероприятия, проводимые с использованием web-технологий, руководит работами по установке и подключению оборудования, операционной системы и программного обеспечения. Пётр Голованов поддерживает в рабочем состоянии 225 автоматизированных рабочих мест, 7 серверов в 13 городских библиотеках;

выполняет монтаж и настройку проекционных и мультимедийных залов в библиотеках. К сожалению, невозможно в рамках одной работы рассказать о каждом из 72 специалистов. Но своих героев в ЦБС знают в лицо.

Факт 3-й. Стимулирование участия в профессиональных конкурсах

Ярким примером вовлечения молодежи в профильную деятельность является участие в конкурсах профессионального мастерства. И у меня «нарисовался» следующий факт, который для удобства восприятия представлен в диаграмме (приложение 1).

Приложение 1



Мы видим общее количество заявок от ЦБС Сургута на профессиональные конкурсы за последние три года, а также количество активностей и побед, в которые вложились наши коллеги.

Так, в 2021 году на 14 конкурсных заявок мы получили 6 побед, 5 из которых – заслуга молодежи. В 2022 и 2023 гг. количество заявок увеличилось вдвое. За прошлый год из 15-ти призовых мест 8 принадлежат этой категории сотрудников. В текущем году всего было направлено 25 заявок, из них 13 приходится на долю молодежи. На текущий момент у нас имеется 9 побед, две из которых снова взяли ребята (по шести заявкам итоги пока неизвестны).

Что даёт такое участие? Это отличный повод заявить о себе, получить признание в библиотечной среде не только внутри организации, но и за её пределами. Это возможность испытать себя на прочность, ведь неудачу тоже нужно уметь пережить. И, конечно, это наработка профессиональных компетенций.

Отмечу, что на уровне учреждения у нас имеется приказ, регулирующий порядок взаимодействия структурных подразделений ЦБС при подготовке заявки на конкурс. Кроме того, «Положением о материальном стимулировании в ЦБС» предусмотрена надбавка за участие в реализации программ, проектов, мероприятий дополнительно к утверждённому плану работы, за привлечение (освоение) грантовых, спонсорских и иных благотворительных средств, направленных на развитие учреждения.

Что я хочу сказать в заключение? Молодым сотрудникам очень важны поддержка и доверие руководства, возможность продвижения по службе, участие в сильной команде, поэтому так важно поручать им самостоятельно реализовывать отдельные проекты, привлекать к принятию управленческих решений.

Для начинающих в профессии, или какое-то время уже поработавших в ней, все эти форматы – прямая возможность делать осмысленные вещи, связанные с тем местом, в котором они трудятся, своеобразный способ общения с «библиотечным делом». А значит, библиотека «говорит» – «говорит» устами своих сотрудников, посредством «сарафанного радио», корпоративных сетей и сайтов, пресс- и пост-релизов...

Возможно, со временем забудутся какие-то цифры, изменятся факты, но каждый сотрудник, который замечен и вовлечён, запомнит главное: в нём видят будущего или уже состоявшегося профессионала, он признан «своим», а значит формирование профессиональной идентичности, её укоренение и развитие – вопрос недалёкого будущего.

**Панельная дискуссия в рамках
XVIII Региональной молодежной конференции**

«Роль библиотеки в современном мире»

Модератор (Елалова Е. В.): Уважаемые коллеги, мы открываем панельную дискуссию в пространстве Центральной городской библиотеки г. Сургута, при поддержке молодежной секции Библиотечной ассоциации Югры. У нас запланированы для обсуждения три блока с тремя докладчиками внутри каждого блока. Регламент для выступающих – 10 минут. И напоминаю, хотя все три темы в нашей библиотечной деятельности тесно пересекаются, это всё же три абсолютно разные темы.

Блок 1. «Дилетант или профессионал»

Елалова Е. В.: Я приглашаю первую тройку участников дискуссии. Это руководитель научно-методического отдела окружной библиотеки Алиса Олеговна Свистунова и два сотрудника Централизованной библиотечной системы г. Сургута: заведующий Центральной детской библиотекой Анастасия Петровна Гребенщикова и главный библиотекарь отдела краеведения и библиографии Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина Ольга Васильевна Тарасова.

Сегодня мы поговорим о профессионализме в нашем деле. Что мы понимаем под «профессионализмом»? Наличие диплома по профилю? Но так ли необходим диплом? Возможно, он позволяет занять какую-то определенную должностную позицию? Или стать своим среди профессионалов? А может быть, вы считаете, что диплом не обязателен, а профессионализм – это зона личной ответственности? К примеру, у человека нет профильного диплома, но есть энтузиазм и горячее желание развиваться. Коллеги, я приглашаю вас к разговору. Кто из вас готов высказаться первым?

Свистунова А. О.: Я хотела бы начать этот разговор, основываясь на своем личном опыте. Я закончила исторический факультет Сургутского государственного университета, сразу же пришла работать в Государственную библиотеку Югры на должность библиотекаря второй категории научно-методического отдела. Придя в библиотеку, я попала в совершенно отдельный мир. Библиотеки – это такой устоявшийся институт со своим огромными накопленными знаниями, нормативной документацией... Мне приходилось изучать все это самостоятельно – документацию, профессию вообще, чем занимаются библиотеки, какую роль они занимают в культуре, в государстве и т.д. Проработав так год, я поняла, что мне не хватает профессиональных знаний, и прошла переподготовку в Санкт-Петербургском институте культуры.

Сегодня, основываясь на своем опыте, я все-таки считаю, что профильное образование или повышение квалификации необходимо, особенно если вы работаете в методическом отделе. Я постоянно учусь. Сейчас я пошла в магистратуру ЮГУ (Югорский государственный университет), на филологию. Человек должен всегда учиться, повышать категорию и квалификацию. Это очень важно для профессионального развития.

Елалова Е. В.: Считаете ли вы, что профессиональной переподготовки достаточно? Я говорю сейчас не о специалитете, а именно о профпереподготовке.

Свистунова А. О.: Я считаю, что в Санкт-Петербургском институте культуры очень качественная переподготовка. Это объем в 500 учебных часов, хорошие лекции, материалы. В принципе, если вы действительно заинтересованы и готовы усваивать этот материал, самостоятельно изучать нормативную документацию, этого может быть достаточно.

Елалова Е. В.: Благодарю вас за мнение. Коллеги, присоединяемся!

Гребенщикова А. П.: Добрый день! Так все-таки ответьте на вопрос, дилетант или профессионал? Смысловой блок носит такое название.

Свистунова А. О.: А что вы имеете в виду? Мы все можем быть одновременно и дилетантами, и профессионалами. Вот сейчас, допустим, у меня есть опыт работы в библиотечной отрасли, и я считаю себя профессионалом. Но я пошла на филологию и поняла, что здесь я абсолютный дилетант – я ничего не смыслю в этой науке, и для меня это сложно. Поэтому, я думаю, что нам нужно учиться, развивать все свои навыки, чтобы плавно переходить из дилетантов в профессионалы. Спасибо за вопрос.

Гребенщикова А. П.: Выскажу свое мнение. Какого бы вопроса, какой бы деятельности это ни касалось, дилетант – это человек, который обладает поверхностными знаниями, не вникает в суть дела. И таких дилетантов сегодня немало, особенно в отраслях, где нет риска для жизни. Есть одна цитата... Еще в далеком 2012 году Эдуард Цукиасян говорил: *«Кадровый кризис в наших библиотеках уже стал реальностью, лишь четверть сотрудников – профессионалы. Подобной ситуации нет, пожалуй, ни в одной отрасли. Представьте, что нас будут лечить, перевозить, учить люди, которые овладевают своей профессией на ходу»*. Я поразмышляла над этим. Действительно, кадровый кризис. Хотя прошло уже более 10 лет с тех пор как были сказаны эти слова. Кадровый кризис существует, и он существует не только в нашей отрасли, но и в других областях.

К сожалению, на сегодняшний день ситуация не изменилась. Я говорю на примере Центральной детской библиотеки. Основной кадровый состав – 20 человек, из них лишь 4 сотрудника имеют профильное образование, 11 – прошли курсы переподготовки. Это наша реальность. Я участвую в собеседованиях с соискателями на должность библиотекаря и могу подтвердить, что люди, действительно, приходят из разных отраслей деятельности. Это могут быть психологи, педагоги, дизайнеры, художники... Поступая на работу, конечно, они находятся в статусе дилетанта, не имея базовых знаний, опыта работы и т. д. Но у каждого дилетанта есть шанс стать профессионалом в библиотечном деле. Если он хочет расти и развиваться в

этом направлении – от него, прежде всего, требуется получить профильное образование.

Когда мы работаем с нашими сотрудниками, мы ориентируем их на получение качественного образования. Конечно, это должен быть рекомендованный профильный университет с хорошей репутацией. Если это курсы переподготовки – они должны длиться не три месяца, и чтобы в конце была итоговая работа, и человек ее выполнил. Вот такое мнение у меня по поводу дилетантов и профессионалов. Дилетантом он может быть на первой стадии, но главное, чтобы он не остался в этой позиции. То есть должен быть рост, развитие и укоренение в нашу профессиональную сферу. Такое у меня убеждение.

А сейчас вопрос к аудитории. Как определить, является ли человек профессионалом? Какими базовыми умениями он должен обладать? Имеет ли он право на ошибку?

Свистунова А. О.: Это мое личное мнение. Профессионал – это человек, который владеет знаниями о своей профессии, разбирается в ней, уважает свою профессию, уважает своих коллег. Человек, который готов развиваться и готов вкладывать в это свои ресурсы. Право на ошибку имеют все. Даже суперстажист и суперпрофессионал. Мы – люди, мы не роботы, мы с вами можем ошибаться. У меня к вам встречный вопрос. Может ли дилетант стать профессионалом в ходе работы, не получая профессионального образования?

Гребенщикова А. П.: Я вернусь к вашему примеру. Рассказывая о себе, вы признали, что вам не хватало знаний, чтобы качественно работать. Правильно? Знаете, почему я опасаюсь дилетантов? Потому что всегда есть риск. Когда мы принимаем на работу человека из другой сферы, он – дилетант. Представьте, в библиотеку приходит читатель. Какая главная задача у библиотекаря? Выполнить информационный запрос оперативно и качественно. А если этого не случится? Есть риск, что читатель не вернется в библиотеку.

В самом начале дискуссии Евгения Владимировна спросила, каким должно быть соотношение профессионалов и дилетантов. Сложно ответить, потому что реальность сегодня такова, что профессионалов приблизительно 20%, остальные 80% – это дилетанты. В идеале хотелось бы, конечно, чтобы все 100% были профессионалами, или хотя бы 50 на 50. Жизнь всегда вносит свои коррективы, но мы должны к этому стремиться.

Елалова Е. В.: К слову, что касается доли сотрудников, имеющих профильное образование, в нашей организации не все так печально: 85% из всех библиотечных специалистов – это сотрудники с профильным образованием. На уровне Российской Федерации 48% библиотечных специалистов такое образование имеют.

В нашей организации без профильного образования профессиональный и карьерный рост невозможен. Это требование закреплено в подходах по кадровому резерву⁵. Позволю себе небольшой экскурс в историю. Все мы, библиотекари, знаем имя Надежды Константиновны Крупской. После революции 1917 года распоряжением Совета народных комиссаров Надежда Константиновна была назначена ответственной за работу с библиотеками.

На тот момент, конечно же, были библиотечные деятели, эксперты, которые не разделяли пролетарские подходы, и не поддерживали реформы. И Надежда Константиновна собрала новую команду молодых сотрудников, которая в профессиональном плане значительно уступала экспертам. Это были молодые женщины – Смушкова⁶, Чачина⁷, Шерешевская⁸ и другие, которые были не столько квалифицированы, сколько полны революционного энтузиазма и горячего желания всё изменить. Они были убеждены в том, что революционным постановлением можно сделать всё, даже мировую революцию. И понятно, что у них случались как серьезные достижения, так и серьезные ошибки. В частности, в списке реформ была идеологическая чистка

⁵ «Положение о кадровом резерве в МБУК ЦБС» : утв. приказом ЦБС от 17.06.2022, № 03-119/2.

⁶ Смушкова Мария Аркадьевна — русский и советский библиотечный деятель, журналистка.

⁷ Чачина Ольга Ивановна — русский библиотекар, партийный деятель и революционерка.

⁸ Шерешевская Эсфирь Михайловна — русский библиотековед, соратница Крупской Н. К.

всех фондов, когда изымались издания религиозного содержания, книги, в названиях которых присутствовали слова «Бог», «Божий» и подобное. По этой причине было утеряно очень много книжных памятников. И, к слову сказать, у Надежды Константиновны не было высшего образования, не говоря уже о специальном библиотечном. Об этом можно подробно прочитать во втором номере журнала «Библиотечное дело» за 2019 год⁹. Это к вопросу о том, что именно дилетанты встали на тот момент у руля библиотечного дела.

Хочу еще добавить по поводу дилетантов. Есть такая мысль, что когда мы принимаем на работу дилетанта – это всегда интрига. Поскольку дилетант – человек со свежим взглядом, он может дать новый импульс к развитию библиотечной деятельности.

Гребенщикова А. П.: Дилетант может привлечь в библиотеку новых читателей, которые ранее не являлись нашей аудиторией. Это имеет большое значение. Поэтому, даже если у человека отсутствует профильное образование, этот человек может дать новый импульс, новый толчок к развитию. И для меня это тоже очень важно. Я как руководитель стараюсь верить в людей, верить, что они могут, что они сделают, что у них всё получится.

Елалова Е. В.: Я с вами согласна, Анастасия Петровна. Руководителю следует обращать внимание не только на дипломы и другие документы, но и на личные способности своих сотрудников.

Гребенщикова А. П.: Очень многое зависит от личностных качеств. К сожалению, опираясь на свой опыт, я могу сказать с абсолютной точностью, что людям с закрытым характером в нашей отрасли будет сложно, поскольку мы работаем в коммуникативной системе «человек – человек». И, конечно, при приеме на работу нужно обращать внимание на такие качества, как открытость, эмпатия – это особенно важно.

Елалова Е. В.: Можно я всё-таки задам вопрос нашему третьему участнику, Ольге Васильевне. Готовясь к дискуссии, я долго размышляла... Вот

⁹ Библиотечное дело : журнал / издатель ООО «Агенство Информ - Планета» ; гл. ред. Т. А. Филиппова. 2019. № 2.

смотрите, ситуация: человек окончил профильный вуз, получил образование, пришёл в библиотеку. Вы его назовёте дилетантом или профессионалом? Или есть третий вариант?

Тарасова О. В.: Добрый день, уважаемые коллеги. Прежде всего, меня, безусловно, восхищает история Алисы Олеговны. Вы – мой герой, я слежу за всем тем важным, что вы делаете. Ваше дело – благое, и вы меня серьезно вдохновили.

Что касается вопроса, то я бы хотела привести цифры из статьи профессора Челябинского института культуры и искусств Владимира Яковлевича Рушанина «Перспективы развития высшего библиотечного образования в контексте освоения профессионального стандарта...»¹⁰, опубликованной в журнале «Научные и технические библиотеки»: «...около 60% современных российских библиотекарей не имеют профильного образования. И в стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2023 года указано, что самой малочисленной группой специалистов является группа до 30 лет – 7,2%. Таким образом, речь идет о глубоком кризисе, обусловленном, в частности, высокой степенью дилетантства».

В 2014 году был разработан проект профстандарта «Специалист в области библиотечно-информационной деятельности». По ряду причин он не был утвержден. Следующий проект профессионального стандарта – «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» – вступит в силу с 1 марта 2023 года... В части требований к образованию в нем указано *«среднее/высшее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена, непрофильное среднее/высшее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена и дополнительное профессиональное образование – программы по профессиональной переподготовке по профилю деятельности»*.

¹⁰ Рушанин В. И. Перспективы развития высшего библиотечного образования в контексте освоения профессионального стандарта специалиста в области библиотечно-информационной деятельности // Научные и технические библиотеки. 2018. № 1.

Специалисты из смежных сфер деятельности, безусловно, обогащают и конкретные участки деятельности, и библиотеки в целом, но существует опасность нарушить преемственность в развитии библиотековедческого знания. Я занимаю консервативную позицию в вопросе профессионализма: для длительной профессионализации молодой специалист должен либо иметь, либо получить дополнительное библиотечно-информационное образование. Без него невозможно ни самоутверждение в профессии, ни достижение служебного успеха. На мой взгляд, здоровая конкурентная среда – самый эффективный способ для личностного и профессионального роста. Это залог результативной деятельности всей библиотеки. Ни в одной сфере деятельности невозможно быть эффективным лидером, не обладая необходимыми профессиональными компетенциями.

Чтобы стать частью профессионального сообщества, молодому библиотекарю важно обладать не только «якорными» навыками, такими как библиотечное дело (ядро специальности), связанные библиотечные дисциплины, знание истории, культуры, литературы, но и креативным мышлением. В рамках инновационной деятельности библиотек сотрудник должен владеть актуальными знаниями и умениями, отвечающими реалиям времени. Просветительская функция библиотеки подвергается трансформации в связи с информатизацией общества, внедрением компьютерных технологий и цифровых ресурсов. Несомненно, изменения сформируют и новый тип личности библиотекаря.

Елалова Е. В.: Благодарю, Ольга Васильевна. Есть ли мнения в зале по этому животрепещущему вопросу?

Я хочу сказать вот о чем. Конечно, многое зависит от сферы деятельности и от задач, которые ставит работодатель. Хороший руководитель обращает внимание не только на дипломы и удостоверения, но и на способности потенциального работника при приеме на работу или рассмотрении его на другую должность. При этом ни один из нас не захочет пойти к хирургу,

который не имеет диплома, или сесть в самолет, который построили люди без специального образования.

Как мне кажется, если выбор в пользу профессии сделан, то изучить теорию, методологические подходы – это вопрос личного профессионального самоуважения. Как и подтвердить знания документом установленного образца. Тогда, наверное, у человека появляется моральное право судить о профессии. Я уже не говорю о том, чтобы претендовать на ту или иную должность.

Блок 2. «Библиотека и технологии»

Елалова Е. В.: У нас на очереди следующий блок – «Библиотека и технологии» – и следующая тройка участников дискуссии. Приглашаю Юлию Викторовну Сухатскую, заведующего библиотекой №1 «Научно-библиотечного центра» г. Ханты-Мансийска, Валентина Владимировича Бородина, ведущего библиотекаря отдела по связям с общественностью и Александра Николаевича Радовского, библиотекаря 1 категории библиотеки им. Н. М. Рубцова г. Сургута.

А я снова совершу экскурс в недалекое прошлое. Около 30 лет назад (это 90-годы прошлого века) жизнь человечества «перевернулась» – появился Интернет, началось его активное распространение по планете, у людей появились возможности, о которых предыдущие поколения могли только мечтать: стало гораздо проще находить информацию, общаться, совершать покупки, учиться, работать онлайн, заказывать билеты и многое другое.

Сегодня невозможно представить ни дня без Интернета: по данным отчёта “Global Digital” в прошлом году, среднестатистический пользователь проводил в сети приблизительно 7 часов в сутки. Из общей численности населения России, – а это почти 146 млн. чел. – 129,8 млн. являются пользователями Интернета. Таким образом, уровень охвата Интернетом в России достиг 89%. Такие показатели стали возможными, поскольку Интернет пережил несколько больших этапов, по значимости сравнимых с промышленными революциями. Все эти процессы предшествовали появлению

искусственного интеллекта (ИИ), вокруг которого и будет строиться разговор во втором блоке нашей дискуссии.

Недавнее анкетирование Всероссийского центра изучения общественного мнения показало, что 70% россиян не понимают сути ИИ. Искусственный интеллект – это наука на стыке математики, кибернетики, биологии и психологии. Проще говоря, способность компьютера обучаться, принимать решения и выполнять действия, свойственные человеческому интеллекту. Одной из разновидностей машинного обучения являются нейросети, которые способны не только обучаться, но и самообучаться. А значит, возможности ИИ не ограничены. Эта особенность вызывает сегодня ожесточенные споры, опасения и даже угрожающие вызовы.

Давайте и мы попробуем поговорить об ИИ, об этом «джине, пока заключенном в бутылке», в философской плоскости. Способен ли он облегчить жизнь, выполняя библиотечные процессы? Или, вырвавшись из-под контроля человека, он натворит зла? Это напоминает легенду о создателе Франкенштейна, который ужаснулся своему творению, когда уже было поздно.

Бородин В. В.: Сегодня развитие искусственного интеллекта – это данность, с которой нельзя не считаться. Это не зло или добро, это наша реальность. В первую очередь активное появление новых технологий – повод задуматься о своём профессионализме, своих компетенциях. Готов ли я меняться? Использовать новые инструменты в работе? Как новая технология повлияет на меня, на мою работу? Развитие ИИ ставит и ещё один серьезный, и даже болезненный вопрос: делаю ли я что-то, в чём меня не может заменить ИИ?

Сухатская Ю. В.: Мы тоже думали, не потеряем ли работу. Но, библиотекари, к примеру, обрабатывая информацию о содержании конкретной книги, могут сделать подборку изданий, похожих по содержанию, по стилю написания и так далее. Здесь более тонкая работа. Хотя я уверена, что лет через 10 мы можем к этому вернуться и выяснить, что нейросети уже научились это

делать. Но, пока что живое общение дает нам преимущество при подборе книг для читателей. И это позволяет нам быть актуальными. По крайней мере, на сегодняшний день.

Елалова Е. В.: Но погрешность ведь есть и у библиотекаря, который предоставляет перечень книг и может что-то упустить.

Бородин В. В.: На самом деле, есть множество вещей, в которых ИИ не может заменить сотрудника. Но они предполагают серьезную работу над своими навыками. Появляется больше возможностей быстро создавать контент для социальных сетей, сценарии для мероприятий. Также языковые нейросети можно использовать для редактуры и оценки существующих материалов. С другой стороны, всё чаще будет возникать вопрос: а зачем клиенту со своим запросом идти к другому человеку, когда можно задать вопрос роботу? Нельзя не упомянуть, что нейросети оказывают влияние на традиционные задачи, такие как каталогизация информации и т. д.

Радовский А. Н.: Мне кажется, что в сфере цифровизации вопрос искусственного интеллекта сейчас не так актуален. И, возможно, что он никогда не станет интеллектом, потому что там нет ни чувств, ни слов, ничего, только нолики и единички. А вот вопрос, что будет с офлайном вообще, мне кажется, куда более актуальным. И тут стоит подумать, куда вообще переместится офлайн. Потому что у нас сейчас действует концепция индивидуального жилищного строительства в помощь демографии. Пригороды, начнут развиваться, малые поселки, появятся возможности удаленной работы... Вот что будет там? Ведь все эти запросы можно делать через Интернет, и не приходиться куда-то. Офлайн, очевидно, останется, потому что останутся живые люди, которые будут хотеть живого общения. И это большая тема, на которую тоже можно рассуждать.

Не стоит забывать, что сегодня, во времена Тик-тока, востребованы не только писатели, но и читатели. Особенно ценной становится большая книга, прочитанная от корки до корки. И даже если это просто рассказ о прочитанном,

какое-то короткое мнение, это незаменимо. Потому что большое чтение будет актуально всегда. Вопрос в его формах, которые, возможно, будут адаптироваться под эпоху, но библиотекари, надеюсь, останутся, и смогут стать в будущем уникальными специалистами. Конечно, большой вопрос к государству. В какой степени оно захочет следовать принципу нынешних библиотек, то есть бесплатному социальному доступу к общественно значимой информации, в том числе и в виртуальной реальности в будущем? Но, это уже отдельная тема.

Елалова Е. В.: Вы завершаете свое выступление на таком серьезном уровне... Не так давно на Санкт-Петербургском международном культурном форуме звучали интересные высказывания на тему искусственного интеллекта. Если ИИ заменит множество людей во множестве профессий, то этим людям нужно будет найти применение, трудоустроить. Основной зоной приложения их усилий может стать культура – сфера, которая искусственному интеллекту недоступна. Поскольку культура в глубинном смысле – это творчество, а искусственный интеллект – это такая предопределённая история, самообучающаяся, построенная на алгоритмах, но тем не менее ему недоступна спонтанность и творчество, которое доступно любому человеку. Буквально вчера мы с Яной Борисовной¹¹ обсуждали эту тему, и она привела пример: что вот, когда я иду в фонд, то мною движет эмоция. Что я выберу? Много факторов, которые могут повлиять. И это всегда некая «не предопределенность» – то, к чему не способен искусственный интеллект. И когда какой-то автор, творец создает свой шедевр, он испытывает эту эмоцию, он спонтанен, он в потоке... И в этом наше преимущество перед искусственным интеллектом.

Юркевич Я. Б.: Да, я тоже размышляла над тем, что может нейросеть. Русский музей прислал нам большую посылку с книгами. Это потрясающие альбомы, в одном из которых были картины неизвестных авторов – портреты,

¹¹ Юркевич Я. Б., директор МБУК ЦБС г. Сургута

пейзажи, какие-то другие жанры, очень профессиональные в духе нашей конференции. Автор неизвестен. Я ловила себя на мысли, что мне бы хотелось все-таки узнать, кто это создал. Когда видишь фамилию, то можно прочесть информацию об этом человеке, узнать какие-то подробности его жизни, как он вообще пришел к этому, что он написал. При использовании нейросетей авторы останутся неизвестными. И вот эта обезличенность вызывает у меня сожаление. С сегодняшней своей позиции я бы не доверяла такой книге. А, возможно, мне это просто неинтересно. Ведь нам всегда хочется понять, а кто этот человек, кто этот автор, который написал тот или иной условный текст. Вот такой комментарий.

Ищенко О. В.: Коллеги, конечно же, самая главная наша «стрела в колчане» – это живое общение. Но если мы сможем эффективно и быстро освоить эти инструменты, они помогут нам в нашей деятельности. Я считаю, что личное общение с читателем при выборе книги – это самое «вкусное», что есть в нашей работе. Но если нам, допустим, тот же чат-бот позволит уйти от справочной информации, которую мы выдаем по шесть раз на дню, если и читателям будет удобно этим воспользоваться, и нас немного разгрузит, это будет идеальный вариант. Спасибо.

Елалова Е. В.: Существует вопрос авторства: если, например, книгу или какой-то научный труд написал человек, который является экспертом в своей области, или кто-то, кого мы можем идентифицировать: узнать: где он учился, какие есть знания и заслуги. И тогда есть выбор: верить этому или нет. А если это что-то написал ИИ? И ладно, если это стихи. А если это научная медицинская статья, информация в которой может оказать губительное действие?!

Мы сегодня только по касательной затронули эту тему, время не позволяет нам говорить развернуто.... Но не думать, не обсуждать это мы, наверное, не можем. И сегодня состоялась такая своего рода проба.

Блок 3. «Мягкая сила библиотеки – действующий инструмент или иллюзия?»

Елалова Е. В.: Коллеги, я вас благодарю. Очень интересная была тема. И сейчас мы переходим к самому смысловому, я бы даже сказала ценностному блоку нашей панельной дискуссии, посвященному так называемой «мягкой силе» культуры в целом и библиотеки в частности. Приглашаю для разговора Елизавету Анатольевну Черникову, библиотекаря инновационно-методического отдела многофункционального социокультурного комплекса «Стрежевой», Елену Валерьевну Мерзлякову, ведущего библиотекаря абонемента библиотечно-информационной системы г. Нягань и представителя нашей библиотечной системы – Жанну Илдаровну Габидуллину, ведущего библиотекаря детской библиотеки № 5 г. Сургута.

О чем мы поговорим? Сначала о «мягкой силе» с точки зрения смысловой нагрузки. Затем – о библиотечной услуге: услуга ли это или это благо, и при каких условиях библиотека способна делать человека лучше.

Итак, впервые термин «мягкая сила» возник в политике, употребил его американский политолог Джон Ной. Согласно его определению, «мягкая сила» – это способность добиваться желаемого на основе добровольного участия союзников, а не с помощью принуждения или выплат. По мнению исследователей, культура языка – это та самая мягкая сила, которая играет самую важную роль. Это нематериальный инструмент – образы, положительные жизненные примеры, нравственные идеалы, которые существуют в той или иной культуре. Все это способно влиять в качестве мягкой силы. Особенности мягкой силы в том, что её ресурсы не расходуются, как в случае с жёсткой, а транслируются. Для неё нет непроницаемых границ, её нельзя применить, как рычаг для достижения цели, у неё нет показателей, её сложно прогнозировать. И последний момент. Мягкая сила имеет адресный характер, то есть она не может влиять на все общество в целом, а лишь на какие-то определенные адресные социальные группы. Как я уже сказала, среда

формирования мягкой силы это, первое – политика, второе – публичная дипломатия, и третье – культура. Вот про последнюю мы и поговорим.

Далее я хотела бы побеседовать о том, способна ли культура вообще и библиотека в частности сделать человека лучше. Не так давно у меня состоялся любопытный разговор с одним интересным человеком, который, в числе прочего, высказал мысль, что работа со смыслами, которые заключаются в литературе, в том числе в сказках, в былинах, но особенно в классической литературе, утончает душу человека и делает ее более чувствительной и восприимчивой. Когда человек обращается к классической литературе, то его сознание выходит на другой уровень. И те смыслы, о которых он, может быть, даже не подозревал, либо они были у него не оформлены, множатся и по качеству, и по количеству. И что в этом смысле классическая литература, на его взгляд, выросла из религии и уже переросла религию. В этом месте у меня возник некий конфликт ценностей, потому что, даже будучи специалистом в области чтения, любителем литературы, я бы не стала утверждать, что самая высокая литература глубже и многослойнее по ценностям и смыслам, чем, например, заповеди, которые есть в любой из религий. И тогда я привела такой пример: высокопоставленные нацисты во время Второй мировой войны очень хорошо разбирались в шедеврах культуры, соприкасались с самыми высокими её образцами, которые, по идее, должны были делать их лучше, а их души – тоньше, однако это не мешало им творить зверства. Так способна ли культура, ее высокие образцы, сделать человека лучше? Вот на такой разговор мы сейчас выходим.

И, наконец, третий момент. Что такое библиотека как институт? Предоставляет она социальную услугу или творит благо? Это достаточно серьезный вопрос библиотековедения, который вывел в проблемный дискурс наш библиотечный мэтр Столяров. С его позицией можно ознакомиться в журнале «Библиотековедение», второй номер журнала 2023 года¹². Юрий Николаевич предложил отказаться от представления о библиотеке как о

¹² Столяров Ю. Н. Современный проблемно-ситуационный дискурс разработки общих вопросов // Библиотековедение. 2022. № 2.

социальном институте предоставления услуг. С его точки зрения, такая позиция выводит библиотеку из сферы ответственности государства. Если библиотека предоставляет услугу – это рыночные отношения. Сам же феномен культурных ценностей, который заключен в нашей деятельности, скорее всего, имеет отношение к благу. Институт предоставления блага. Это очень сложный вопрос. Если, коллеги, вы готовы поразмышлять вокруг этого, я передаю слово.

Черникова Е. А: Приветствую всех! Хочется начать с того, что библиотека была и будет не просто местом для получения информации и книг, но и местом встреч и общения. И у нас, как у библиотекарей, довольно широкая сфера деятельности: мы и учителя, и затейники, и дизайнеры, и маркетологи, и даже психологи. Одним из направлений в работе библиотекаря является еще и обслуживание такой социально незащищенной группы населения, как трудные подростки. Мне хотелось бы отметить именно это. К нам приходят разные читатели, и мы замечаем каждого при общении с ними, выявляем какие-то трудности у ребенка, стараемся помочь. Как мы им помогаем в библиотеке?

Хочется отметить такое направление, как познавательно-досуговая деятельность, и рассказать немножко об опыте наших библиотек. Мы обзваниваем трудных подростков, которые состоят на учете в комиссии по делам несовершеннолетних. И в разговоре с ними выявляется их потребности – что бы они хотели получить от библиотеки, чего не хватает для них в городе.

В ходе таких разговоров у нас родился проект под названием «Железная логика». Направлен он в основном на неорганизованную молодежь города. Для нас, как для исполнителей, было важно, чтобы подростки посещали библиотеку из интереса, а не потому, что их заставили родители, или принудили учителя. Чтобы они приходили сами, участвовали в мероприятиях. В рамках проекта «Железная логика» у нас проходят вечера интеллектуальных игр – квест-игры, настольные игры... Настольные игры пользуются особенной популярностью, подростки любят приходить, беседовать, играть в них.

Что еще хотелось бы сказать про этот проект. Из группы трудных подростков было привлечено семь человек, которые не просто участвовали в мероприятиях, а оказывали помощь в их проведении, помогали организовывать площадки, помогали с дизайном, были ведущими. Причем, когда они вовлекались в эту деятельность, у них даже поведение менялось – это было видно. Хотелось бы отметить, что после проведения нескольких мероприятий из этого проекта, 5 человек из 7 стали посещать библиотеку регулярно. До этого они в библиотеку не ходили, не читали книг, не были социализированы, по сути, они не знали, как общаться с людьми. Но этот проект им помог – они стали нашими читателями и привлекли в библиотеку своих друзей.

Елалова Е. В.: То есть вы сумели повлиять на мировоззрение этих ребят?

Черникова Е. А.: Да, определенно. И еще, по итогам этого проекта появилась дискуссионная площадка, которую ведут наши молодые библиотекари. Туда тоже приходят трудные подростки, читают книги, и раз в месяц встречаются для их обсуждения.

Елалова Е. В.: Елизавета Анатольевна, можно ли сказать, что ваша деятельность сделала этих ребят лучше? Хотя бы на данный момент.

Черникова Е. А.: Могу сказать, что да. Как раз за счет использования мягкой силы они меняются в лучшую сторону.

Елалова Е. В.: Можно ли назвать этот проект уникальным?

Черникова Е. А.: Уникальность, прежде всего, в том, что в проекте они выступают не просто как участники, а именно как организаторы мероприятий.

Елалова Е. В.: Вы сейчас имеете в виду вовлечение, а если говорить про уникальность библиотечного инструментария, то это наши фонды, вокруг которых выстроено все.

Черникова Е. А.: Разумеется.

Елалова Е. В.: Жанна Илдаровна, готовы прокомментировать?

Габидуллина Ж. И.: Да, всех приветствую. По поводу «сделать лучше». Когда получила программу, мне сразу захотелось уточнить эту, немного абстрактную, формулировку. Что значит «сделать человека лучше»? Ну, наверное, «умнее и нравственнее». Что же, мы можем это сделать? Это очень тяжело, мне кажется. Самое главное – желание самого человека, его стремление. Моя аудитория – это в основном дети, и я могу говорить что-то в общем, не углубляясь. Но моё мнение, что человек должен хотеть этого сам. А уже на это желание мы накладываем свой инструментарий, мы работаем с его любознательностью, всячески раскрываем ему возможности библиотечного фонда, стимулируем в нём стремление к мечте. Но всё это достаточно тяжело, потому что человек инертен, и у него должно быть изначально своё желание. Также этому могут способствовать родители.

Елалова Е. В.: Я приводила пример о высоких образцах культуры и нацистах. На ваш взгляд, как это возможно? Почему вот это прекрасное не касалось душ этих людей?

Габидуллина Ж. И.: Евгения Владимировна, вот вы сказали слово «душа». Души были настроены на другую волну, на другое звучание. Получается, наш инструментарий в этом случае был бы бессилён. Видимо, у людей была определённая установка.

Елалова Е. В.: Может быть, нацистская пропаганда оказалась сильнее, чем средства искусства и культуры?

Габидуллина Ж. И.: Человек, как музыкальный инструмент, он настроен на что-то – и мозг, и душа. И, уже исходя из этого, мы вкладываем туда свои смыслы. А воспримет он это или нет – зависит от его настроения.

Елалова Е. В.: А как вы воспринимаете тезис о том, что библиотека оказывает услуги, как на рынке?

Габидуллина Ж. И.: Здесь я, конечно же, согласна с Юрием Столяровым. Услуга – это что-то ограниченное, лимитированное.

Но я хочу немного развернуть этот вопрос. Знаете, лично у меня от слов «социальное благо» на душе становится как-то теплее. Я – библиотекарь. Я несу социальное благо, это моя работа. Но смотрите, какой нюанс. Мы можем ощущать, что мы несём благо, что мы – молодцы, мы часто в отчётах хвалим себя... Ну, так у нас устроено. А наш гость, наш читатель, как он воспринимает нас? Может быть, больше на это надо обращать внимание? Если, к примеру, человек пришёл откопировать какие-то документы – это, скорее, услуга. А вот если идёт разговор, дискуссия, трансляция каких-то серьёзных смыслов, скажем, во время встречи с писателями, – здесь уже вступают в силу другие материи, которые невозможно как-то зафиксировать и оценить.

Черникова Е. А.: Есть мысль вернуться к первому блоку, где речь шла о профессионализме. И, наверное, одна из профессиональных составляющих библиотекаря – это умение определить потребность читателя, зачем он пришел в библиотеку.

Елалова Е. В.: Чтобы не догонять и не «причинять пользу» тому, кому это просто не нужно.

Габидуллина Ж. И.: И, кстати, люди с этим справятся гораздо лучше, чем нейросети.

Елалова Е. В.: Елена Валерьевна, мы передаем микрофон вам.

Мерзлякова Е. В.: Приветствую всех. Попробую высказать свое мнение. Может быть, не каждый будет с ним согласен. Я считаю, что мягкая сила – вовсе не иллюзия. Мы, библиотекари, проводим мероприятия по ПДД безопасности, по профилактике экстремизма, занимаемся формированием и развитием у подрастающего поколения навыков безопасного поведения, профилактикой наркологической и алкогольной зависимости. То есть мы охватываем практически весь спектр. И мне пришла в голову такая фраза: «Мы мягко стелим информацию о жестком мире». То есть вот она, наша мягкая сила, посредством которой мы работаем. У меня опыт пока очень маленький. Я, так скажем, дилетант, но стараюсь учиться и быть лучше.

Что я могу сказать, исходя из своего опыта. У меня, к примеру, есть две читательницы, которые мечтали о театре. Они очень хотели выступать, но им не хватало... Как это сказать? Одобрения общественности что ли, может быть, родителей. Конечно, мы все знаем, что родители нас всегда поддерживают, но есть же и другие люди со своим мнением, к которому мы также прислушиваемся, и порою чаще, чем к мнению родных. Поэтому у нас так эффективно действует клуб выходного дня. Он направлен на детей, подростков, молодых людей, которым уже 18 и даже 19 лет, и которые приходят к нам в библиотеку. И там есть различные направления, включая творческое направление, где девочки себя реализовали, обрели веру в свои силы. Представляете, в сентябре этого года они обе успешно прошли прослушивание, и теперь занимаются любимым делом. То есть, я считаю, что мы, наша библиотека оказали вполне конкретное влияние на судьбу этих читателей.

Также у нас есть читательница, которая не пропускает ни одно литературное мероприятие. Всё, что касается книг, писателей и так далее – она слушает всё. Она с нами дискутирует, спорит... Недавно она как-то неожиданно приняла решение, что хочет стать учителем русского языка и литературы в старших классах. И теперь целенаправленно двигается в этом направлении. Я считаю, что она уверилась в своем желании благодаря нашим литературным занятиям.

Елалова Е. В.: Вот она, неистребимая тяга библиотекарей рассказывать о мероприятиях для читателей. То есть мы опять подтверждаем влияние этой мягкой силы на отдельно взятых читателей. Коллеги, кто из зала готов включиться?

Сухатская Ю. В.: Я читала разбор психологических статей про нацистов. Ведь весь состав СС – это были высококультурные, образованные, религиозные люди. Как такое могло случиться? При захвате земель, вы абсолютно правы, они похищали, изымали картины, библиотеки, это были книжные памятники, памятники искусства. Да, они были уверены, что они свет нации, они

чувствуют искусство, они цитируют философов наизусть. Но при этом они искренне считали, что какие-то определенные категории людей людьми не являются, и к ним вот это всё высоконравственное не относится. То есть они смотрели на Мане, могли часами обсуждать Шеллинга, могли собираться на своих вечерах и читать вырезки из каких-то научных статей, и при этом легко могли отдать приказ об уничтожении вот этих людей с нашивками на одежде. То есть к ним не относятся морально-нравственные ценности, которые воспитаны литературой и искусством. Так, по крайней мере, психологи объясняют, почему нацисты творили такие ужасные вещи.

Елалова Е. В.: А ещё, наверное, бывает выборочная мораль. Вспомним недавний случай (эта информация известна, она есть в Интернете) на нашей Олимпиаде в Сочи. К нашему Президенту перед его выходом на трибуны для приветствия высокопоставленных гостей подошел офицер спецслужбы и доложил, что один из рейсовых самолетов поменял свой курс и летит в Сочи, то есть его захватили. И Президент задал ему вопрос: «Что говорит вам инструкция?» Тот ответил «ликвидация». И Верховный главнокомандующий отдал приказ: «Действуйте по инструкции». Я это к чему говорю? Понятно, что в этом самолете, ну, условно говоря, было 200-300 людей, включая детей, абсолютно ни в чем не повинных. Но с другой стороны речь шла о десятках тысяч жизней. Данная история, слава Богу, закончилась хорошо, но я к тому, что, возможно, на каких-то уровнях власти, например, начинает действовать другая мораль, не всегда понятная среднестатистическому человеку.

Ищенко О. В.: Я поняла, о чем Вы. Мораль она везде одна, но есть случаи, когда в дело вступают инструкции. Смотрите, вот мы говорим про воспитательную роль библиотеки. Но при этом мы все знаем, что есть книги, которые ты прочитываешь, закрываешь... и понимаешь, что ты просто потерял несколько часов, а есть такие, после которых чувствуешь себя другим человеком – ты что-то понял, что-то для себя отметил, узнал новое о себе, о людях, о мире. Если мы говорим, что мягкая сила библиотеки в предоставлении доступа к этим книгам и помощи в росте морально-нравственных ценностей у

людей в принципе (то есть хорошие книги делают нас лучше) – это правда. Но смотрите, если мы говорим, что это услуга, я соглашусь – да, это услуга. Это звучит ужасно, но это услуга. Потому что мы предоставляем доступ к библиотеке, мы помогаем с выбором, но мы не можем заставить какую-то книгу читать, а какую-то не читать. Это их свободный выбор. Мы можем обсудить, можем подискутировать, можем помочь в личностном росте, но заставлять мы не можем. К сожалению, самообразование, самовоспитание – вещь в этом плане неуправляемая. Но мы можем корректировать, да. А насчёт морально-нравственного выбора и ограничений... Я думаю, что искусство помогает, но оно, к сожалению, не является залогом наличия морально-нравственных ценностей, как мы уже выяснили. Спасибо большое.

Черникова Е. А.: Я согласна. Хотела бы, наверное, вернуться немножко к мягкой силе библиотеки. Вы затронули довольно серьёзную тему. Да, действительно, можно прочитать очень много книг, много учиться, получить различные профессиональные знания, но при этом остаться не самым лучшим человеком. Наверное, важность библиотекаря и той самой мягкой силы библиотеки заключается еще и в том, чтобы эти знания, неважно много их или мало, правильно направлять. Это действительно и в примере с нацистами тоже – да, это были образованные люди, но их знания и умения были направлены в другое русло.

Елалова Е. В.: Благодарю вас, Елизавета Анатольевна.

Ищенко О. В.: Можно добавить небольшую реплику? Я вернусь к вопросу именно о «мягкой силе». Наш губернатор Наталья Владимировна Комарова употребила этот термин, когда говорила о работе религиозных организаций с молодежью, заключенными, другими категориями населения, подчеркнув, что здесь нет прямого воздействия, но есть как бы мягкое влияние. При этом она подчеркнула, что человек, воспринимающий положения традиционной религии, искренне верующий, никогда не пойдет на террористический акт. Я говорю о критическом мышлении. Считается, что

мировоззрение человека стоит на трех базовых китах: образование, наука, религия. Религию можно заменить псевдорелигией, как это сделали фашисты, наука тоже может оказаться лженаукой, но и образование... Можно дать человеку такое образование, что он будет считать себя правым, не совершая никаких правильных действий. Поэтому, на мой взгляд, главная задача мягкой силы библиотеки – дать то качественное образование, научные знания и даже основы морали, которые должны быть базовыми для человека.

Елалова Е. В.: Благодарю, Оксана Владимировна. В заключение хочу сказать следующее. Еще один мэтр нашей профессии, недавно нас покинувший Аркадий Васильевич Соколов, рассуждая о книге, о библиотеке, сделал вывод, что книга, которая является феноменом культуры, это не просто стабильная совокупность знаков в неизменном виде, а что она сама – очень серьезный символ и стимул, способный менять мир. Если вдуматься, это очень глубокая мысль. То есть книга – наш инструментарий, который мы знаем, с которым работаем каждый день, скрывает в себе реальную возможность изменения мира.

Существуют разные взгляды на культуру, и зависят они, как правило, не от возраста и рода занятий, а скорее от мировоззрения человека. Кто-то воспринимает культуру как бизнес, кто-то – как афишу мероприятий, куда пойти на выходные. А есть те, для кого культура – это глубокий процесс поиска смыслов, не прекращающийся в течение всей жизни. Мы с вами относимся к людям, чья профессия – работать с этими смыслами и транслировать их своим читателям. Это к вопросу о том, можем ли мы делать мир лучше с помощью мягкой силы.

Коллеги, сегодня были озвучены очень разные мнения. Я думаю, надеюсь, что для кого-то обсуждаемые вопросы стали чуть более понятными... Мы затрагивали достаточно сложные темы. Но книга (я сейчас рискую уйти в высокий пафос) – это то, что, действительно, способно изменить мир, даже если

это мир одного, конкретно взятого человека, помочь обрести собственную позицию, иметь свое мнение, совершать свой свободный выбор. У меня все.